LES PRÉSENCE ÉDITIONS MUSICALES PRÉSENTENT . . . 3

PARADE DES SUCCÉS DE FRANCE

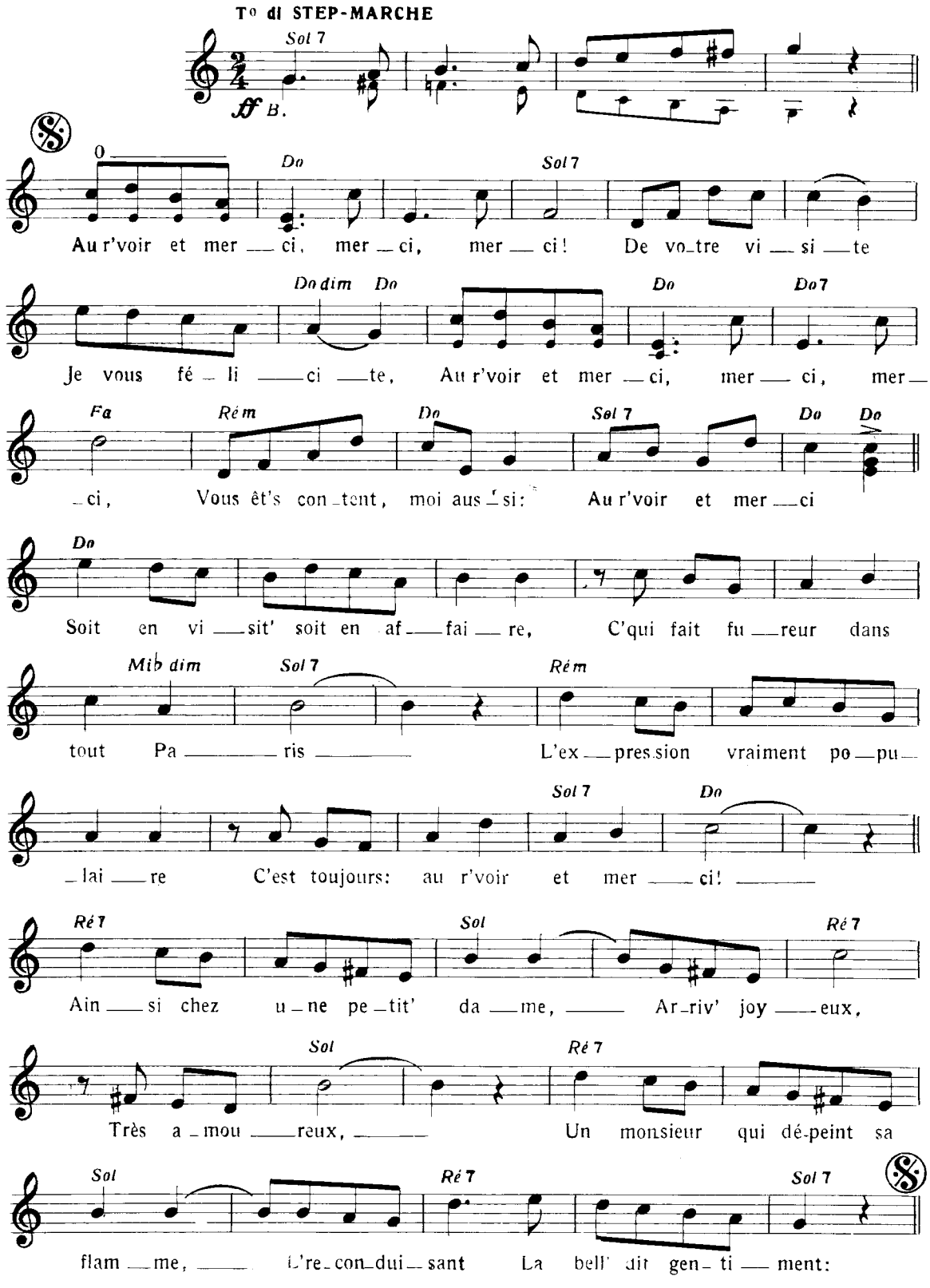
LES SUCCÈS LES PLUS JOUÉS DANS TOUS LES BALS DE FRANCE

AU R'VOIR ET MERCI!

STEP-MARCHE

Paroles de VYLE & PLÉBUS

Musique de Ed. JOUVE



© Copyright MCMLXV by
Éditions Musicales PRÉSENCE
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique V.D.R. (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

É.419.P

Tous droits réservés pour tous pays

2

Afin d'être désagréable
A son voisin, un homm' marié
Disait : Ah! c'est épouvantable,
Cher monsieur, vous êt's cocufié.
J'vous d'mand' pardon d'vous fair'd'la peine,
Oui c'est honteux,
C'est scandaleux,
Vous l'êt's et vous n'avez pas d'veine,
Mais le cornard
Reprit d'un ton gogu'nard :

REFRAIN

Au r'voir et merci, merci, merci!
Votre femm' que j'aime,
M'quitte à l'instant même.
Au r'voir et merci, merci, merci!
Vous l'êt's autant que je l'suis,
Au r'voir et merci!

3

Quand vient le départ de la classe
Le p'tit conscrit s'en va gaîment,
Disant : Puisque tout l'monde y passe
Il faut partir au régiment.
Mais lorsqu'il dépos' la giberne,
De r'voir ses vieux
Ça l'rend joyeux,
Au bout de ses deux ans d'caserne
Quittant l'quartier
Il chante à plein gosier :

REFRAIN

Au r'voir et merci, merci, merci!
Je me fais la fuite,
Les carott's sont cuites!
Au r'voir et merci, merci, merci!
Mes godillots, tout l'fourbi,
Au r'voir et merci!

4

Une fleur à la boutonnière
Et dans la main son p'tit bouquet,
Un bon vieux chez sa ménagère,
Montait douc'ment l'air guilleret.
« C'est aujourd'hui notr' cinquantaine,
Nos noces d'or
Mon cher trésor! »
Elle soupire « Pour la peine,
Embrasse-moi
Tu sais, comme autrefois. »

REFRAIN

Au r'voir et merci, merci, merci!
Fit le vieux, tout s'use
Sans qu'on en abuse.
Au r'voir et merci, merci, merci!
A notr' âge ça s'refroidit,
Au r'voir et merci!

5

Ne soyons pas trop j'm'enfoutiste,
L'excès en tout est un abus
Écoutez nos bons anarchistes
Disant : L'armée, il n'en faut plus.
Plus de servic', plus de frontières,
Accord parfait,
Congrès d'la paix,
C'est fait tous les peuples sont frères,
Faut désarmer,
Plus d'guerre, on va s'aimer :

REFRAIN

Au r'voir et merci, merci, merci!
L'enn'mi qui nous guette,
Tranquill'ment s'apprête.
Au r'voir et merci, merci, merci!
Pour la paix... faut d'bons fusils,
Au r'voir et merci!

6

Pour ne jamais être morose
Un bon conseil, mes chers amis,
Faut simplement voir tout en rose,
Alors c'est un vrai paradis.
La vie, ça passe comme un songe,
Ça dur' si peu,
C'est ennuyeux,
Je souhait' que l'bon Dieu vous l'allonge
A votr' désir
Sans me la raccourcir

REFRAIN

Au r'voir et merci, merci, merci!
J'parl' de l'existence
Comme bien l'on pense
Au r'voir et merci, merci, merci!
Chantez en sortant d'ici :
Au r'voir et merci!

6 *bis*

Mais j'espèr' que ma chansonnette
A tous aura bien fait plaisir,
Gardez le refrain dans la tête,
Tâchez de bien le retenir,
Du public l'accueil sympathique
J'm'en souviendrai,
Je vous l'promets,
Mon r'frain je le mets en pratique,
Il est d'saison
Pour finir ma chanson

REFRAIN

Au r'voir et merci, merci, merci!
Si j'ai su vous plaire,
Surtout vous distraire,
Au r'voir et merci, merci, merci!
Chantez en sortant d'ici :
Au r'voir et merci!

LE BERGER

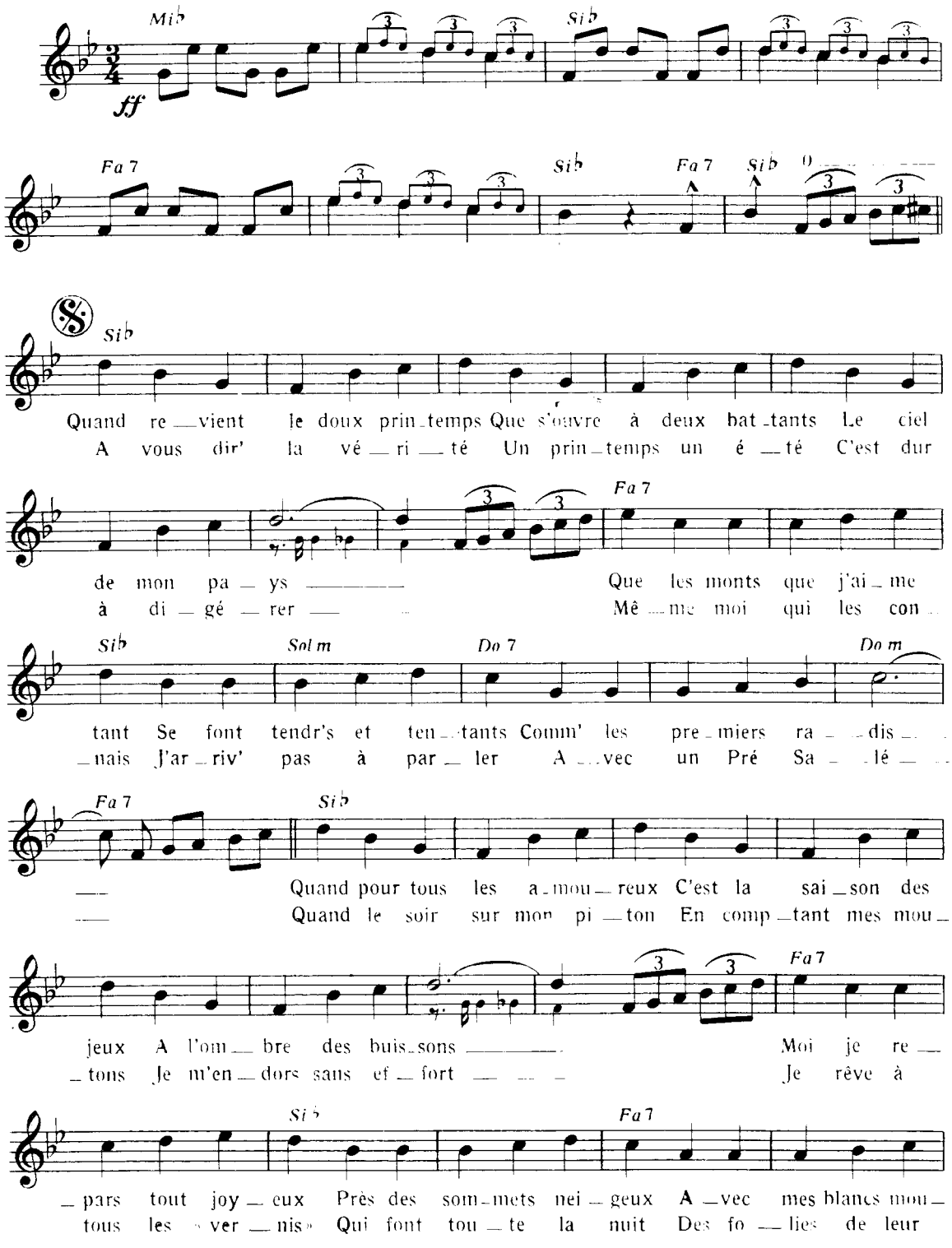
VALSE

ACCORDÉON

Paroles de
HENRI GENÈS
& GEORGES PIRAULT

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN

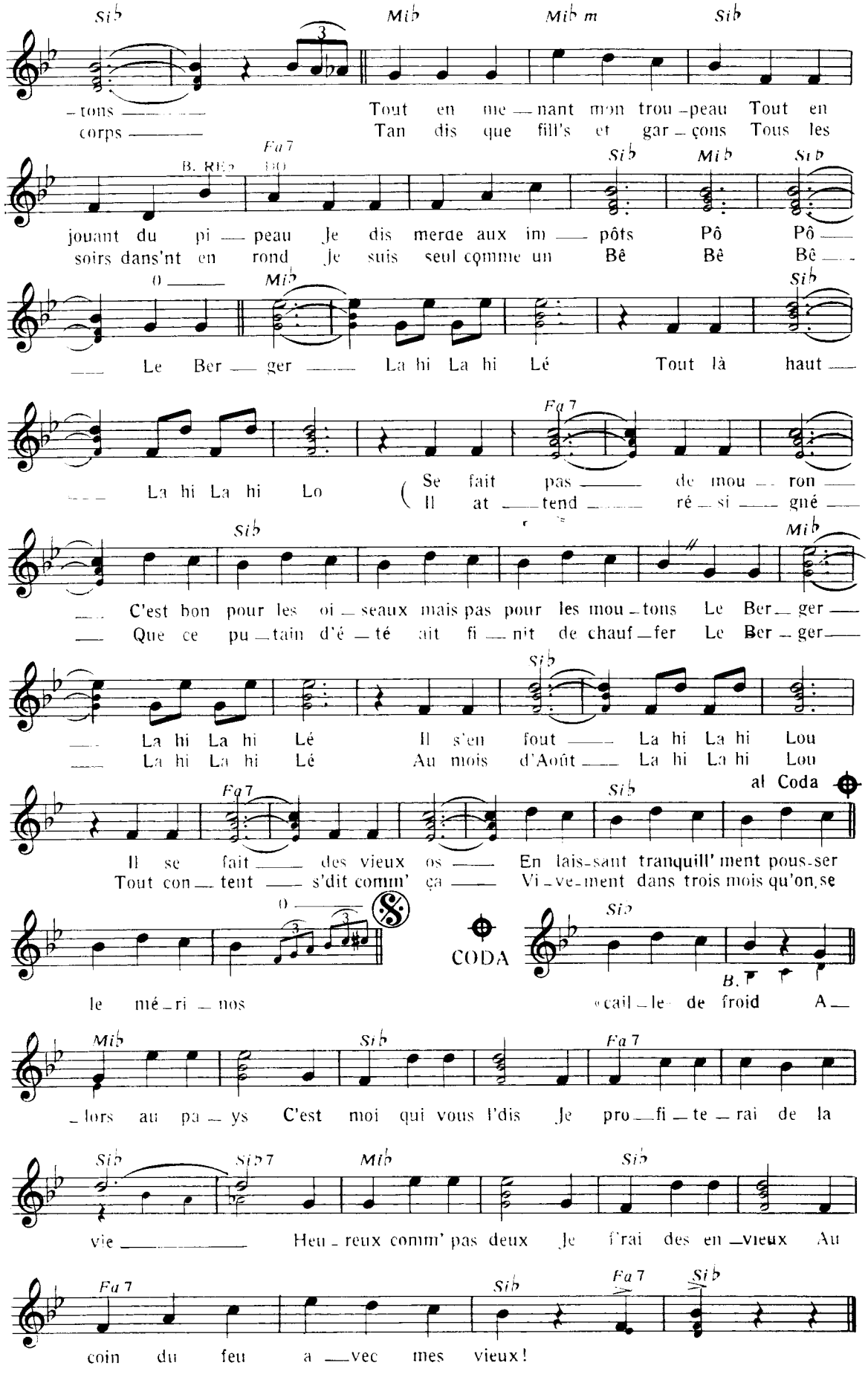
T° di Valse



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

É.571-P


Sib
Mib
Mib m
Sib
– tons
corps
Tout en me – nant mon trou – peau Tout en
Tan dis que fill's et gar – çons Tous les
B. RE
Fa 7
Sib
Mib
Sib
jouant du pi – peau Je dis merde aux im – pôts Pô Pô
soirs dans'nt en rond Je suis seul comme un Bê Bê Bê
0
Mib
Sib
Le Ber – ger La hi La hi Lé Tout là haut
La hi La hi Lo
Fa 7
Se fait pas de mou – ron
Il at – tend ré – si – gné
Sib
Mib
C'est bon pour les oi – seaux mais pas pour les mou – tons Le Ber – ger
Que ce pu – tain d'é – té ait fi – nit de chauf – fer Le Ber – ger
Sib
La hi La hi Lé Il s'en fout La hi La hi Lou
La hi La hi Lé Au mois d'Août La hi La hi Lou
Fa 7
Sib
al Coda
Il se fait des vieux os En lais-sant tranquill' ment pous-ser
Tout con – tent s'dit comm' ça Vi – ve – ment dans trois mois qu'on se
0
CODA
Sib
B.
le mé – ri – nos
«cail – le» de froid A –
Mib
Sib
Fa 7
– lors au pa – ys C'est moi qui vous l'dis Je pro – fi – te – rai de la
Sib
Sib 7
Mib
Sib
vie Heu – reux comm' pas deux Je f'rai des en – vieux Au
Fa 7
Sib
Fa 7
Sib
coin du feu a – vec mes vieux!

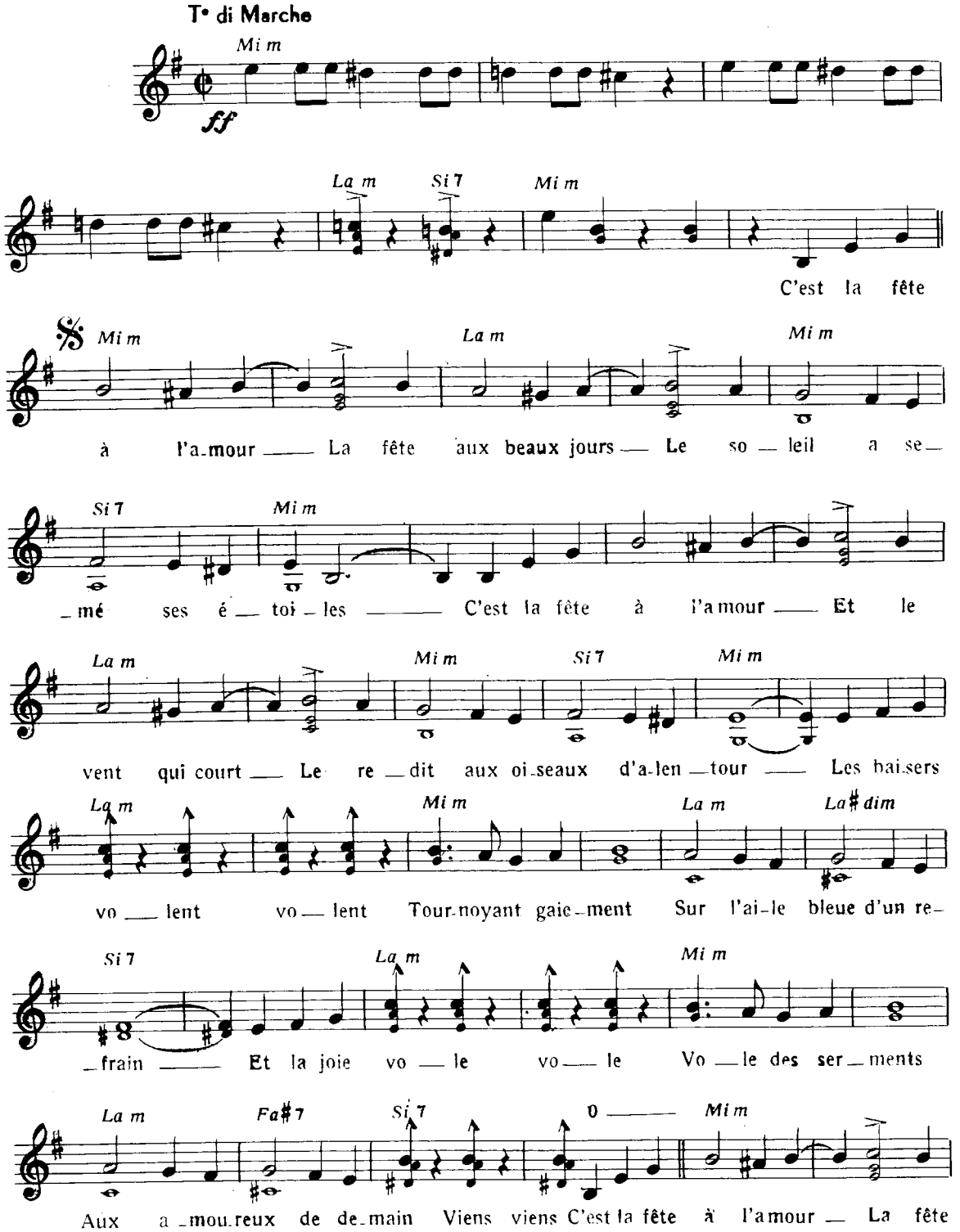
C'EST LA FÊTE A L'AMOUR

MARCHE

Accordéon

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET

Musique de
FRANCIS BAXTER
& ANDRÉ VERCHUREN

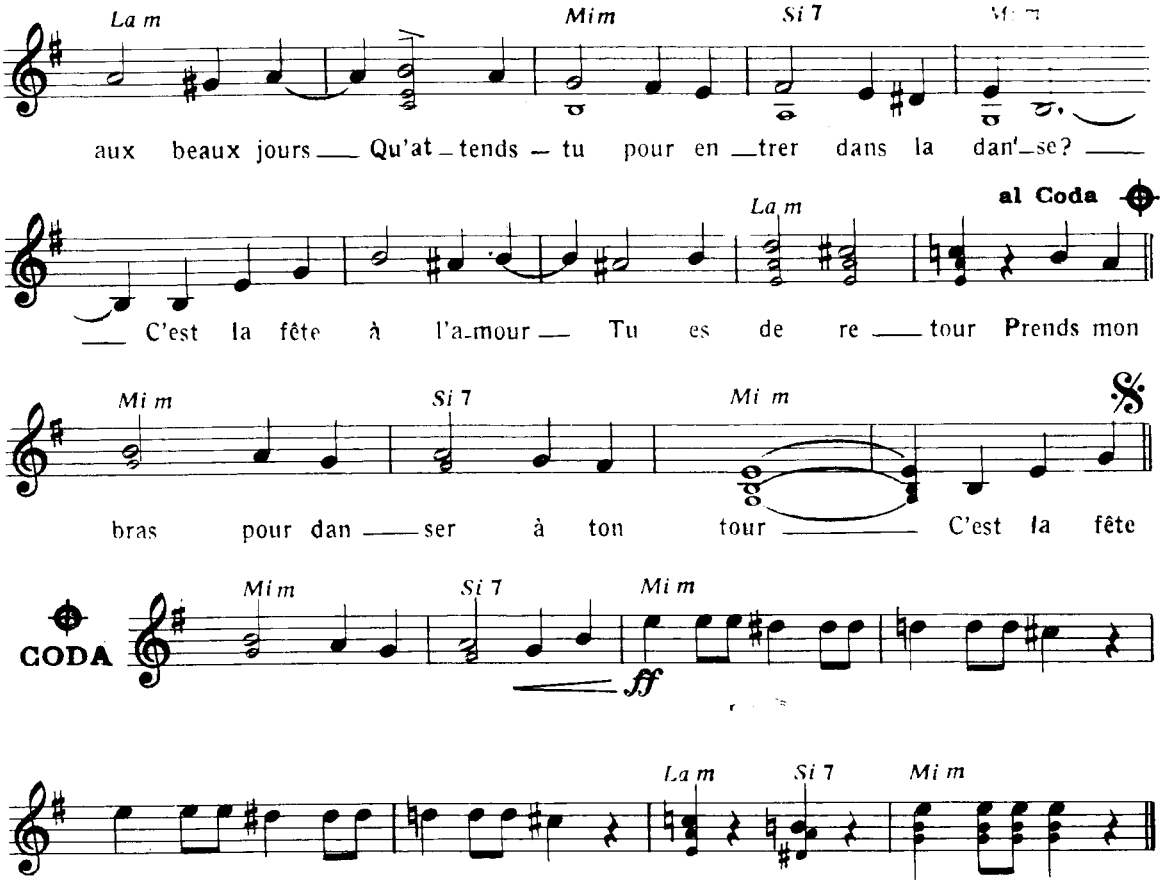


© Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix Paris (Xe)

E.500-P

Tous droits réservés pour tous pays

Accordéon



II

C'est la fête à l'amour
Vois autour de nous
Tous les cœurs ont sorti leurs cocardes
Car la fête à l'amour
C'est le rendez-vous
Du bonheur des amants de partout
Du bout du monde, monde
Venant par milliers
En se tenant par la main
Ils font la ronde, ronde
Gardant prisonnier
Leur espoir et leur destin
Viens, viens
C'est la fête à l'amour
Nous ferons comme eux
En lançant des bouquets de "je t'aime"
C'est la fête à l'amour
Viens soyons heureux
Car l'amour c'est la fête à nous deux

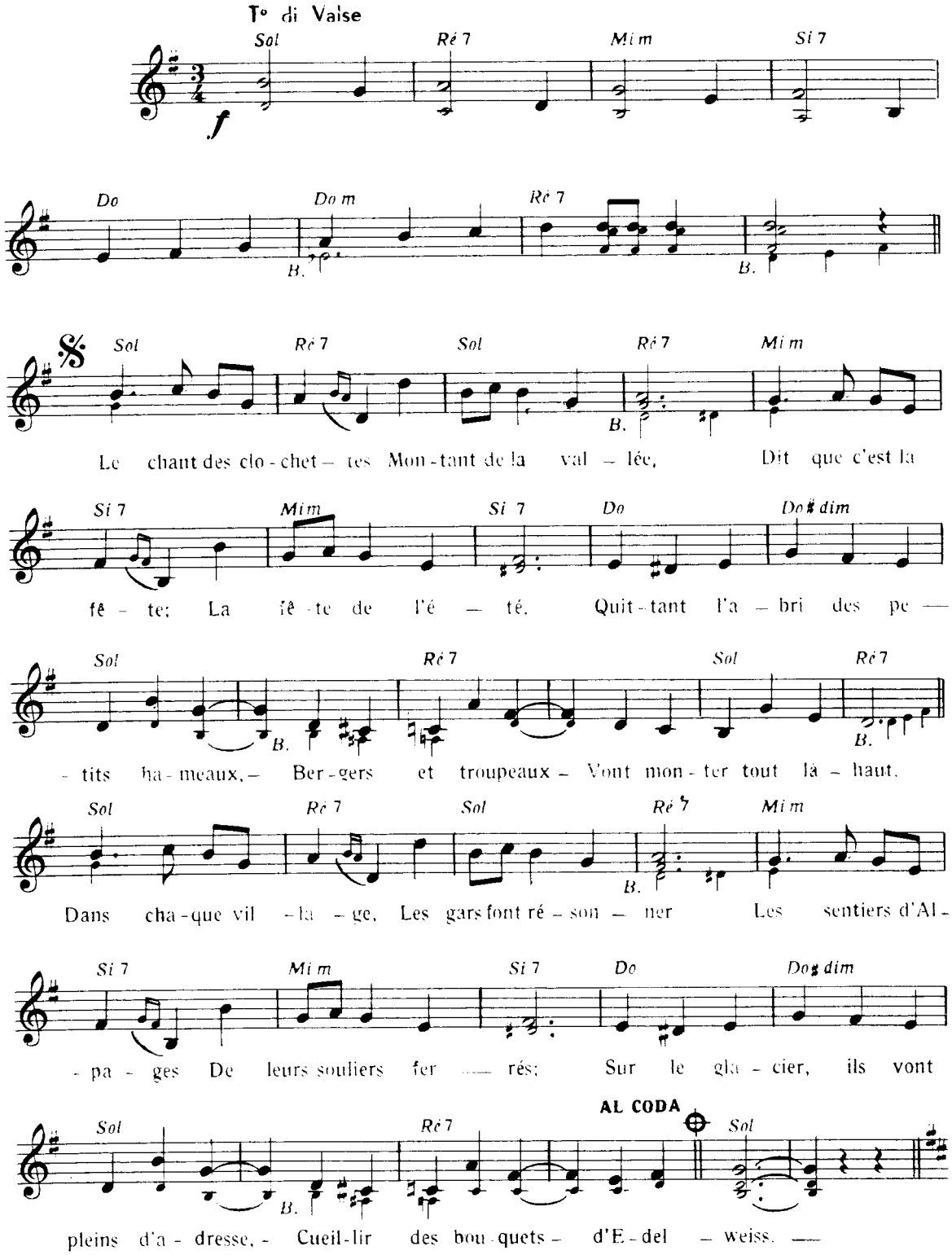
Le Chant des Clochettes

VALSE

Accordéon

Paroles de
JACQUES HOURDEAUX

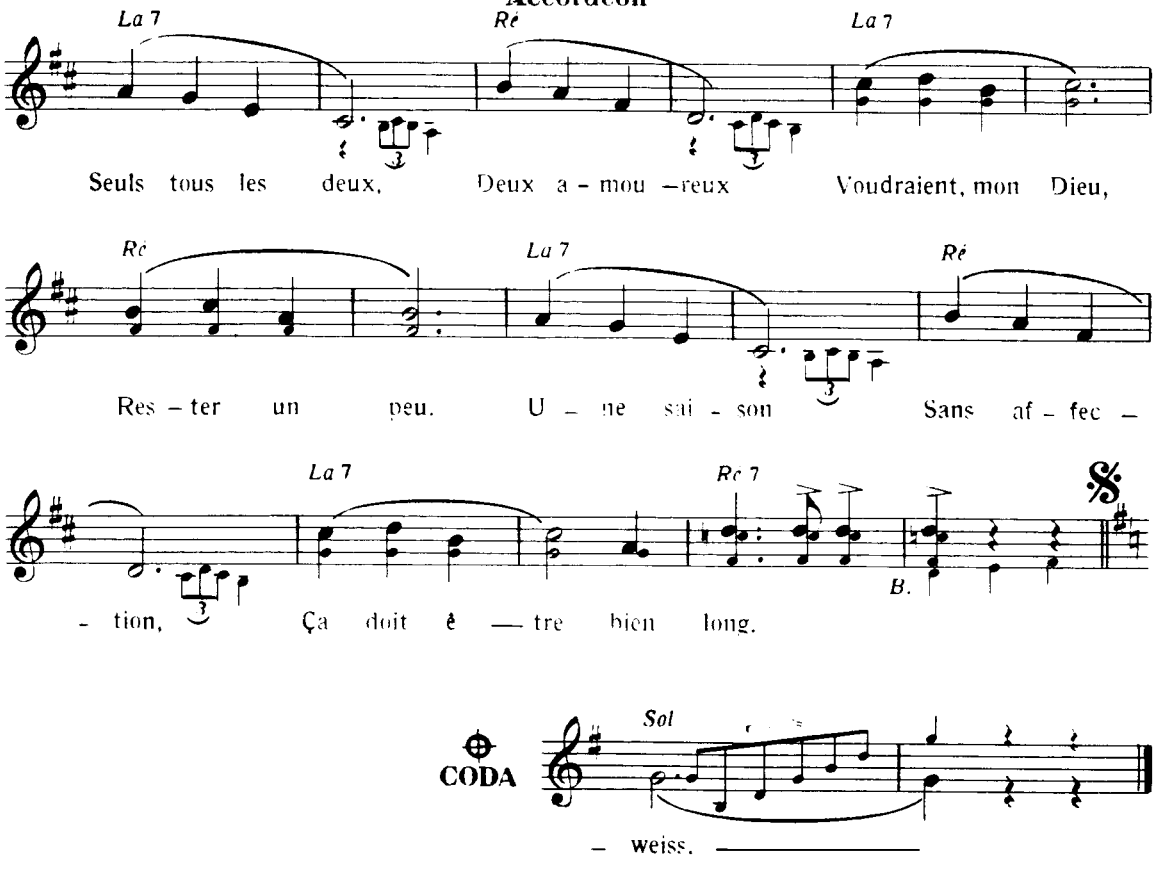
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& FRANCIS BAXTER



©Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**

Tous droits réservés pour tous pays

Accordéon



2

Le chant des clochettes
Montant de la vallée,
Dit, qu'après la fête,
Il faudra se quitter;
Et le berger dit: "Ne m'oublie pas,
On se mariera
Quand l'automne viendra.
Si tu restes sage,
J'irai sur le glacier,
Pour chercher le gage
Que tu m'as demandé,
Et tu auras, j'en fais la promesse
Un joli bouquet d'Edelweiss.

Tout un été
S'est écoulé,
Des jours, des nuits,
Le temps a fui,
Mais leur amour
Est là, toujours
Attendant le retour.....

3

Le chant des clochettes
Qui va vers la vallée,
A chacun répète:
"C'est la fin de l'été"
Jusqu'à l'orée du petit hameau,
On verra bientôt
Se presser les troupeaux.
Une fille sage,
Qui va se marier,
Vient chercher le gage
De son petit berger,
Car elle aura avec sa tendresse
Un joli bouquet d'Edelweiss.

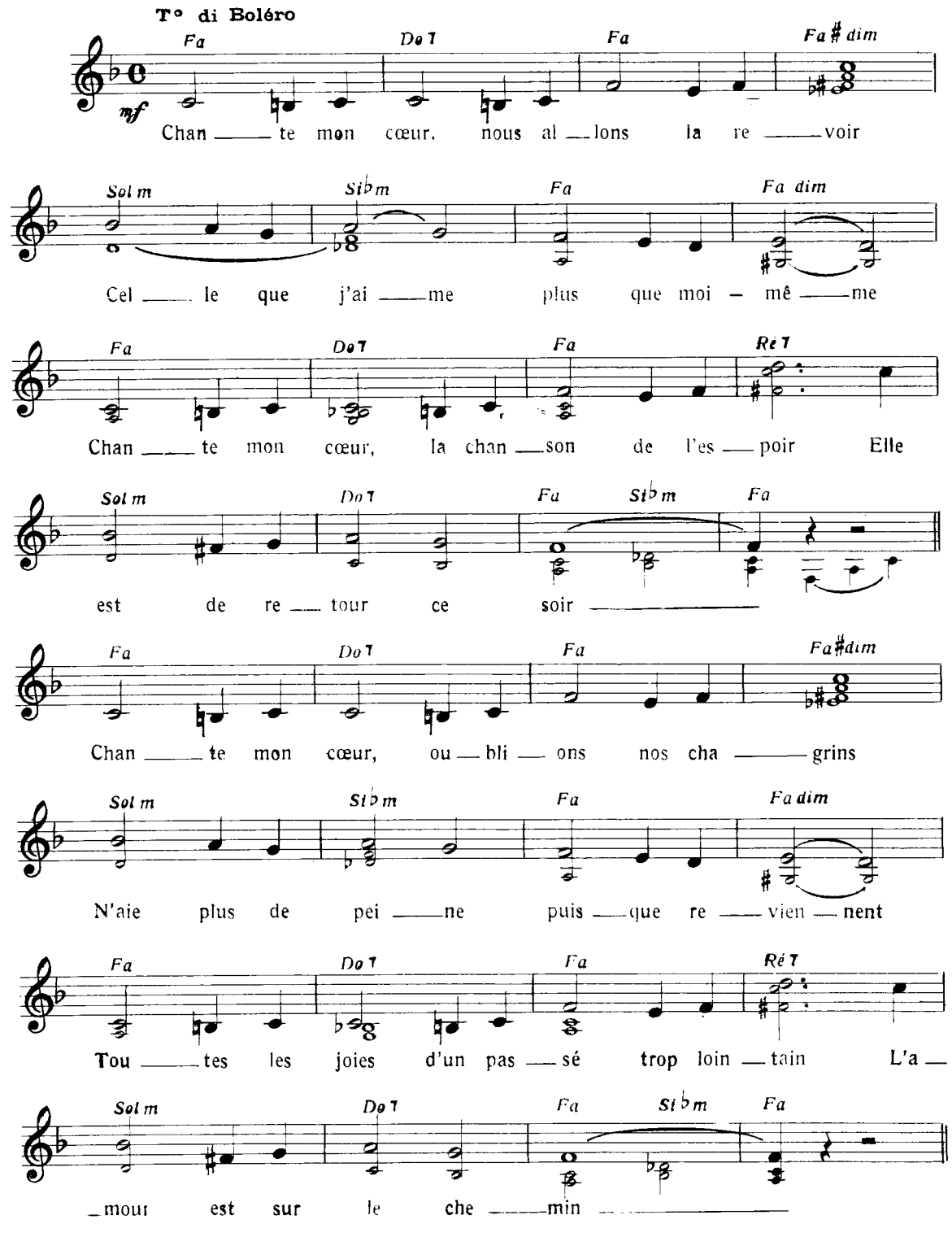
CHANTE MON CŒUR

Sur une mélodie de RUBINSTEIN

Paroles de
DANIEL HORTIS

Accordéon

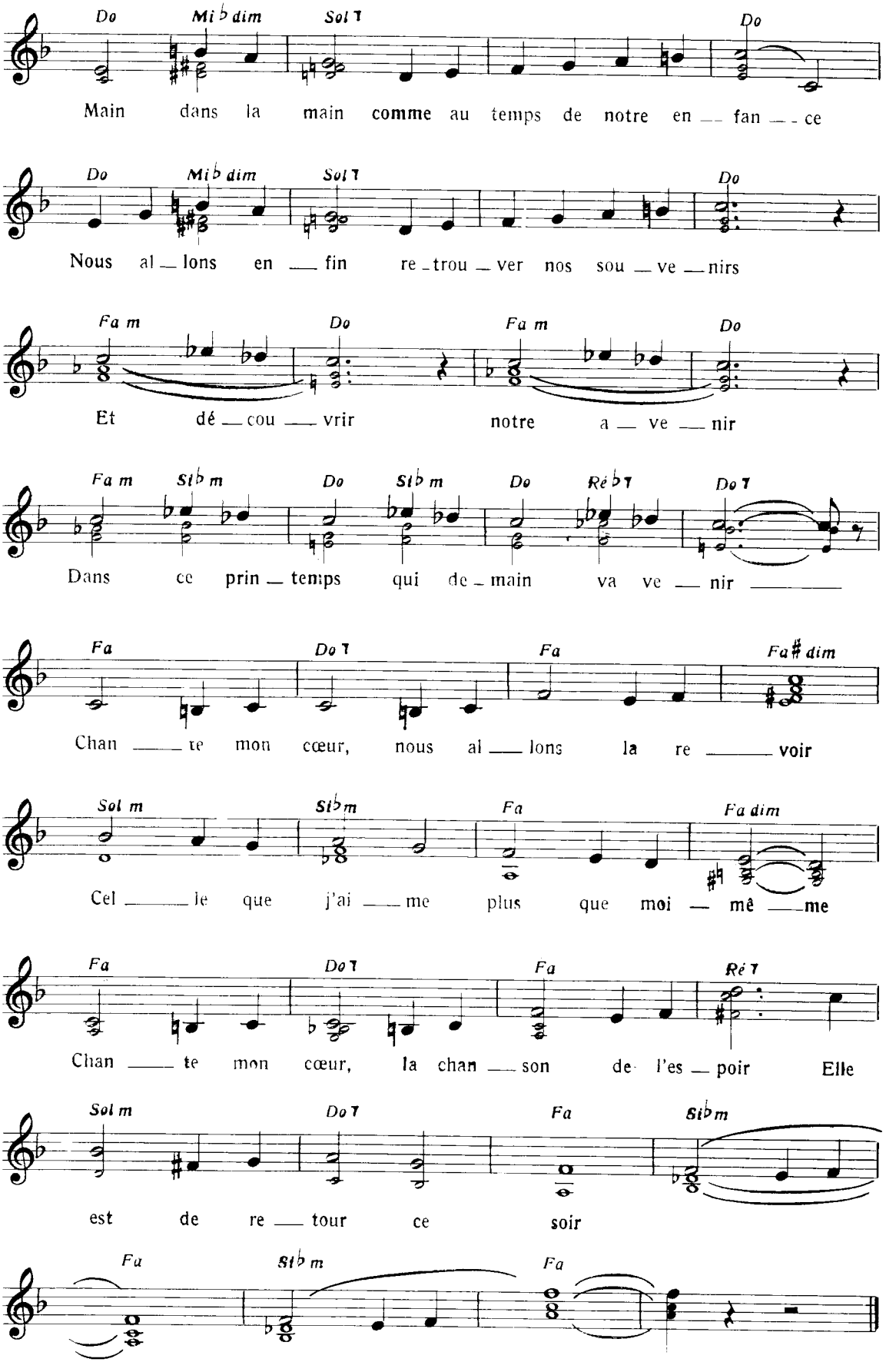
Musique recueillie et arrangée par
ROGER VERMEER



© Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix - Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays

É.388.P


Do Mi♭ dim Sol 7 Do
Main dans la main comme au temps de notre en — fan — ce
Do Mi♭ dim Sol 7 Do
Nous al — lons en — fin re — trou — ver nos sou — ve — nirs
Fa m Do Fa m Do
Et dé — cou — vrir notre a — ve — nir
Fa m Si♭ m Do Si♭ m Do Ré♭ 7 Do 7
Dans ce prin — temps qui de — main va ve — nir
Fa Do 7 Fa Fa♯ dim
Chan — te mon cœur, nous al — lons la re — voir
Sol m Si♭ m Fa Fa dim
Cel — le que j'ai — me plus que moi — mê — me
Fa Do 7 Fa Ré 7
Chan — te mon cœur, la chan — son de l'es — poir Elle
Sol m Do 7 Fa Si♭ m
est de re — tour ce soir
Fa Si♭ m Fa

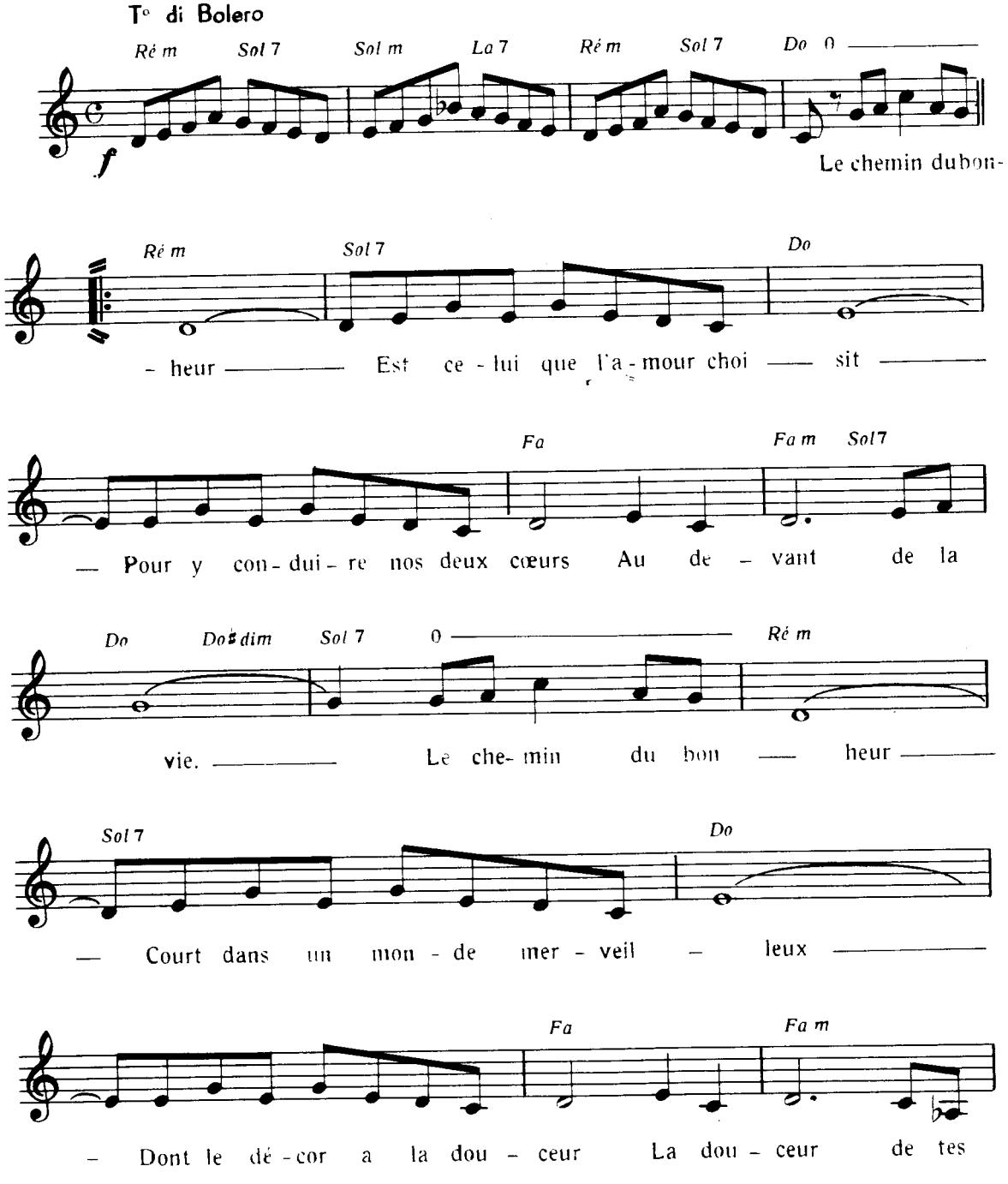
LE CHEMIN DU BONHEUR

BOLÉRO

Accordéon

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET

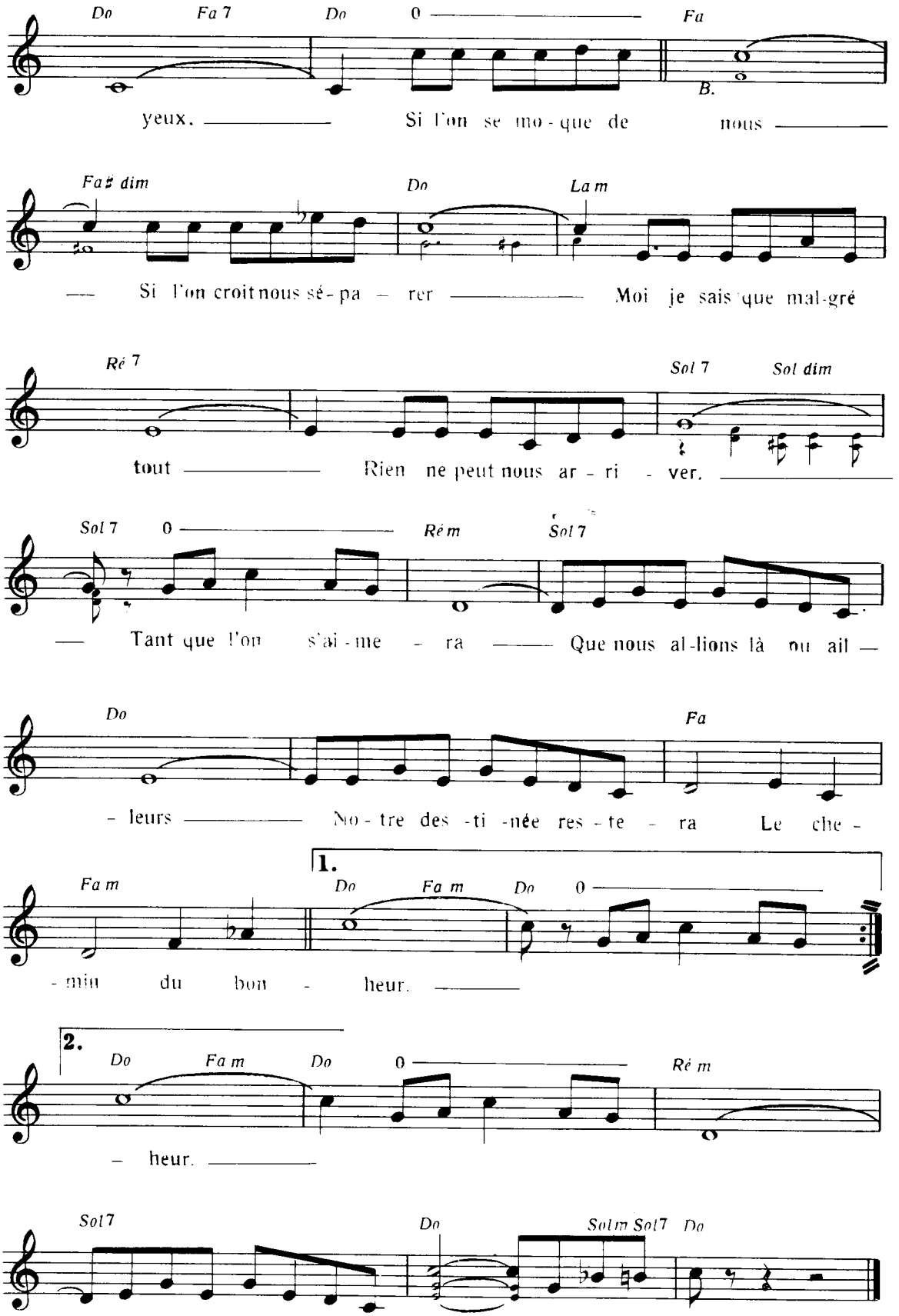
Musique de
FRANCIS BAXTER &
ANDRÉ VERCHUREN



© *Copyright MCMLXVIII by*
Editions Musicales **PRÉSENCE** 33, rue du Faubourg St. Martin - Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique: Éditions SAB MUSIC
40 rue du Centre, Loupoigne - (Belgique)

Tous droits réservés pour tous pays

É.565.P

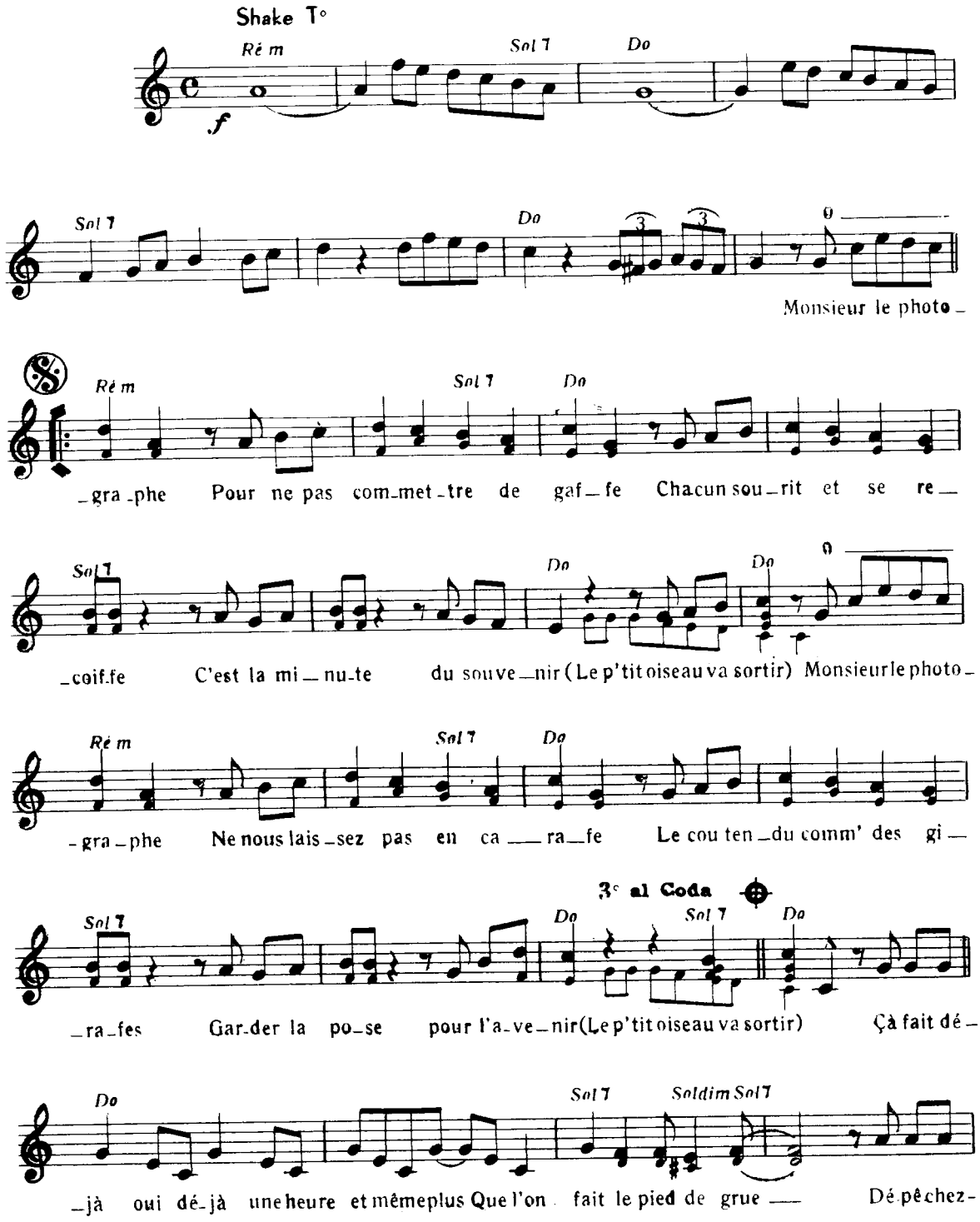

Do Fa 7 Do 0 Fa
yeux. Si l'on se mo - que de nous
Fa♯ dim Do La m
Si l'on croit nous sé - pa - rer Moi je sais que mal-gré
Ré 7 Sol 7 Sol dim
tout Rien ne peut nous ar - ri - ver.
Sol 7 0 Ré m Sol 7
Tant que l'on s'ai - me - ra Que nous al-lions là ou ail -
Do Fa
- leurs No - tre des -ti -née res - te - ra Le che -
1.
Fa m Do Fa m Do 0
- min du bon - heur.
2.
Do Fa m Do 0 Ré m
- heur.
Sol 7 Do Sol m Sol 7 Do

CHEZ LE PHOTOGRAPHE

Paroles de
JACQUES HOURDEAUX

Accordéon

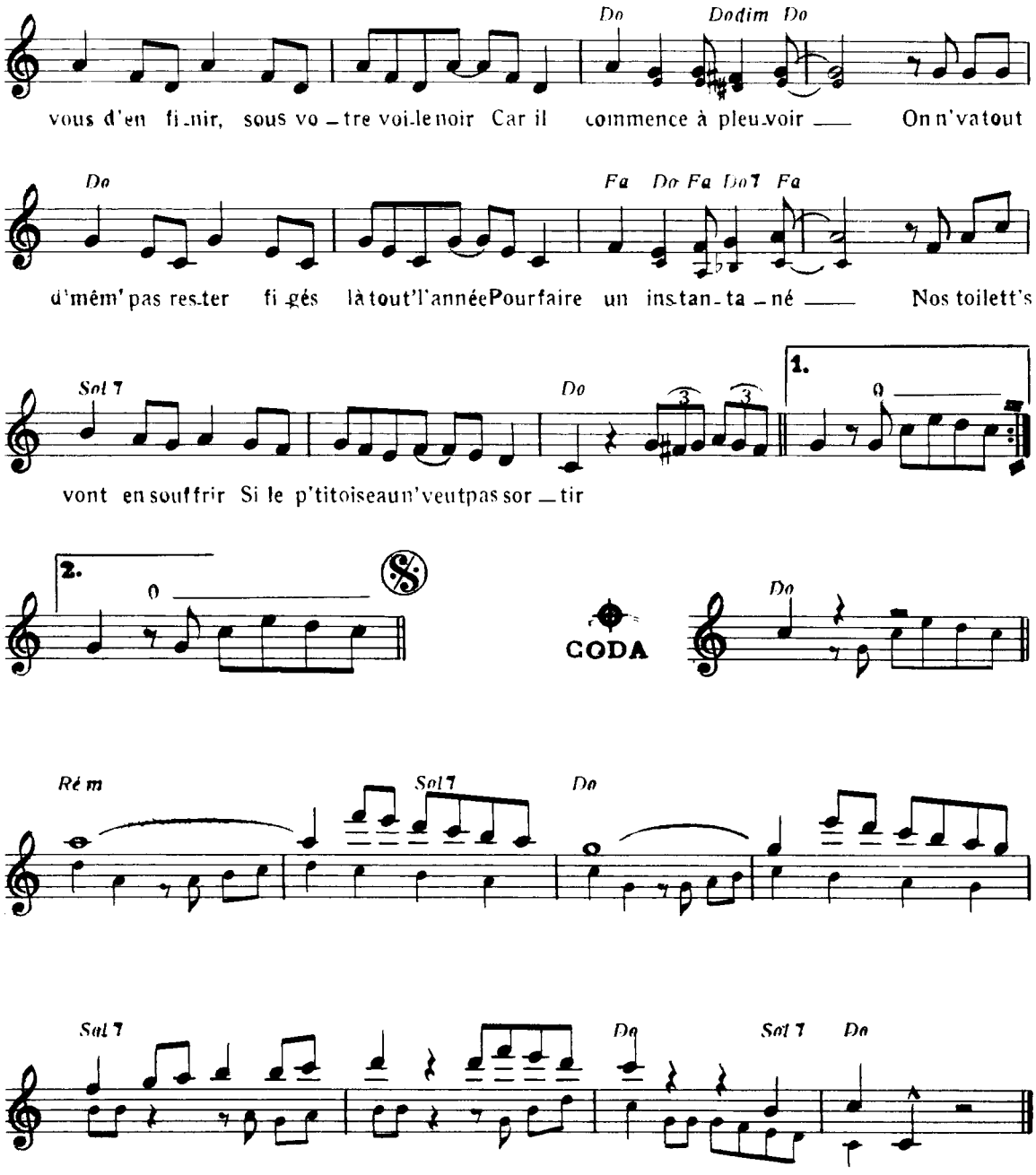
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& LUC HARVET



Tous droits réservés pour tous pays

© Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales PRÉSENCE
Dépositaire pour la Belgique:
Éditions SAB MUSIC, 40 rue du Centre Loupoigne, (Belgique)

E.484-P



REFRAIN II

Monsieur le photographe
Voyez donc les gens qui s'esclaffent
Mais vous, comme un vrai photographe
Vous dit's sans cesse dans un sourire
(Le p'tit oiseau va sortir)
Monsieur le photographe
Regardez la mariée qui piaffe,
Rêvant déjà qu'on la dégrafe
Alors, quand même... faut en finir
(Le p'tit oiseau va sortir)

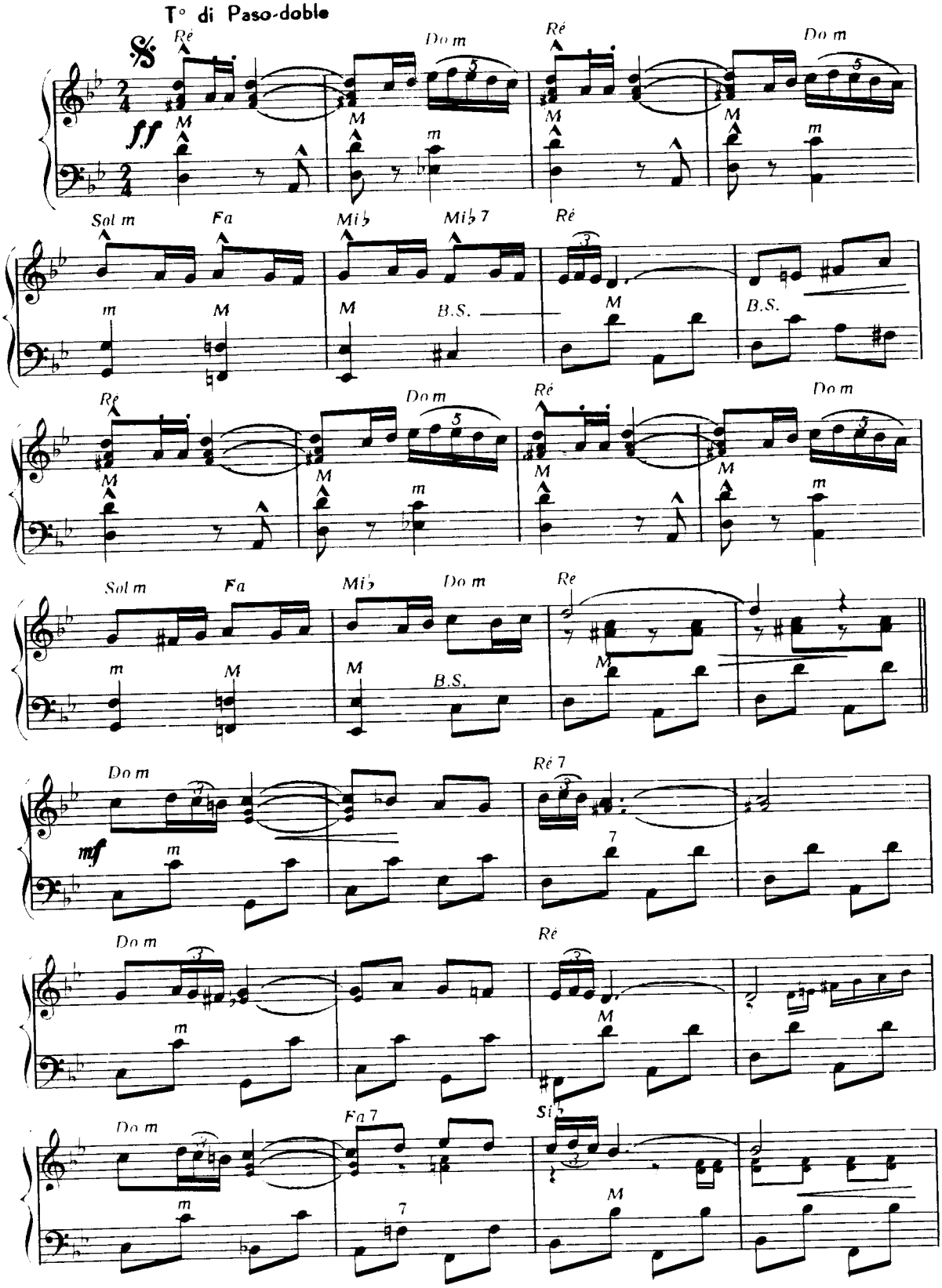
EL CALVADOS

PASO DOBLE

Accordéon

Musique de
AIMABLE &
JOSÉ RUANA

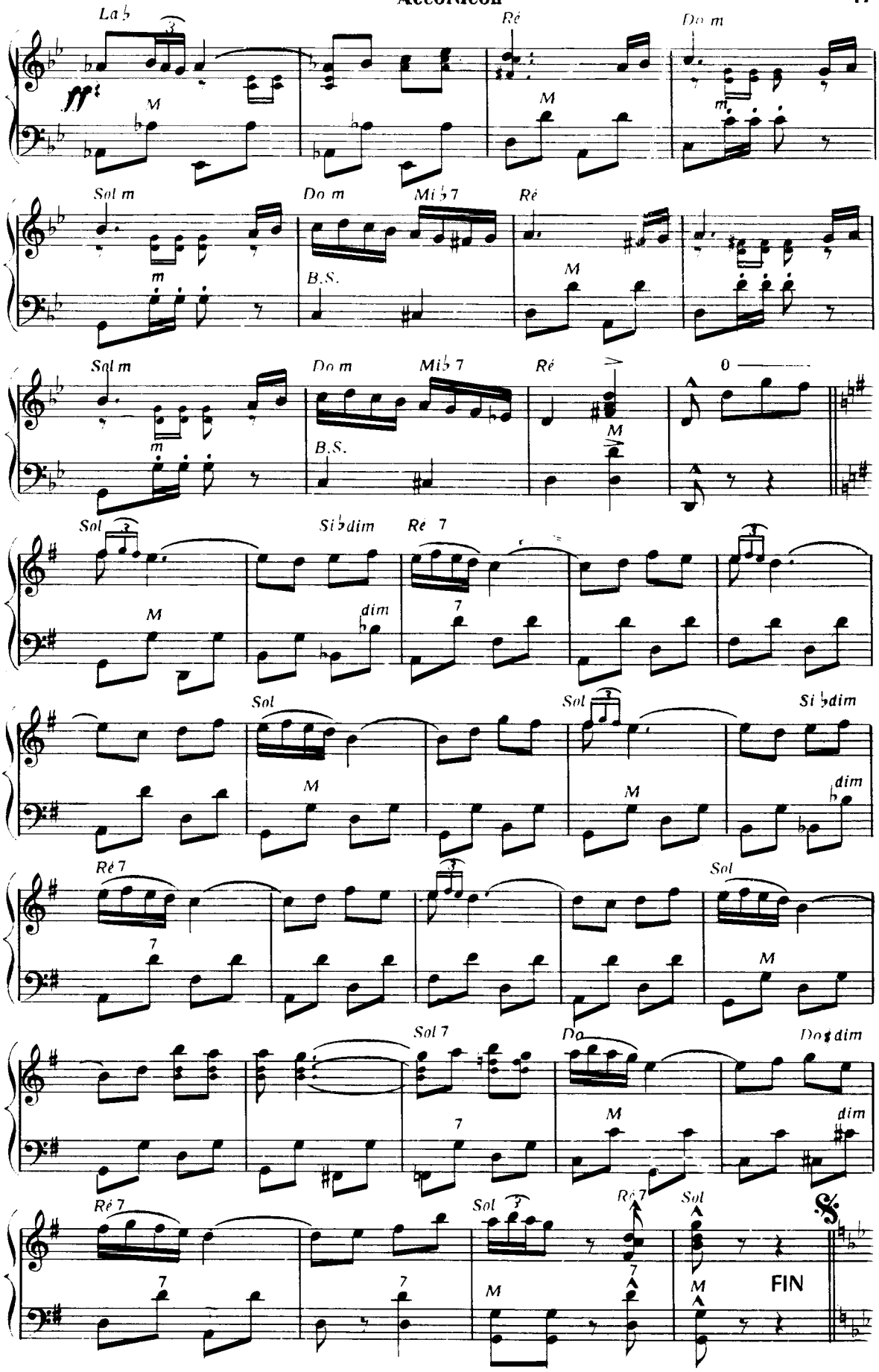
T° di Paso-doble



© Copyright MCMLXIV by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: **V.D.R.** (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits réservés pour tous pays

E.311 P


La♭
Ré
Do m
Sol m
Do m
Mi♭7
Ré
B.S.
Sol m
Do m
Mi♭7
Ré
B.S.
Sol
Si♭dim
Ré 7
Sol
Sol
Si♭dim
Ré 7
Sol
Sol 7
Do
Do♯dim
Ré 7
Sol
Ré 7
Sol
FIN

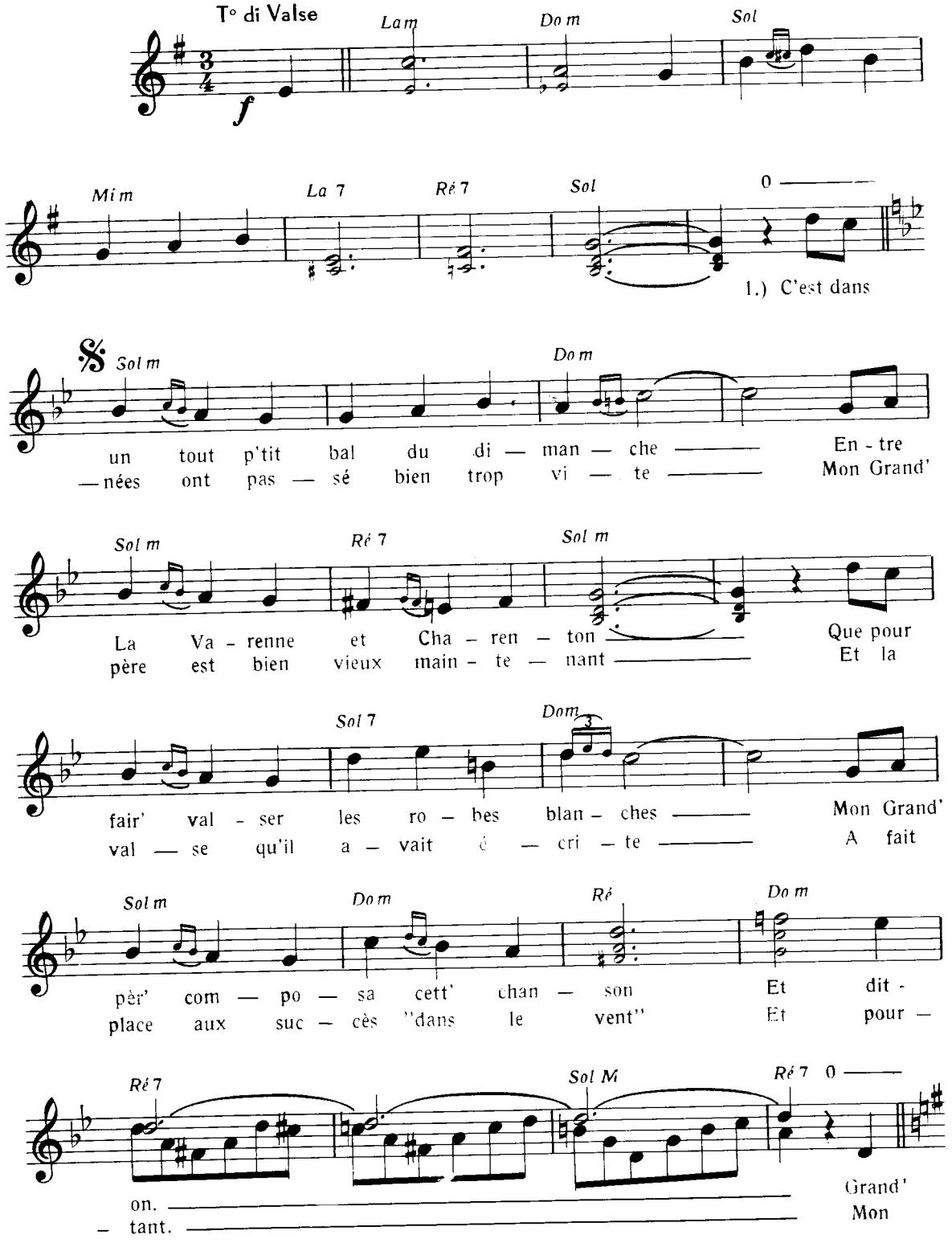
Les Fanas du Musette

Paroles de
JACQUES HOURDEAUX

VALSE

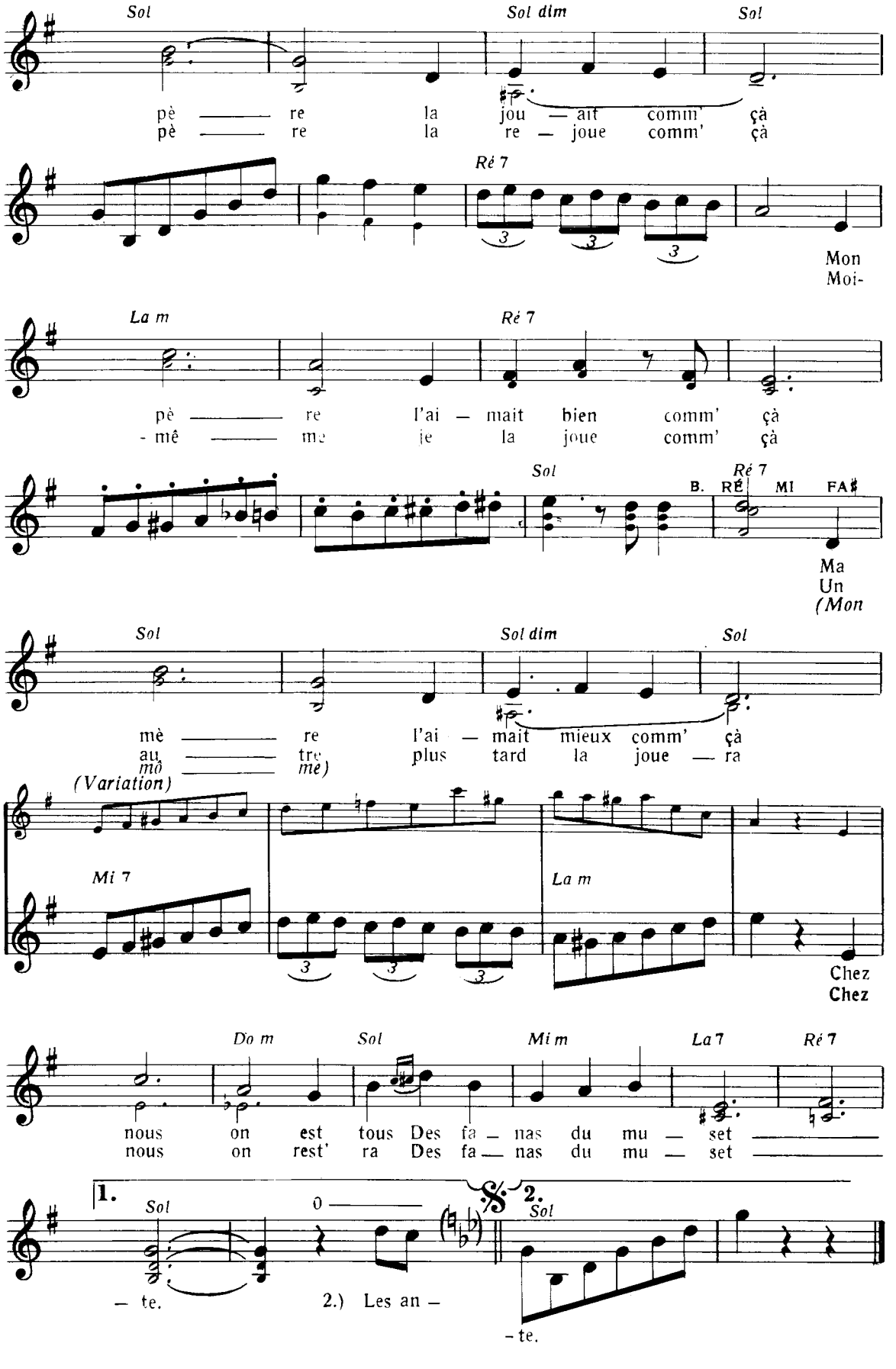
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& FRANCIS BAXTER

Accordéon



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, rue du Faubourg St. Martin - Paris (Xe)
Et Éditions TOP 2.000 TECHNISONOR, 12 rue Magellan Paris (8e)
Dépositaire pour la Belgique: Éditions SAB MUSIC
40 rue du Centre, Loupoigne - (Belgique)

Tous droits réservés pour tous pays
É.566.P

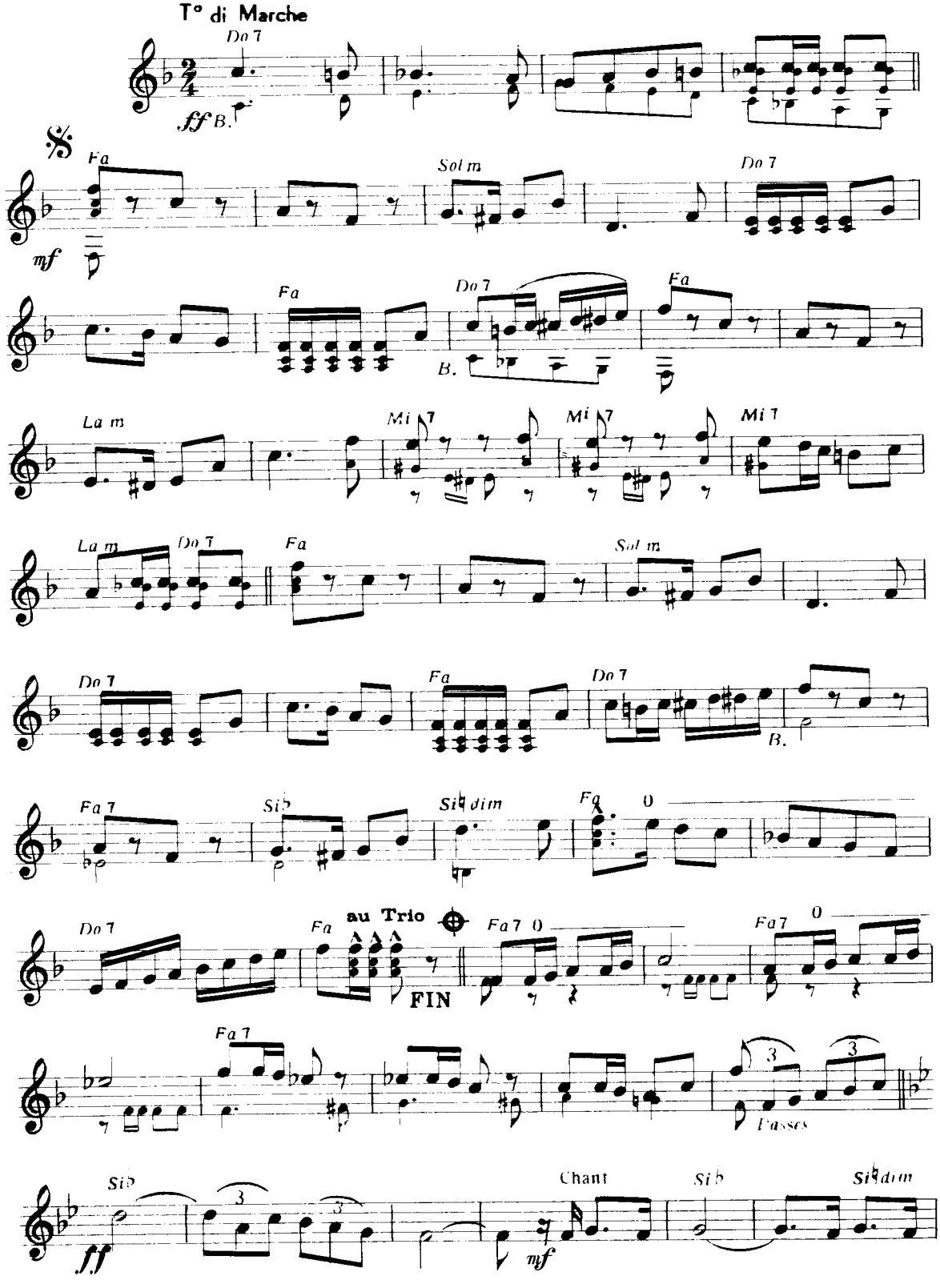

Sol
Sol dim
Sol
pè — re la jou — ait comm' çà
pè — re la re — joue comm' çà
Ré 7
Mon
Moi-
La m
Ré 7
pè — re l'ai — mait bien comm' çà
- mê — me je la joue comm' çà
Sol
Ré 7
B. RÉ MI FA♯
Ma
Un
(Mon
Sol
Sol dim
Sol
mè — re l'ai — mait mieux comm' çà
au — tre plus tard la joue — ra
mô — me)
(Variation)
Mi 7
La m
Chez
Chez
Do m
Sol
Mi m
La 7
Ré 7
nous on est tous Des fa — nas du mu — set
nous on rest' ra Des fa — nas du mu — set
1.
Sol
0
2.
Sol
— te.
2.) Les an —
- te.

LA GRANDE PARADE

MARCHE

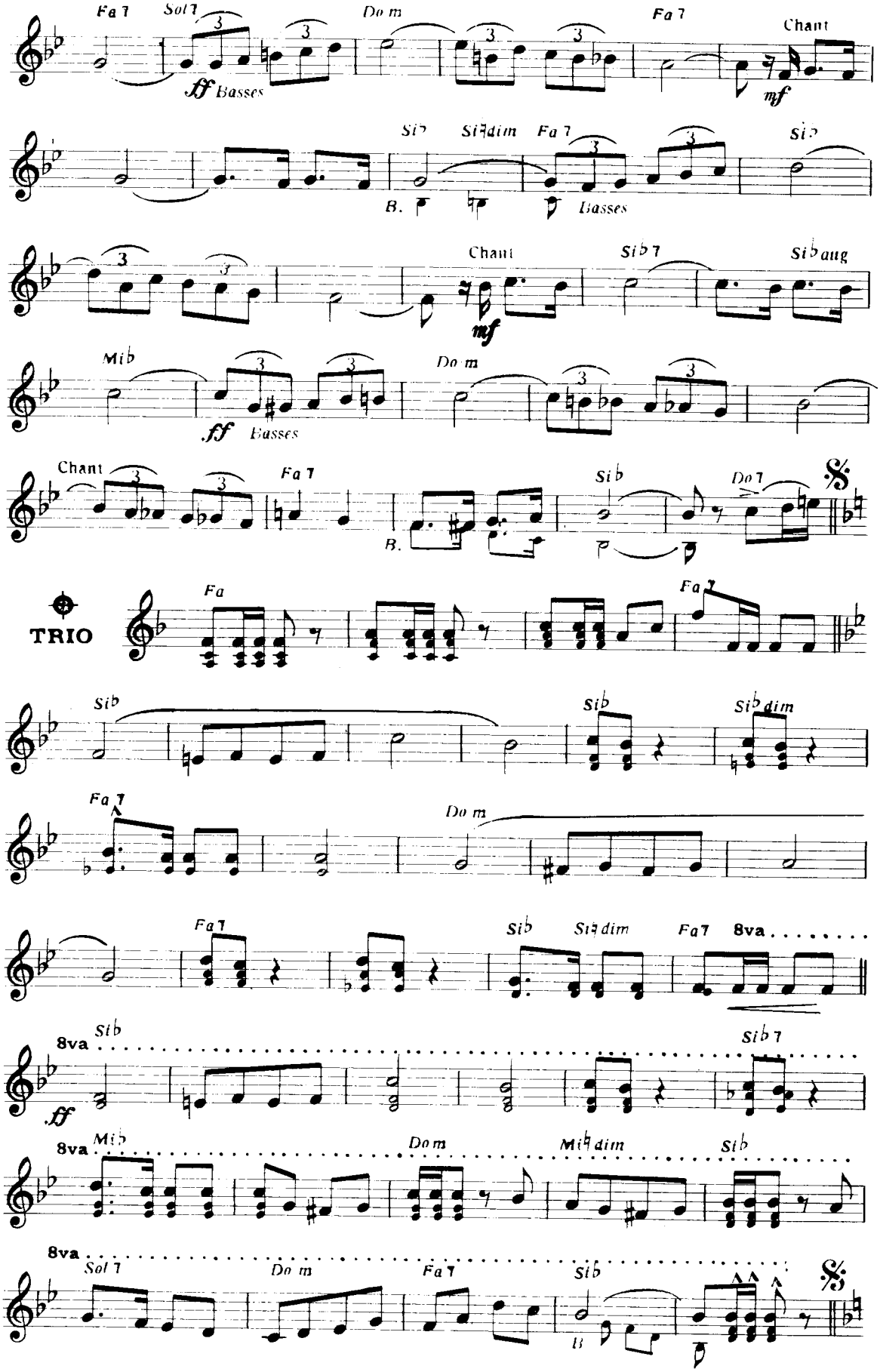
Accordéon

Musique de
RENÉ FEUILLET



© Copyright MCMLXVI by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique **V.D.R.** (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits reservés pour tous pays


Fa 7
Sol 7
Do m
Fa 7
Chant
ff Basses
mf
Sib
Sib dim
Fa 7
Sib
B.
Basses
Chant
Sib 7
Sib aug
mf
Mib
Do m
ff Basses
Chant
Fa 7
Sib
Do 7
B.
TRIO
Fa
Fa 7
Sib
Sib
Sib dim
Fa 7
Do m
Fa 7
Sib
Sib dim
Fa 7
8va
8va
Sib
ff
Sib 7
8va
Mib
Do m
Mib dim
Sib
8va
Sol 7
Do m
Fa 7
Sib
B

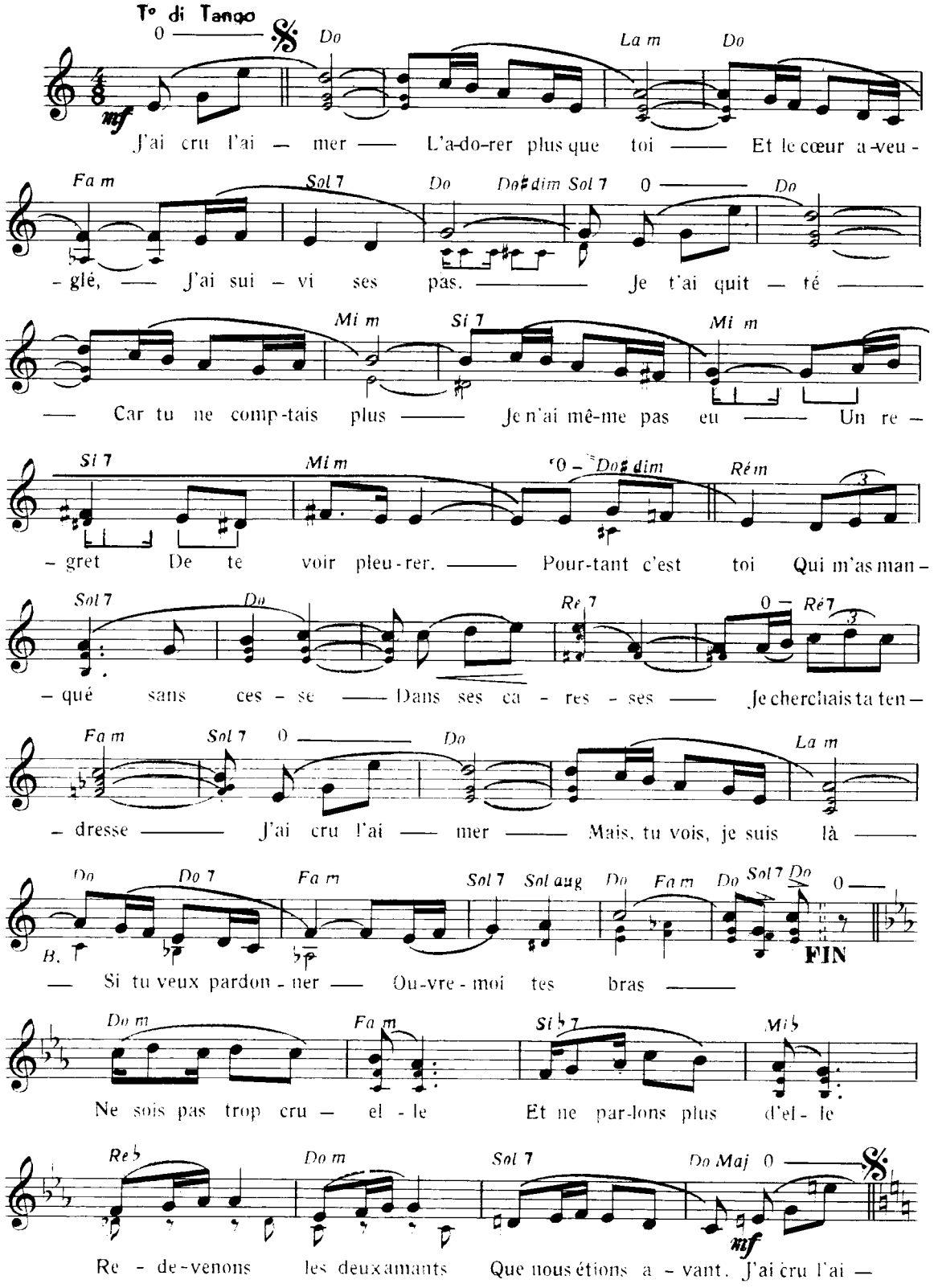
J'AI CRU L'AIMER

Paroles de
GUY FAVEREAU &
CHRISTIAN JOLLET

TANGO

Accordéon

Musique de
FRANCIS BAXTER



© Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE 33**, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays

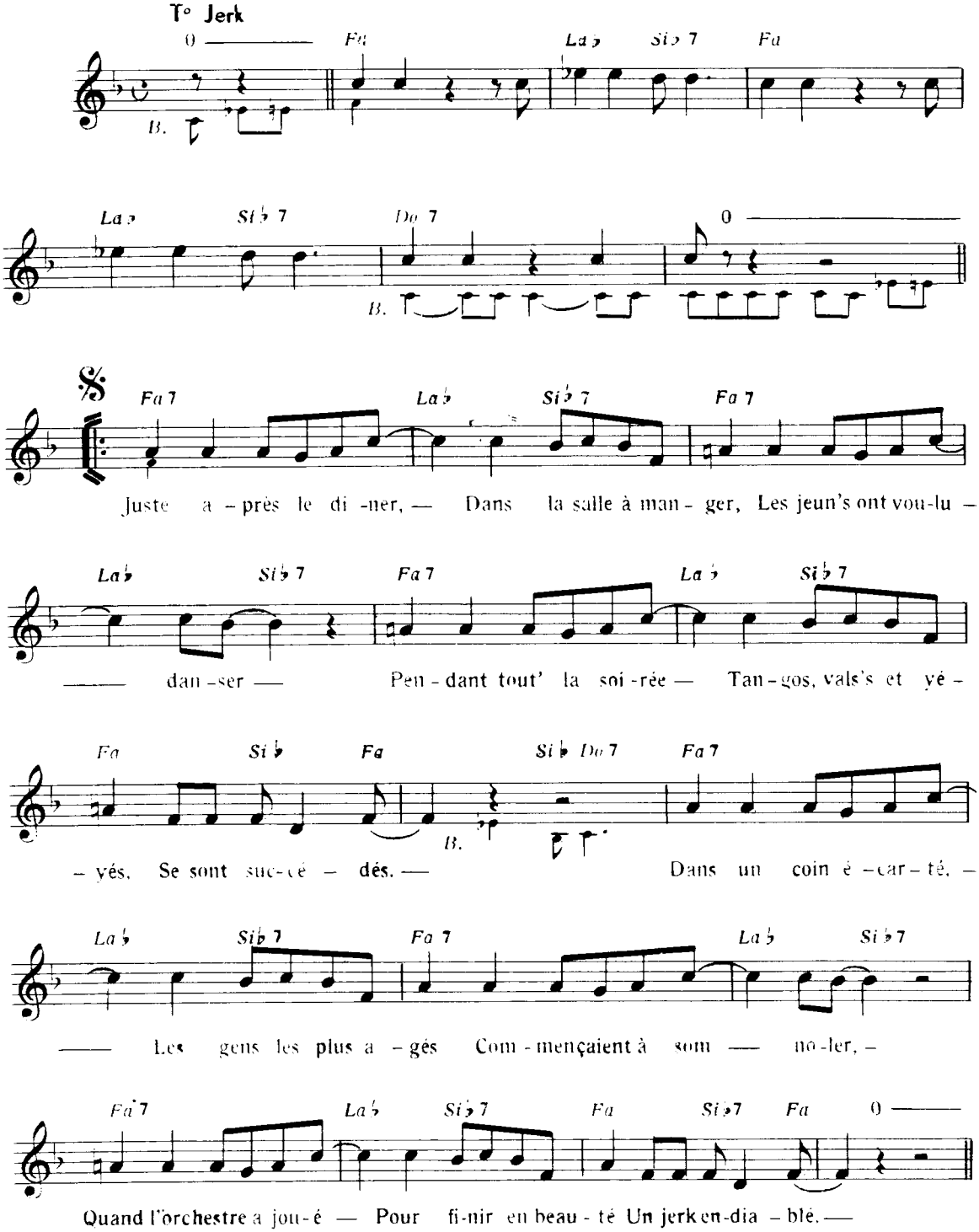
LE JERK A PÉPÉ

Paroles de
JACQUES HOURDEAUX

JERK

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& LUC HARVET

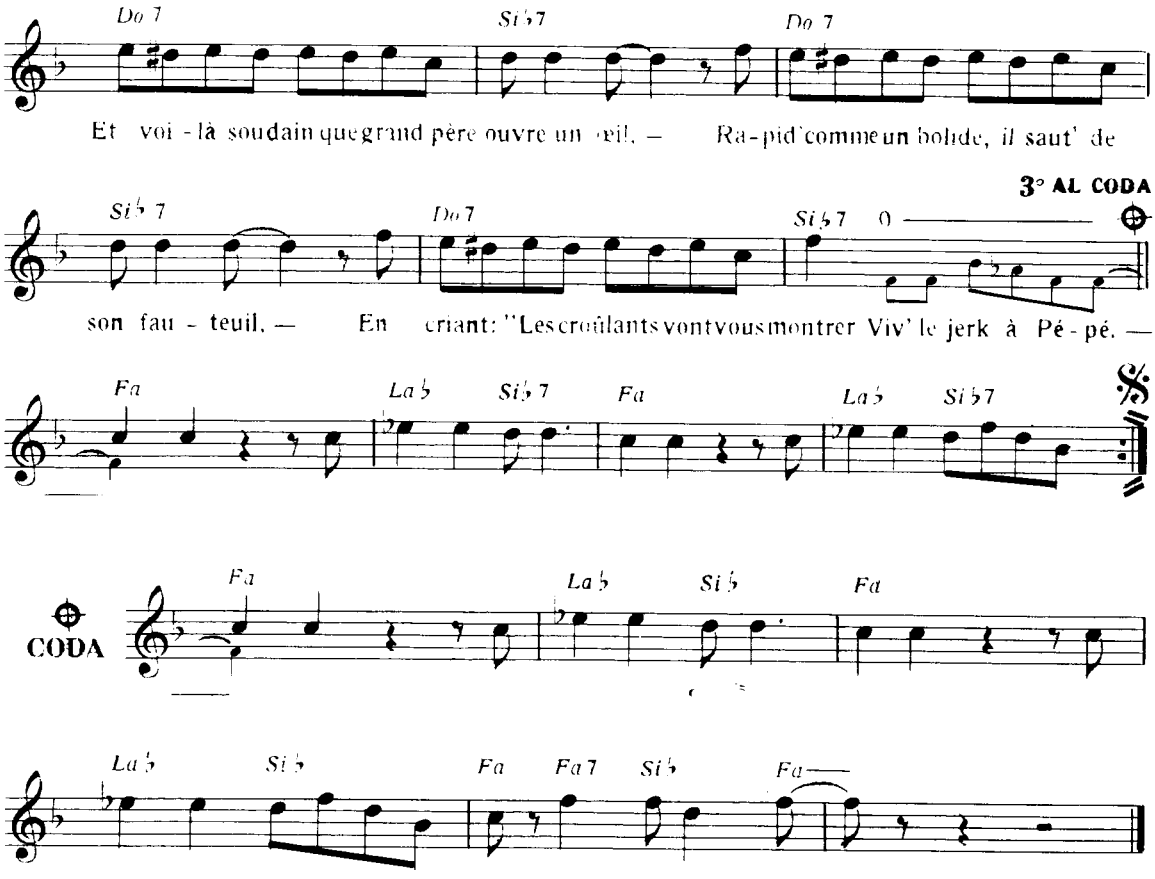
Accordéon



© Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique:
Éditions SAB MUSIC, 40 rue du Centre Loupoigne, (Belgique)

Tous droits réservés pour tous pays
É.481.P

Accordéon



Lui qui avait déjà
La goutte et les pieds plats
Au temps de la mazurka,
On l'a vu fair' des bonds
Et sauter au plafond
Comme un vrai démon.
A tant se secouer,
Il a éparpillé
Les dents de son râtelier
Et dans l'dos d'la bell' mère
Il a sans plus d'manière
Vidé la saucière.

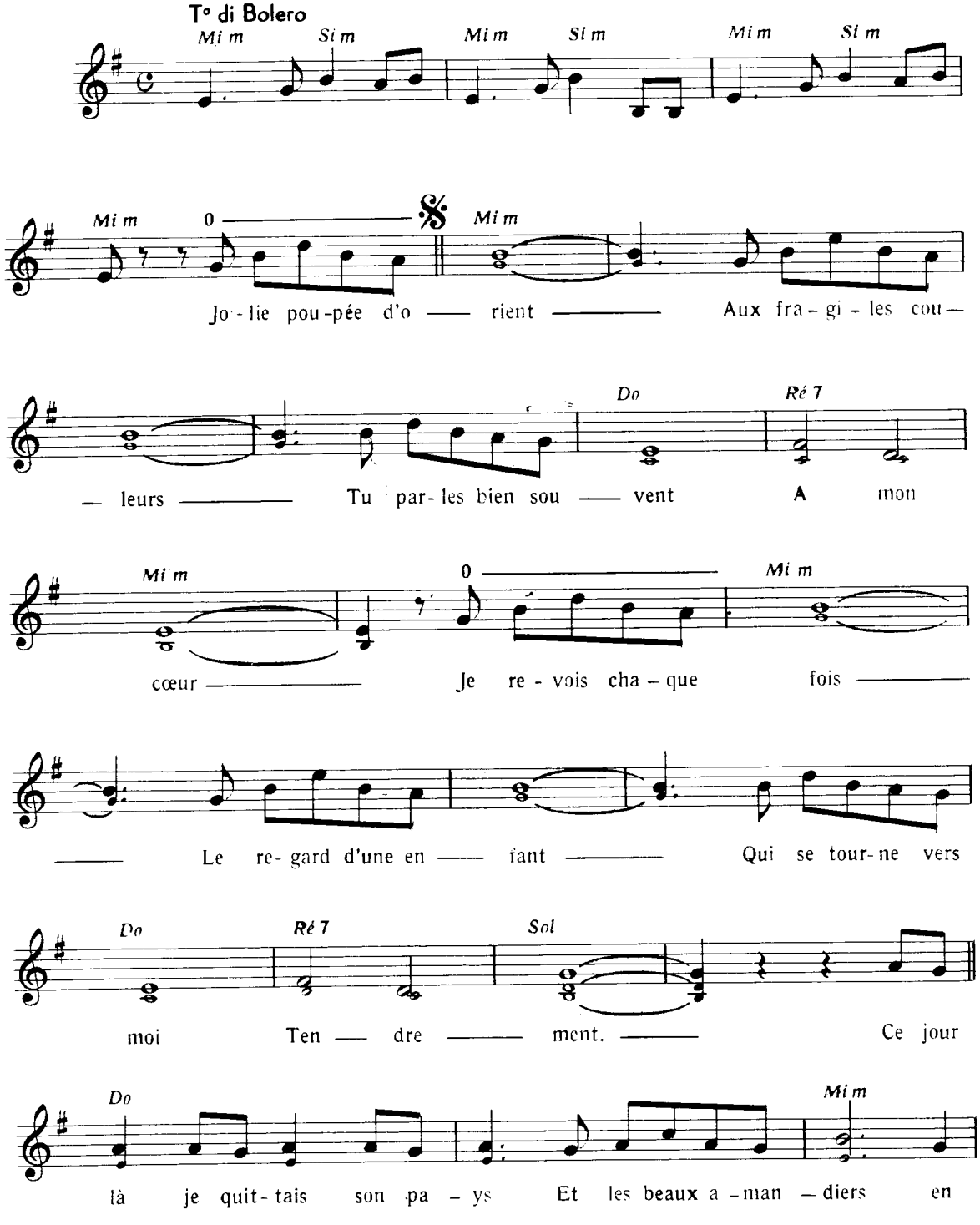
Et comme il s'mettait à jouer les beatniks,
Pour en venir à bout, on a app'lé les flics
Au quart il a bien fallu l'emballer...
Plus de jerk pour Pépé...

Jolie Poupée d'Orient

Paroles de
GUY FAVEREAU
& CHRISTIAN JOLLET

BOLÉRO
Accordéon

Musique de
DIDIER SOLEIL

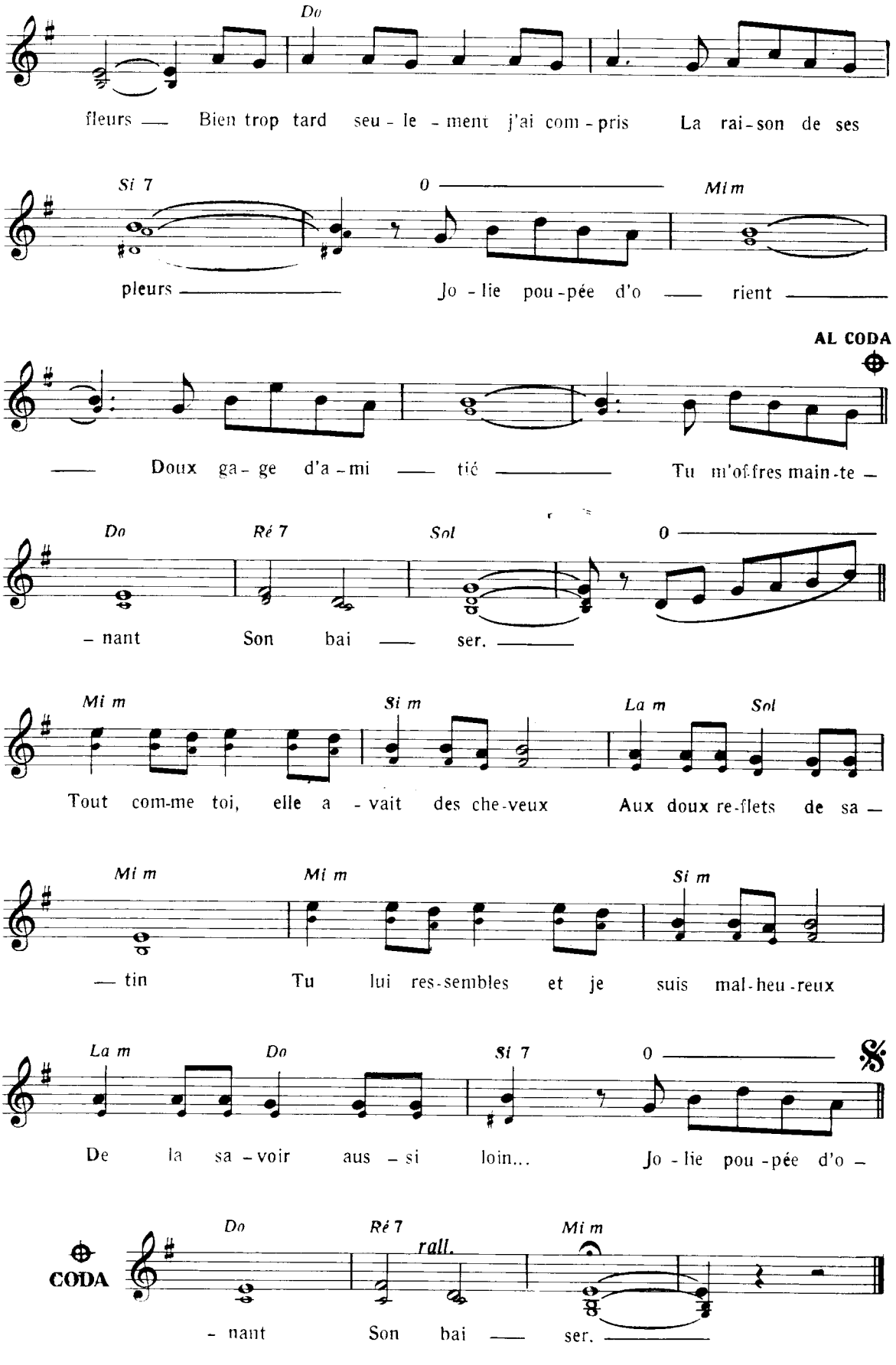


© Copyright MCMLXVI by
Éditions Musicales **PRÉSENCE 33**, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: **V.D.R.** (Pletinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

É.453.P

Accordéon

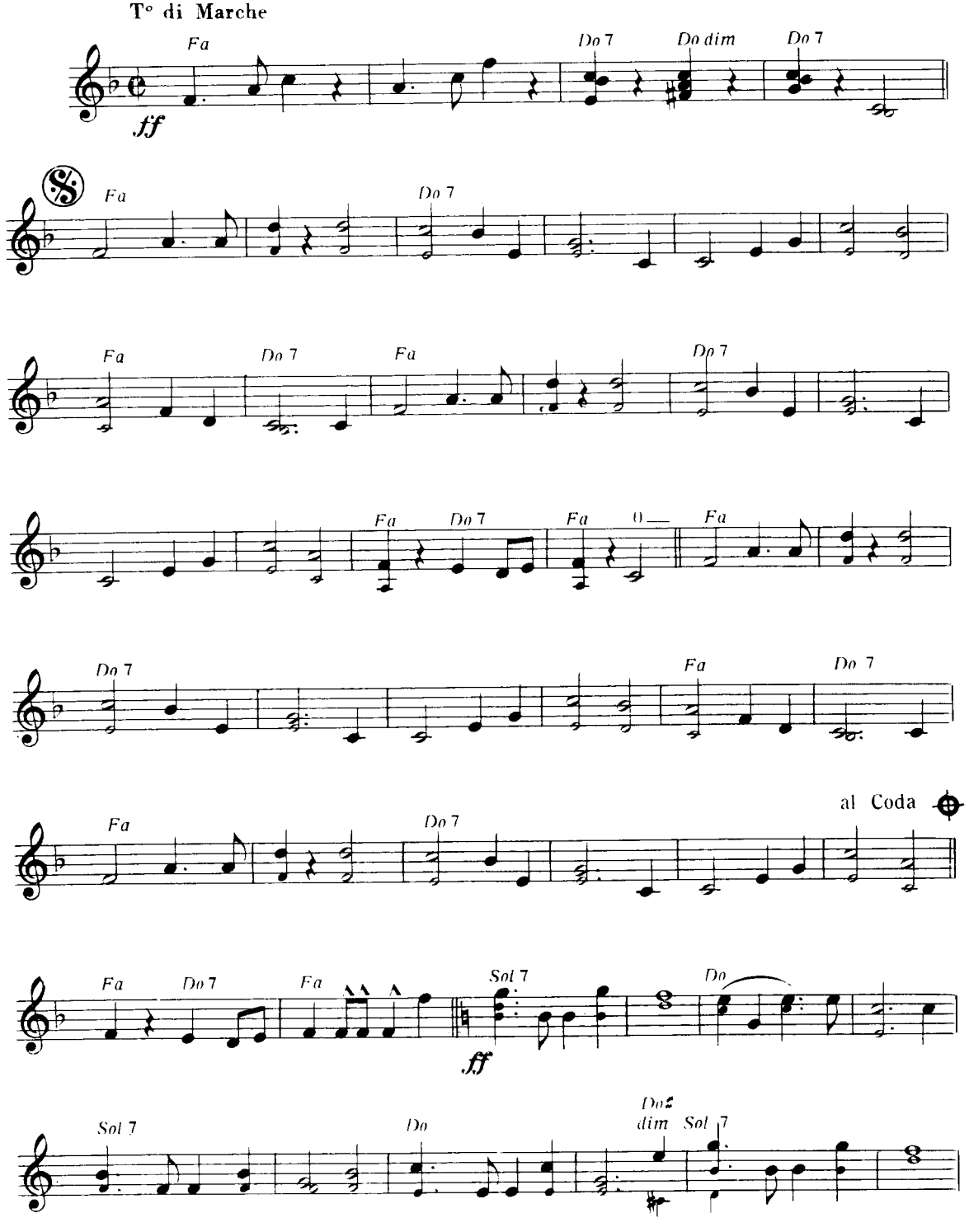

Do
fleurs — Bien trop tard seu - le - ment j'ai com - pris La rai - son de ses
Si 7
0
Mi m
pleurs — Jo - lie pou - pée d'o — rient —
AL CODA
— Doux ga - ge d'a - mi — tié — Tu m'of-fres main - te —
Do
Ré 7
Sol
0
- nant Son bai — ser. —
Mi m
Si m
La m
Sol
Tout com-me toi, elle a - vait des che-veux Aux doux re-flets de sa —
Mi m
Mi m
Si m
— tin Tu lui res-sembles et je suis mal-heu-reux
La m
Do
Si 7
0
De la sa - voir aus - si loin... Jo - lie pou - pée d'o —
CODA
Do
Ré 7
rall.
Mi m
- nant Son bai — ser.

LES JOYEUX BUCHERONS

MARCHE

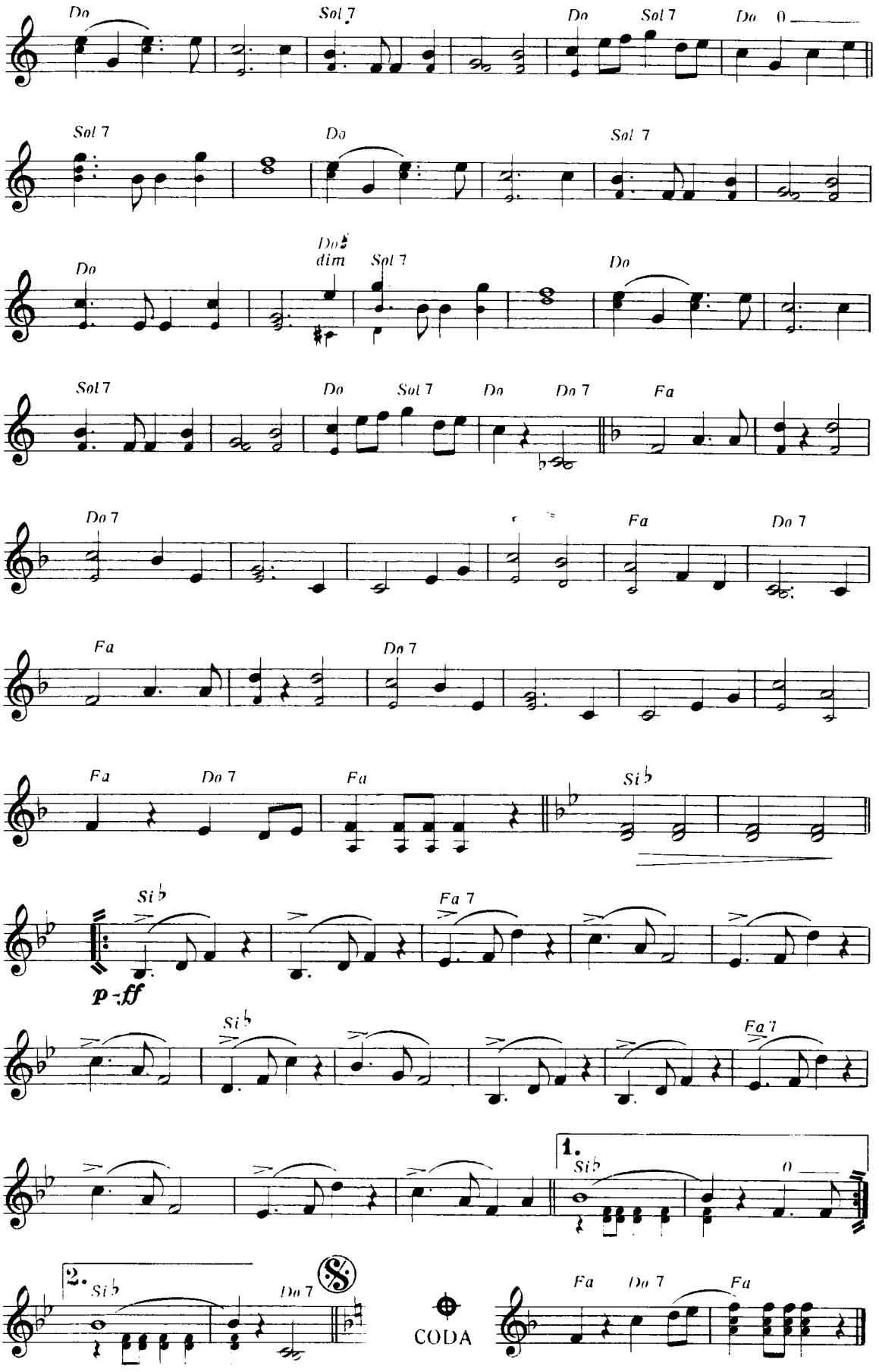
ACCORDÉON

Musique recueillie et arrangée par
ROGER VERMEER



© Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales PRÉSENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays


Do
Sol 7
Do
Sol 7
Do
Sol 7
Do
Do
dim
Sol 7
Do
Sol 7
Do
Sol 7
Do
Do 7
Fa
Do 7
Fa
Do 7
Fa
Do 7
Fa
Do 7
Fa
Si♭
Si♭
Fa 7
p - ff
Si♭
Fa 7
1.
Si♭
2.
Si♭
Do 7
CODA
Fa
Do 7
Fa

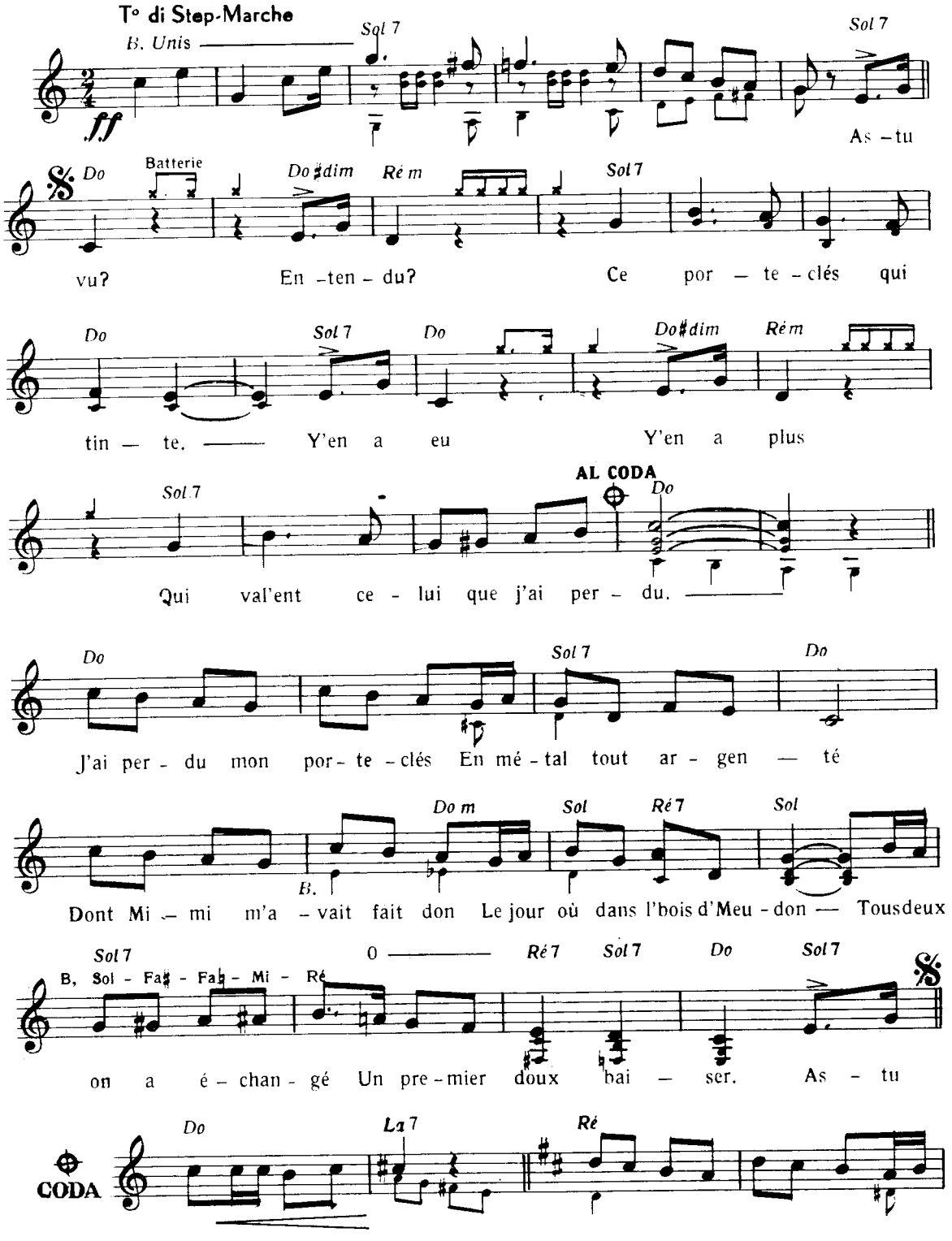
MON PORTE-CLÉS

STEP-MARCHE

Accordéon

Paroles de
GUY BERTRET

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& FRANCIS BAXTER

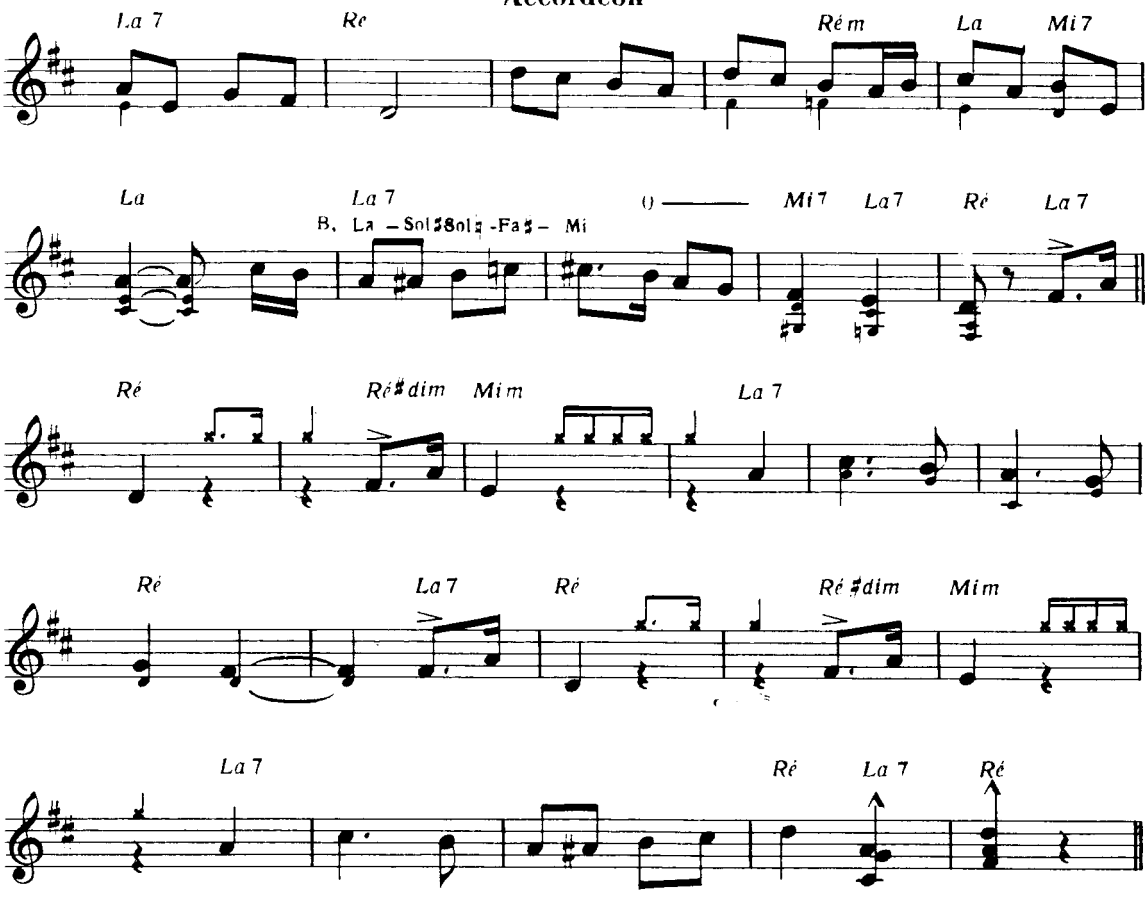


© Copyright MCMLXVI by
Éditions Musicales **PRÉSENCE 12, rue d'Aix Paris (Xe)**
Dépositaire pour la Belgique: **V.D.R. (Plétinckx)**
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits réservés pour tous pays

É.187.P

Accordéon



II

Il était mon porte-clés
Exemplair' numéroté
Un objet de collection
Qui faisait l'admiration
Des copains de mon quartier
Qui voulaient m'l'échanger.

au refrain

III

Vous pensez son porte-clés
On veut bien le retrouver
Mais quell's sont ses dimensions
Et son ornementation?
Je ne peux le révéler
On pourrait le copier.

au refrain

IV

Et si pour mon porte-clés
Quelqu'un veut me rançonner
Ce n'est qu'un' supposition
Mais j'accept' ses conditions
Et j'suis prêt à lui donner
Un autre porte-clés.

au refrain

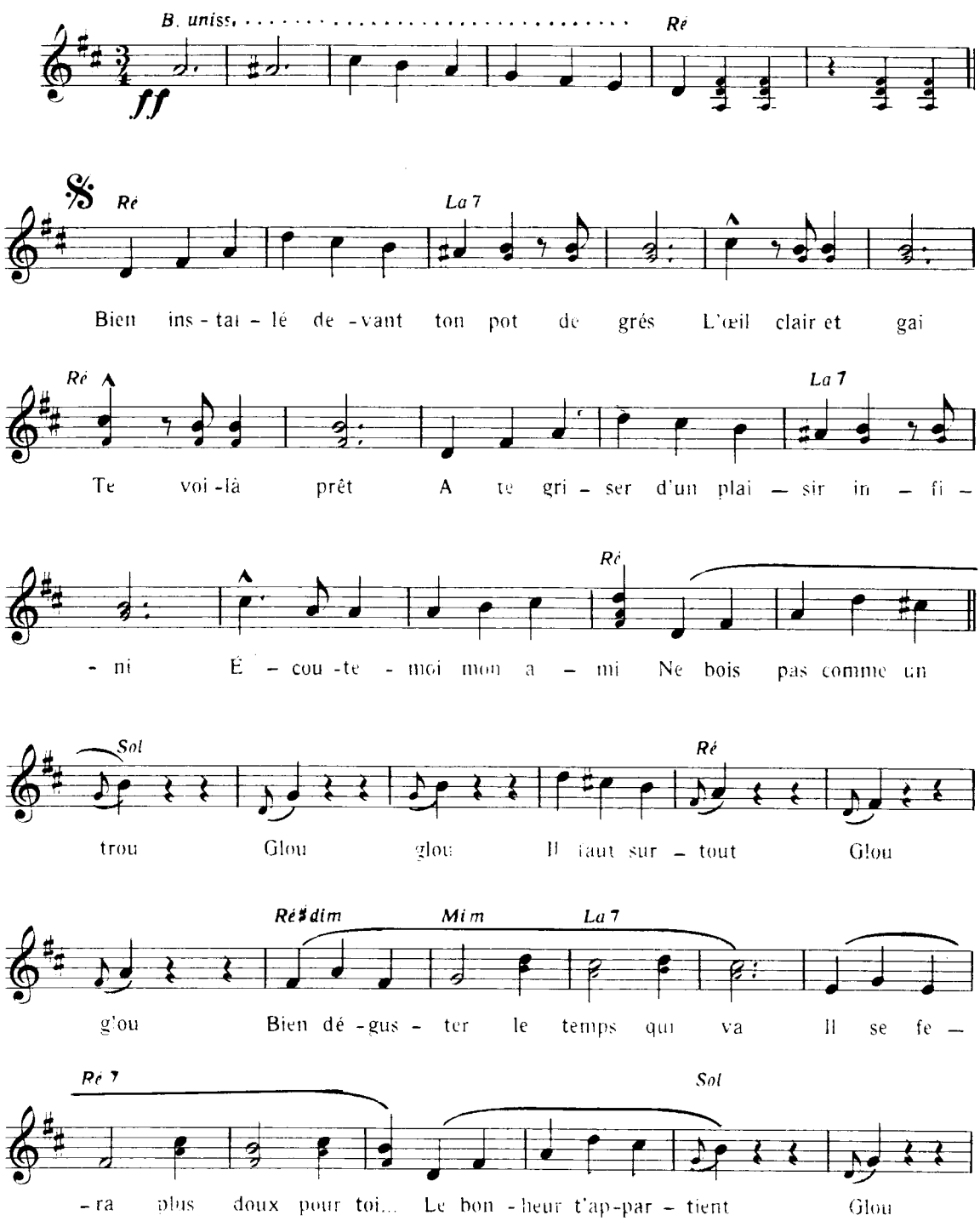
Ne bois pas comme un trou

Paroles de
GUY FAVEREAU

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& DIDIER SOLEIL

Accordéon

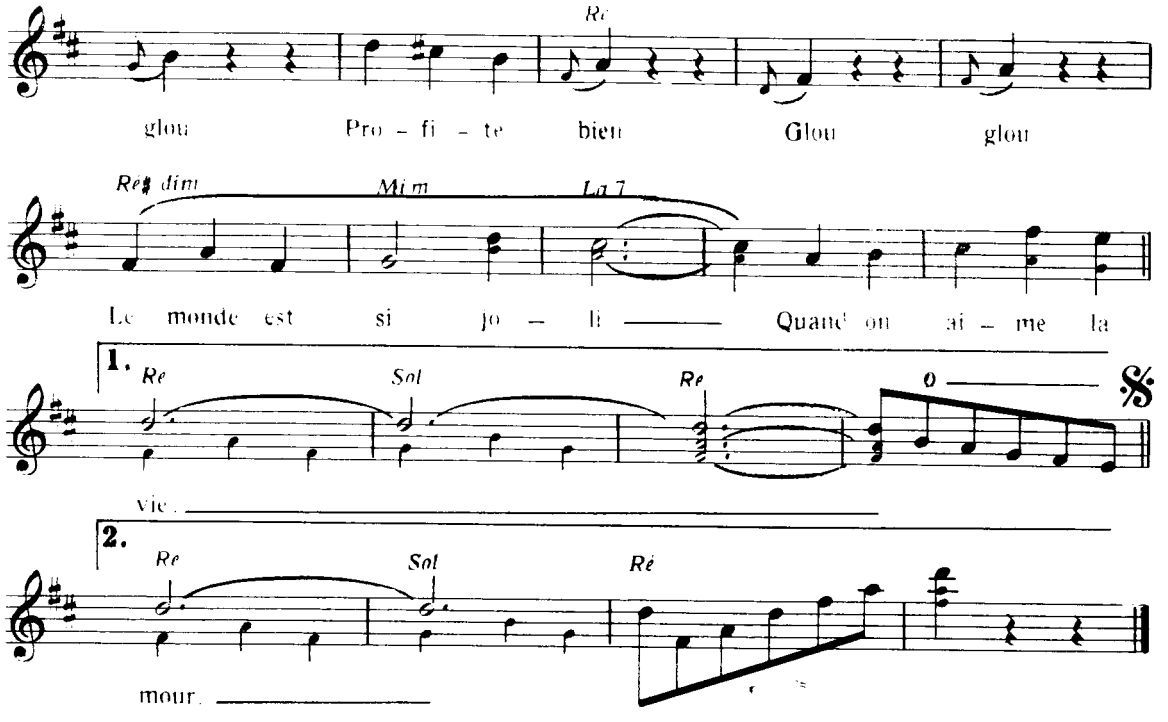
T• di Valse Mod^to



© Copyright MCMLXVI by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique: **V.D.R.** (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

É.436.P



Bien installé devant ton pot de grés
L'œil aux aguets
Te voila prêt
A contempler une fille jolie
Tu as raison mon ami

Ne bois pas comme un trou
Glou glou
Il faut surtout
Glou glou
La regarder d'un air joyeux
Et à l'amour trinquer tous deux...
Dégustons mes amis
Glou glou
Toute la vie
Glou glou
Et les plaisirs du jour
Puisqu'on aime l'amour.

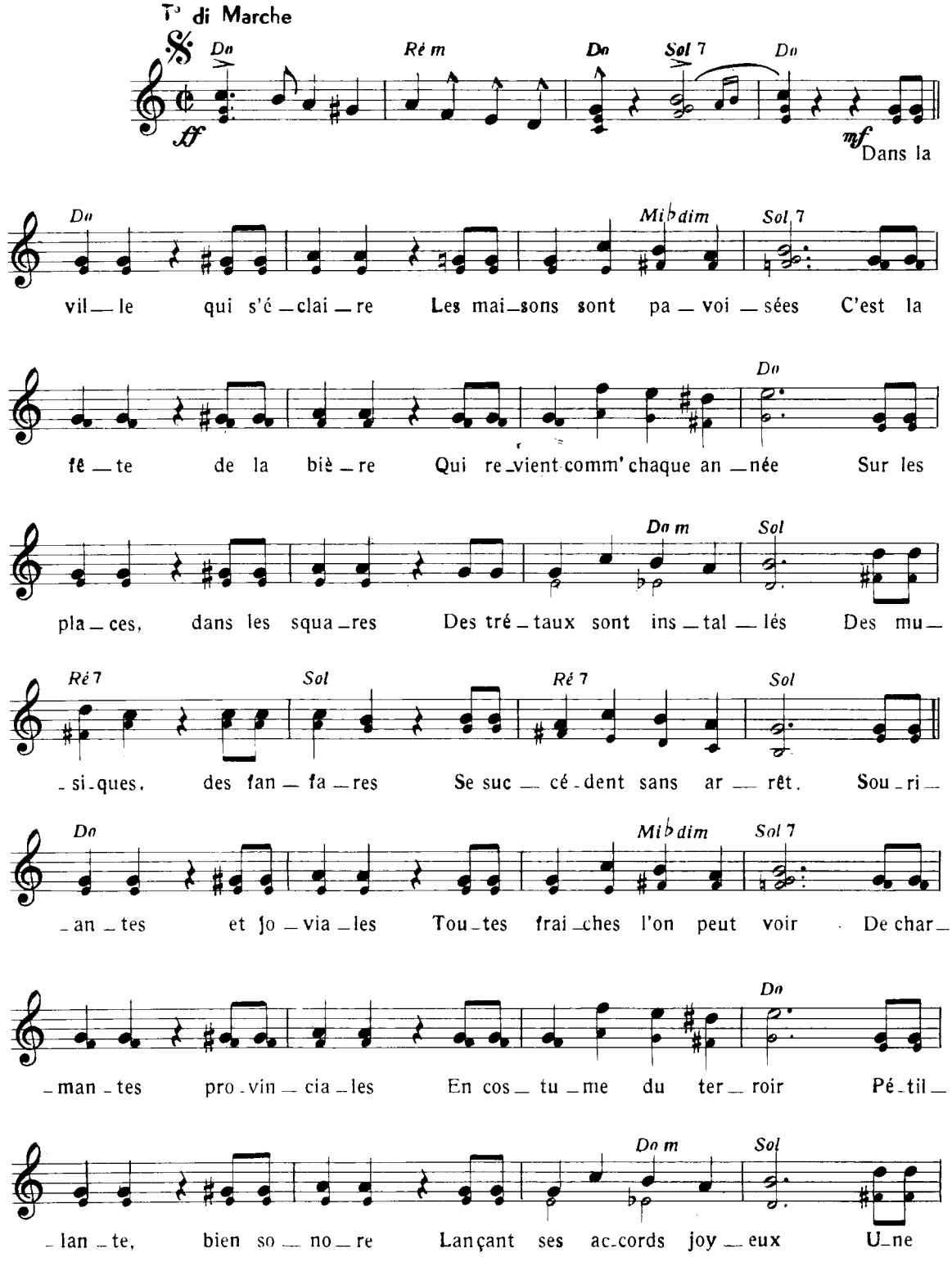
Octobre à Munich

MARCHE

Paroles de
NOËL ROUX

ACCORDÉON

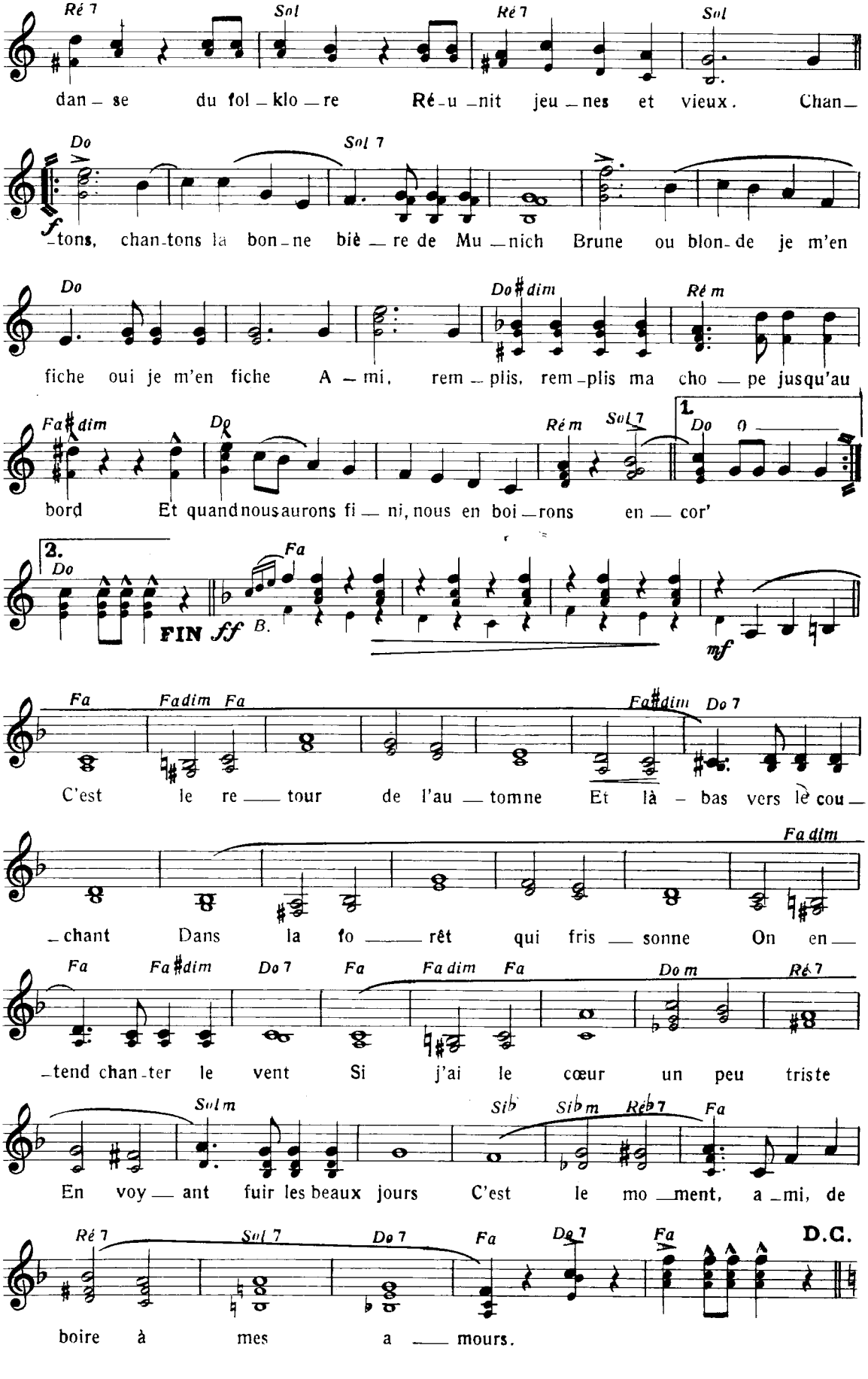
Musique recueillie et arrangée par
ÉMILE DECOTTY



© *MCMLXIV by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
12, rue d'Aix — Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

E.277-P


Ré 7 Sol Ré 7 Sol
dan – se du fol – klo – re Ré – u – nit jeu – nes et vieux. Chan –
Do Sol 7
f – tons, chan – tons la bon – ne biè – re de Mu – nich Brune ou blon – de je m'en
Do Do♯dim Ré m
fiche oui je m'en fiche A – mi, rem – plis, rem – plis ma cho – pe jusqu'au
Fa♯dim Do Ré m Sol 7 1. Do
bord Et quand nous aurons fi – ni, nous en boi – rons en – cor'
2. Do Fa
FIN ff B. mf
Fa Fadim Fa Fa♯dim Do 7
C'est le re – tour de l'au – tomne Et là – bas vers le cou –
Fa dim
– chant Dans la fo – rêt qui fris – sonne On en –
Fa Fa♯dim Do 7 Fa Fa dim Fa Do m Ré 7
– tend chan – ter le vent Si j'ai le cœur un peu triste
Sol m Sib Sib m Réb 7 Fa
En voy – ant fuir les beaux jours C'est le mo – ment, a – mi, de
Ré 7 Sol 7 Do 7 Fa Do 7 Fa D.C.
boire à mes a – mours.

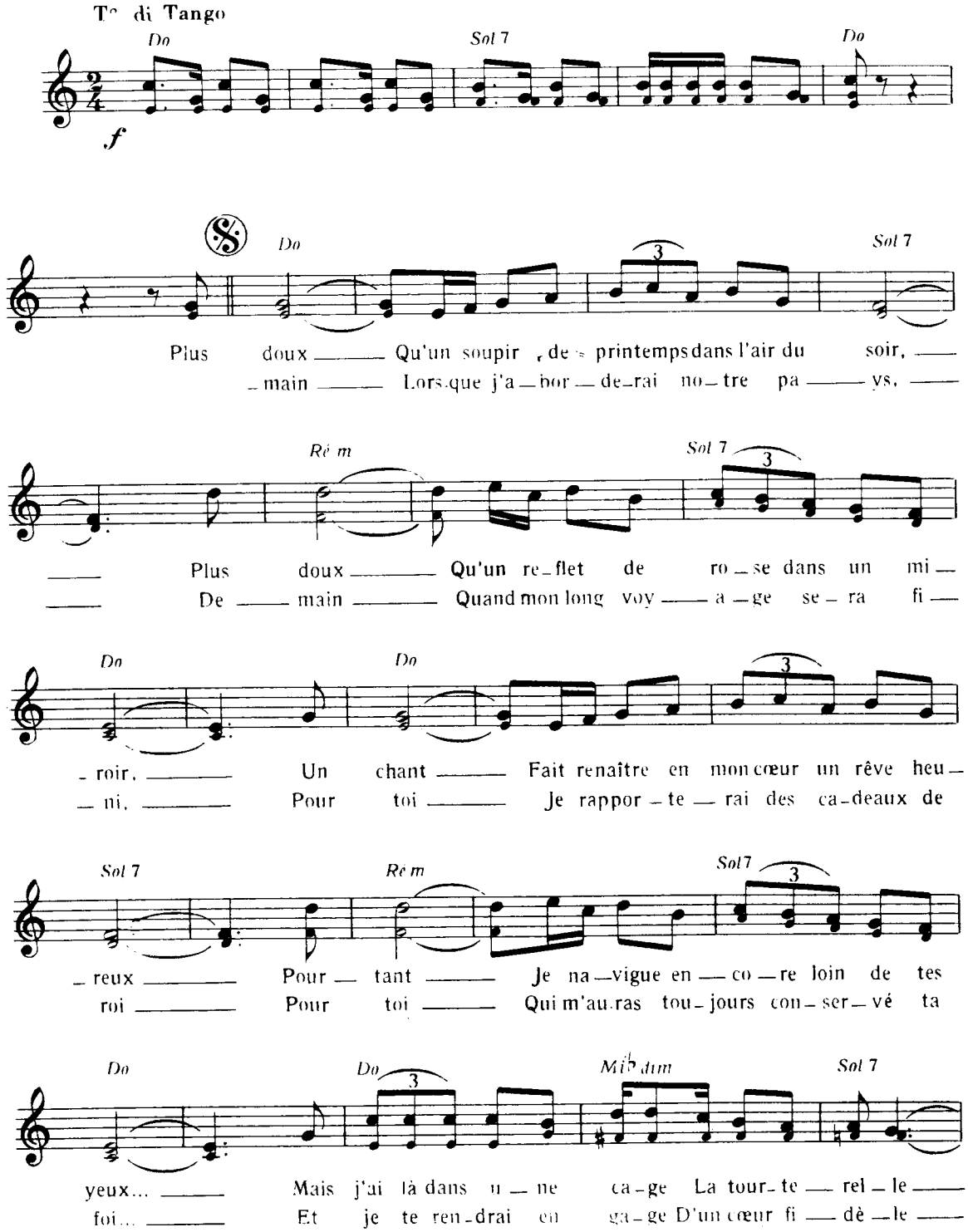
LA PALOMA

TANGO

ACCORDÉON

Paroles de
GUY FAVEREAU

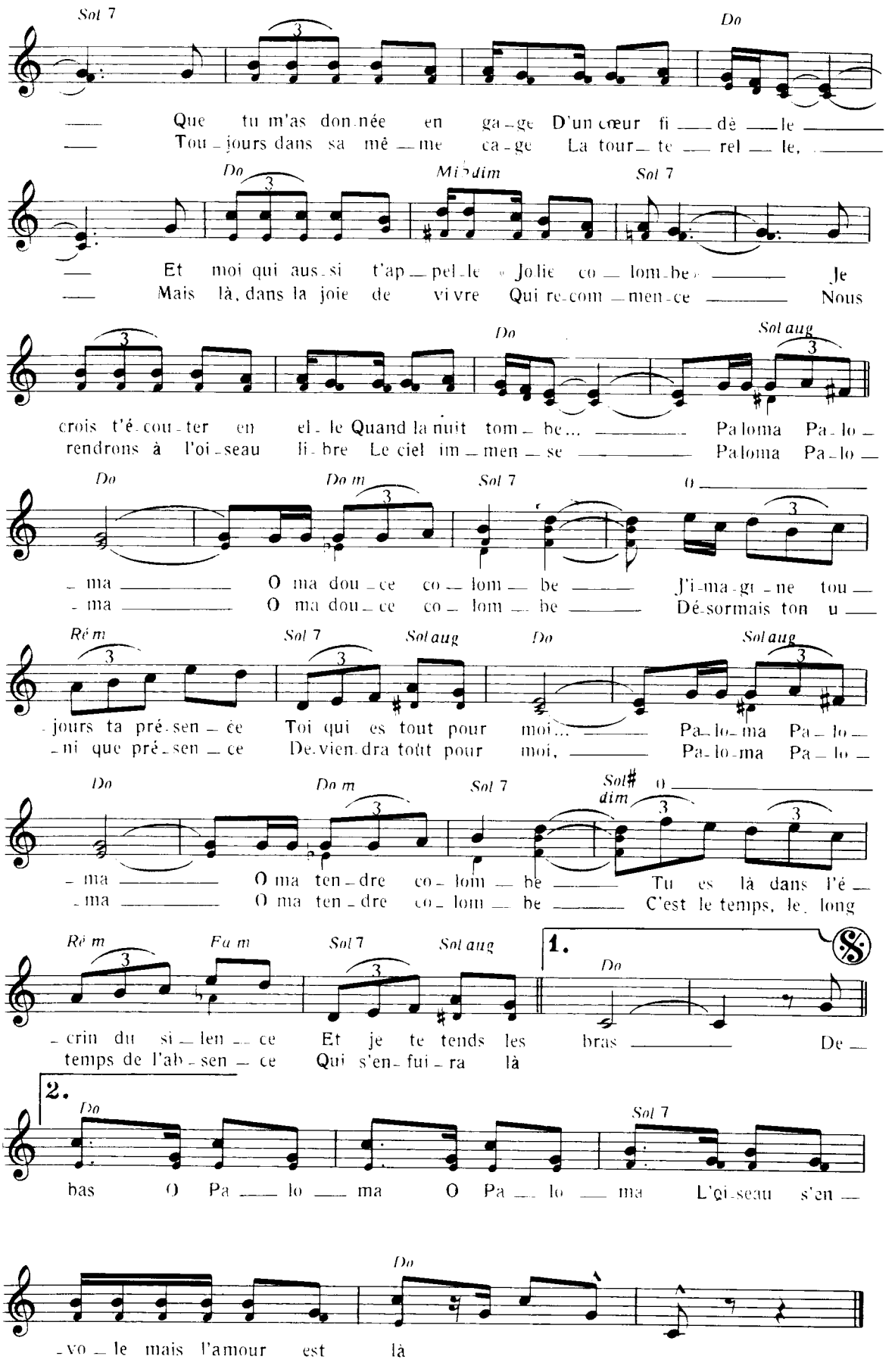
Musique recueillie et arrangée par
ROGER VERMEER



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays

ACCORDÉON

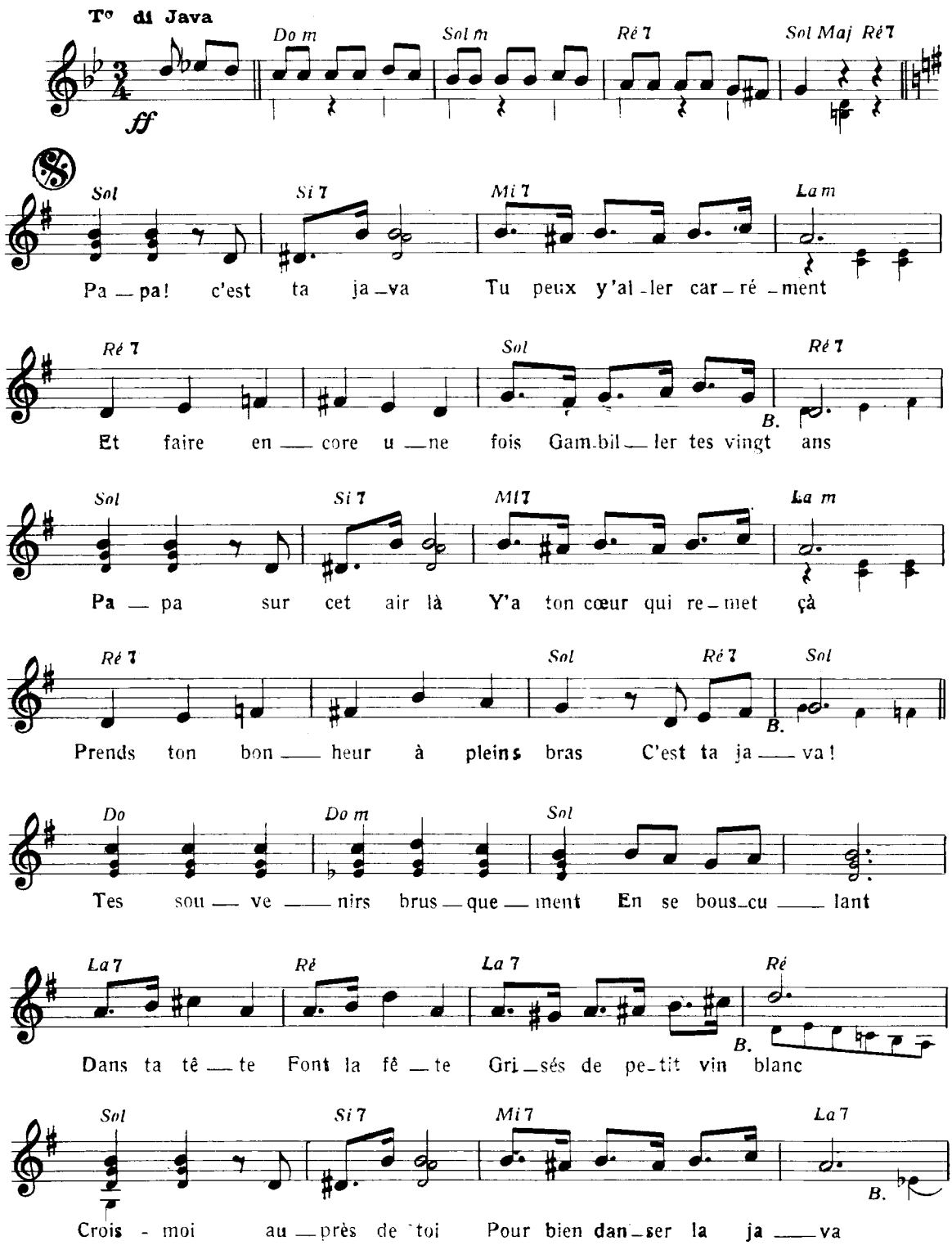

Sol 7
Do
Que tu m'as donnée en gage D'un cœur fidèle
Toujours dans sa mémoire cage La tourterelle,
Do
Mi dim
Sol 7
Et moi qui aussi t'appelle « Jolie colombe » Je
Mais là, dans la joie de vivre Qui recommence Nous
Do
Sol aug
crois t'écouter en elle Quand la nuit tombe... Paloma Palo
rendrons à l'oiseau libre Le ciel immense Paloma Palo
Do
Do m
Sol 7
ma O ma douce colombe J'imagine tou
ma O ma douce colombe Désormais ton u
Ré m
Sol 7
Sol aug
Do
Sol aug
jours ta présence Toi qui es tout pour moi... Palo-ma Palo
ni que présence Deviendra tout pour moi, Palo-ma Palo
Do
Do m
Sol 7
Sol# dim
ma O ma tendre colombe Tu es là dans l'é
ma O ma tendre colombe C'est le temps, le long
Ré m
Fa m
Sol 7
Sol aug
1.
Do
crin du silence Et je te tends les bras De
temps de l'absence Qui s'enfuira là
2.
Do
Sol 7
bas O Palo ma O Palo ma L'oiseau s'en
Do
-vole mais l'amour est là

Papa! c'est ta java

Accordéon

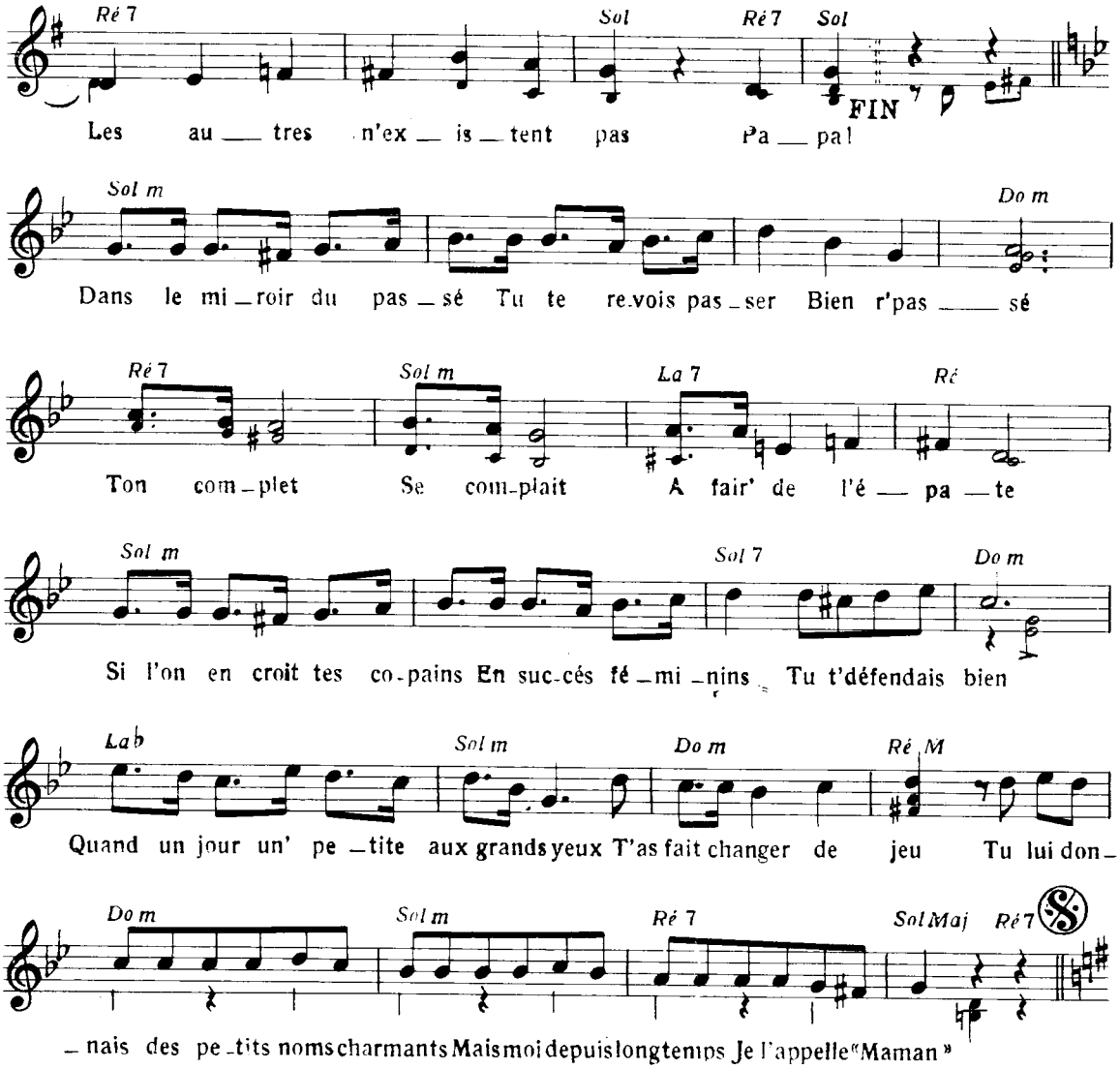
Paroles de
CHRISTIAN JOLLET

Musique de
FRANCIS BAXTER &
ANDRÉ VERCHUREN



© Copyrignt MCMLXVII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique:
Éditions SAB MUSIC, 40 rue du Centre Loupoigne, (Belgique)

Tous droits réservés pour tous pays



REFRAIN II

Papa! c'est ta java
Tu peux y aller carrément
Et faire encore une fois
Gambiller tes vingt ans
Papa sur cet air là
Quand vous dansez tous les deux
On croit voir comme autrefois
Des amoureux
Pour vous la vie a passé
Mais rien n'est changé
Vos sourires
Semblent dire
"On veut bien recommencer..."
Au fond si je suis là
Çà s'rait faute à ta java
Que çà ne m'étonn'rait pas
Papa!

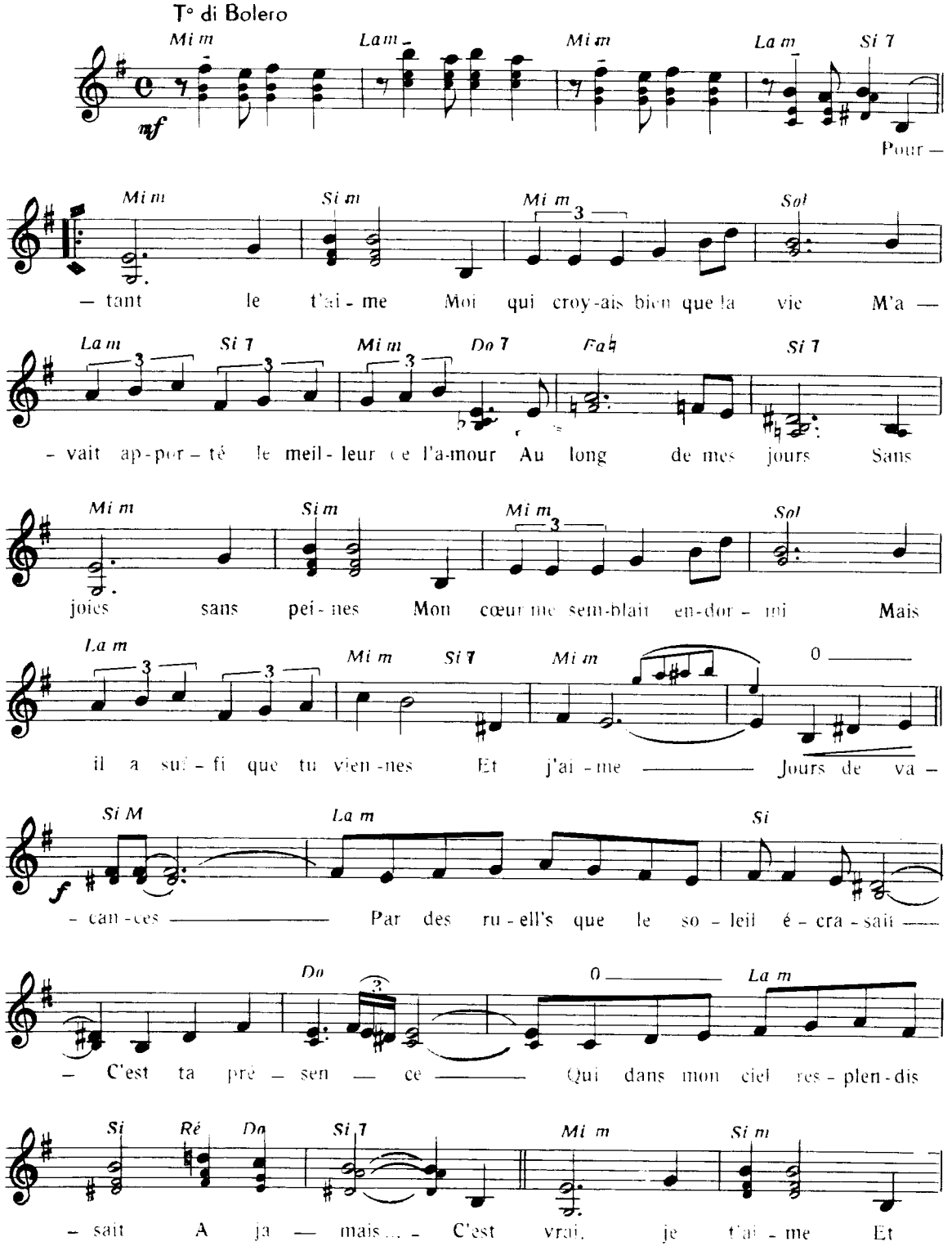
POURTANT JE T'AIME

Paroles de
GUY FAVEREAU
& CHRISTIAN JOLLET

BOLÉRO

Accordéon

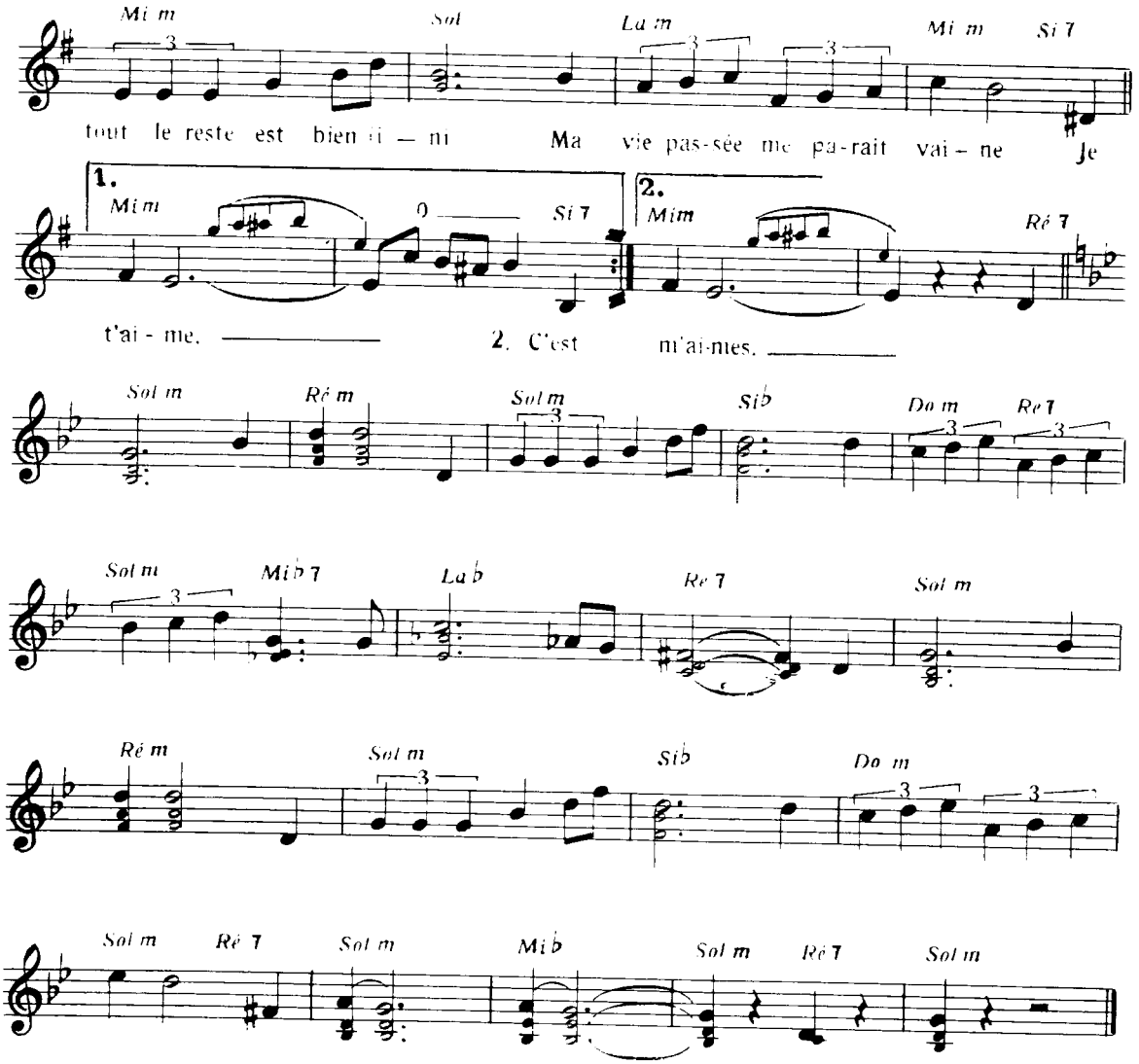
Musique de
FRANCIS BAXTER



© Copyright MCMLXVI by
Éditions Musicales **PRÉSENCE 33,** Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: **V.D.R.** (Pletinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits réservés pour tous pays

É.428.P



-2-

C'est vrai, je t'aime
Mon cœur a tremblé malgré moi
Après mes vacances tu étais restée
Au ciel de l'été
Alors, quand même
Le doute est venu quelquefois
Oh! je voudrais que tu comprennes
Ma peine
Dans une danse
V.F. *(Tu t'élançais,* Ton corps vibrait au rythme fou de tes pas
En mon absence
Tout en riant tu trouvais là
V.F. *(D'autres joies)* D'autres bras
Pourtant je t'aime
Et puisqu'à nouveau te voilà
Que mon inquiétude était vaine
Tu m'aimes

Les raisons du cœur

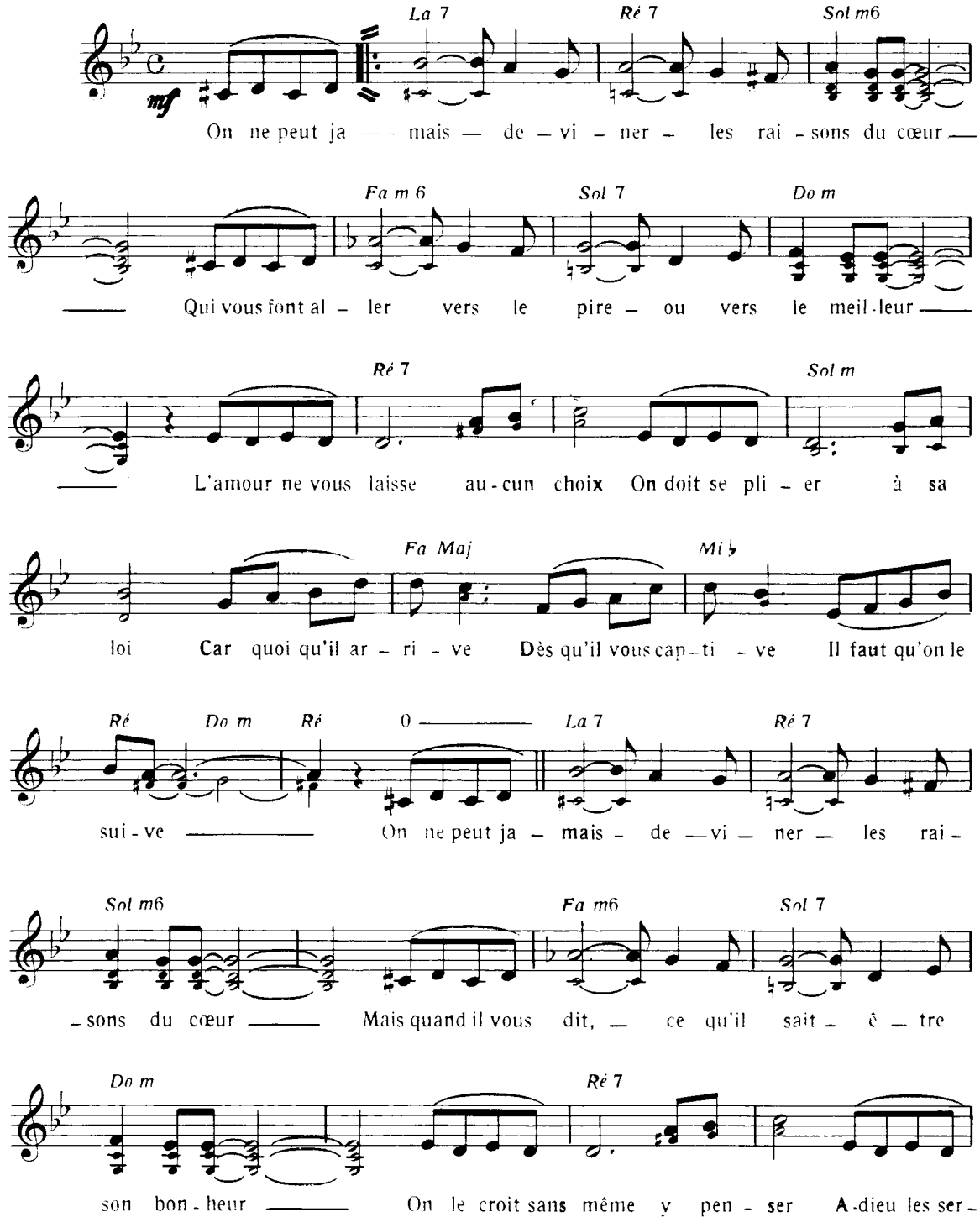
Paroles de
CHRISTIAN JOLLET
& GUY FAVEREAU

BOLÉRO

Accordéon

Musique de
ÉMILE DECOTTY

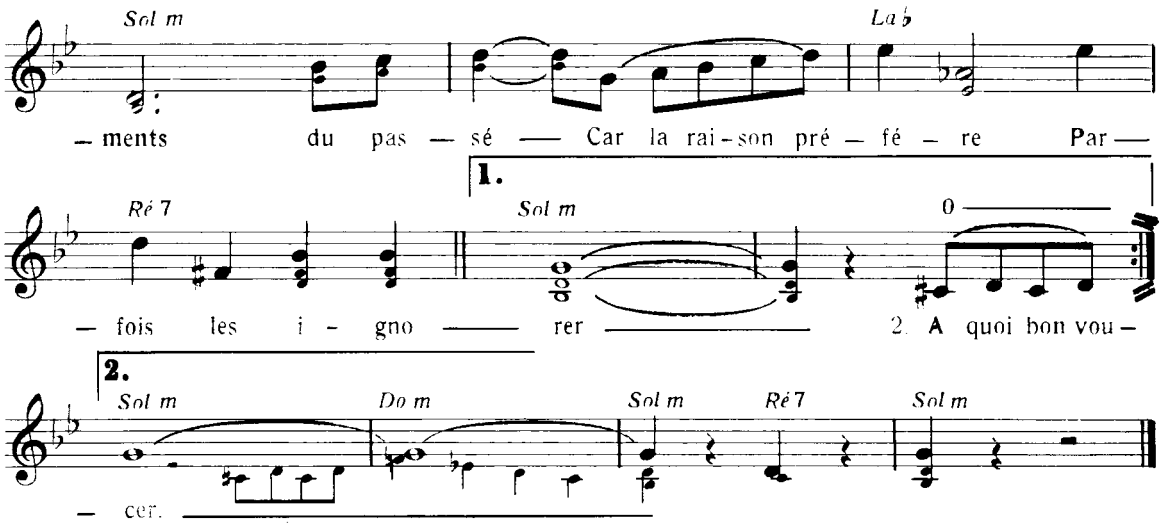
T° di Bolero



© Copyright MCMLXVI by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
Dépositaire pour la Belgique: **V.D.R.** (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

É.452.P



A quoi bon vouloir tout savoir des raisons du cœur
De ce cœur qui peut vous donner selon son humeur
La clef d'un pays merveilleux
Ou brille la joie d'être deux
Riches de promesses
Ivres de tendresses
Et fous de caresses...

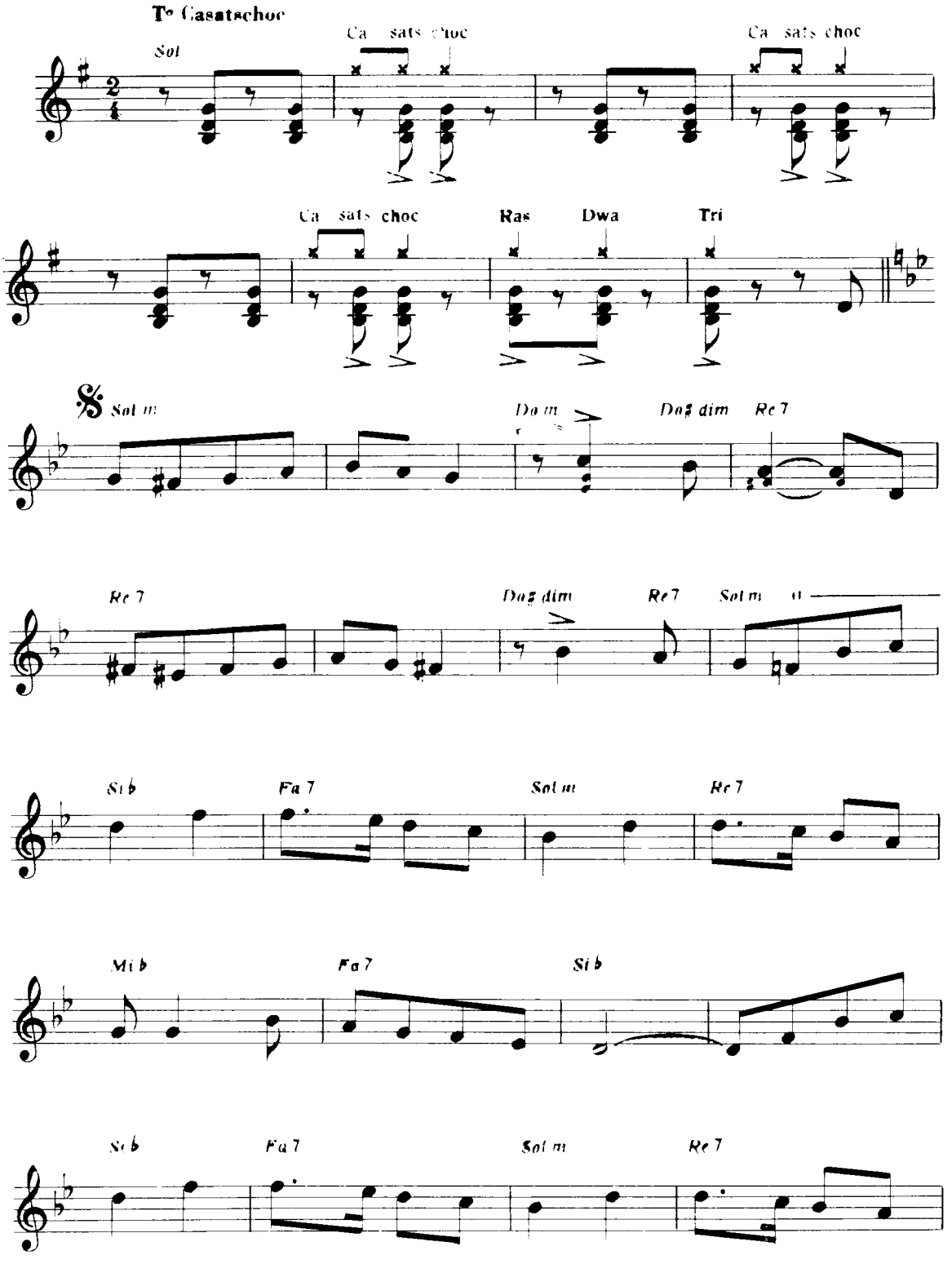
A quoi bon vouloir tout savoir des raisons du cœur
Qui, après l'amour font parfois verser tant de pleurs
Si la vie devait vous blesser
Ne cessez jamais d'espérer
Car il suffit qu'on aime
Pour tout recommencer.

RAS-DWA-TRI

CASATSCHOC

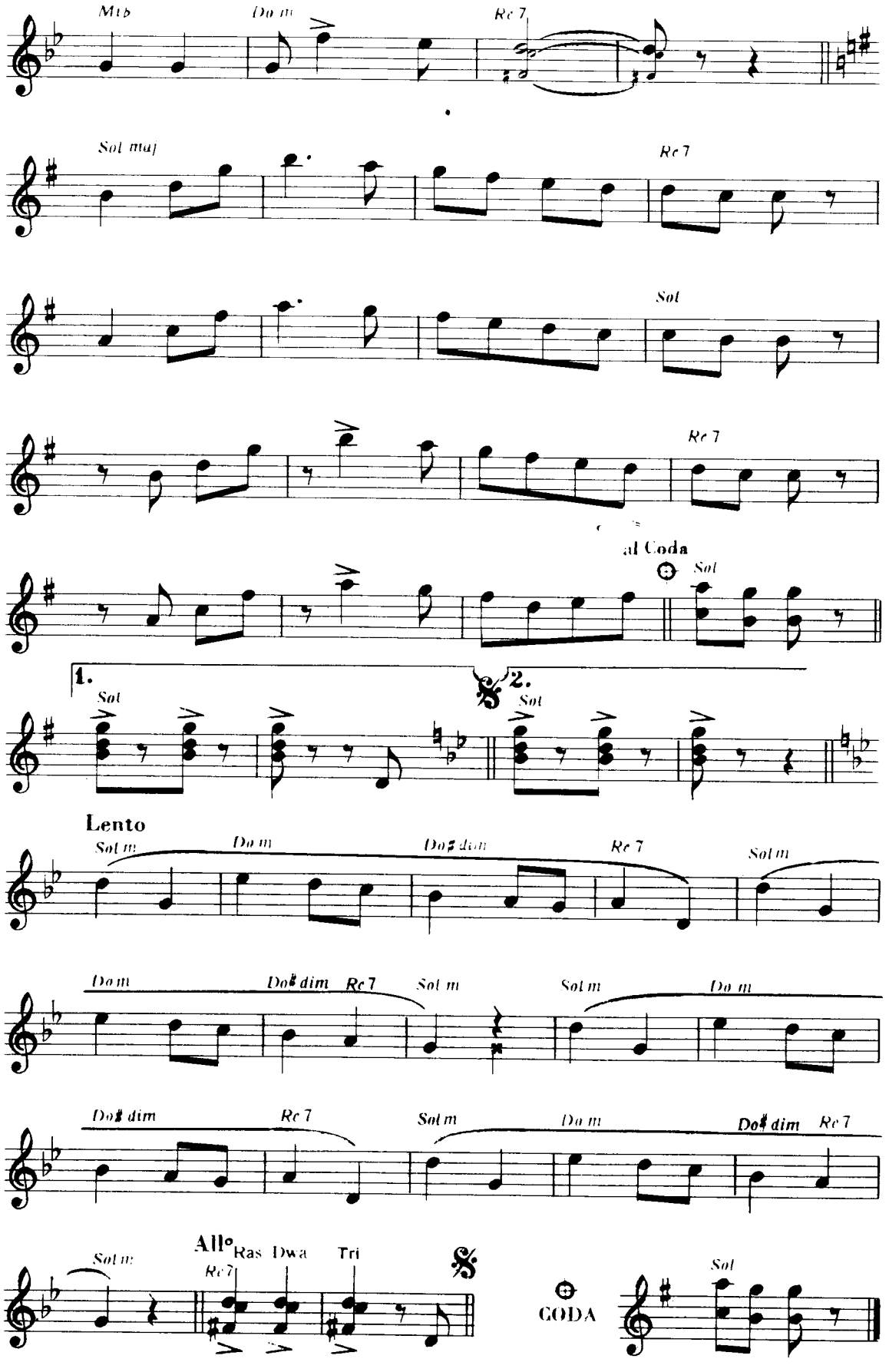
ACCORDÉON

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& FRED ALBAN



© *Copyright MCMLXIX by*
Editions Musicales PRÉSENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre Lompoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays
E.620.P


Mib
Do m
Re 7
Sol maj
Re 7
Sol
Re 7
al Coda
Sol
1.
Sol
2.
Sol
Lento
Sol m
Do m
Do♯ dim
Re 7
Sol m
Do m
Do♯ dim
Re 7
Sol m
Sol m
Do m
Do♯ dim
Re 7
Sol m
Do m
Do♯ dim
Re 7
Sol m
Allo
Ras Dwa
Tri
Re 7
CODA
Sol

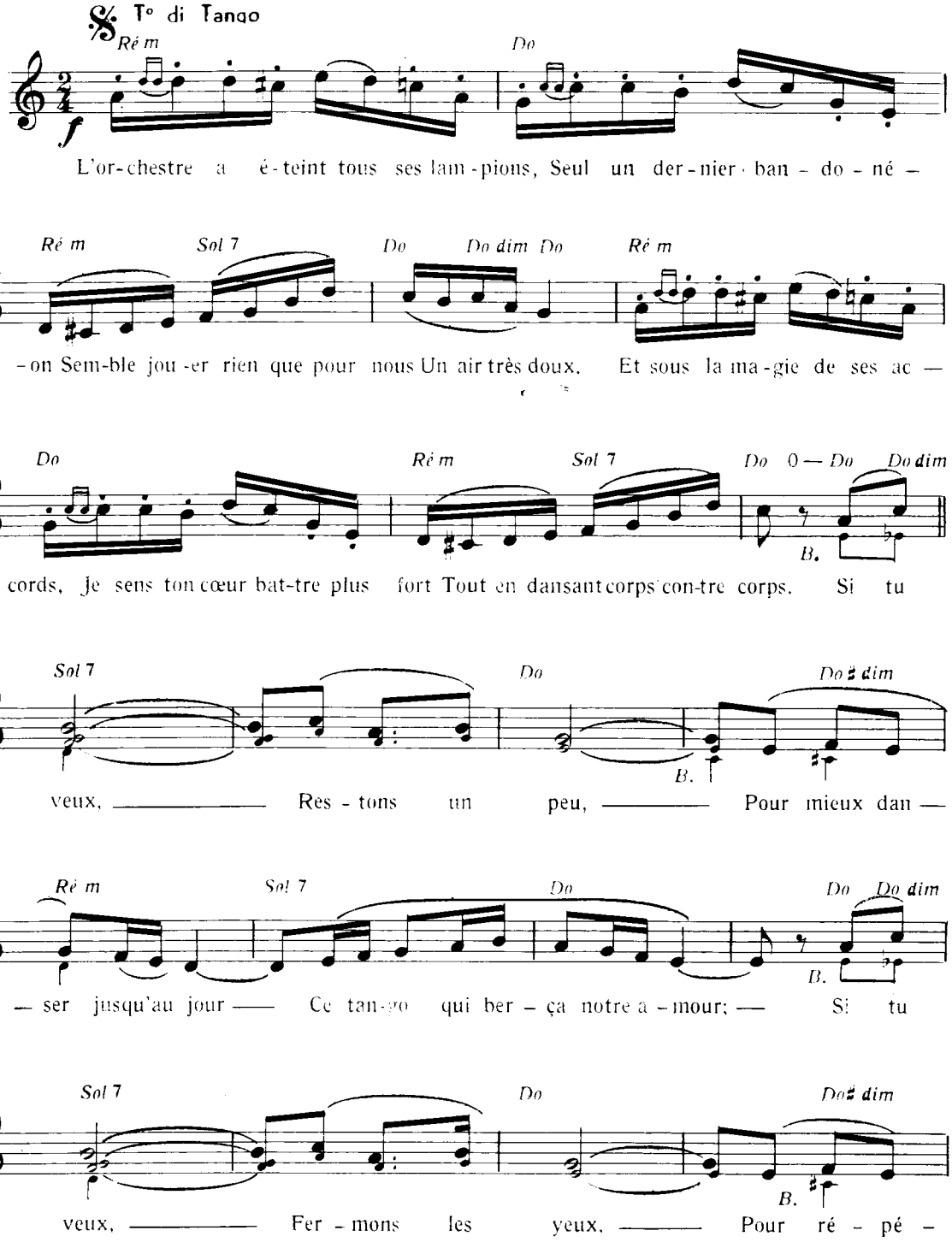
RESTONS UN PEU

TANGO

Accordéon

Paroles de
JACQUES HOURDEAUX

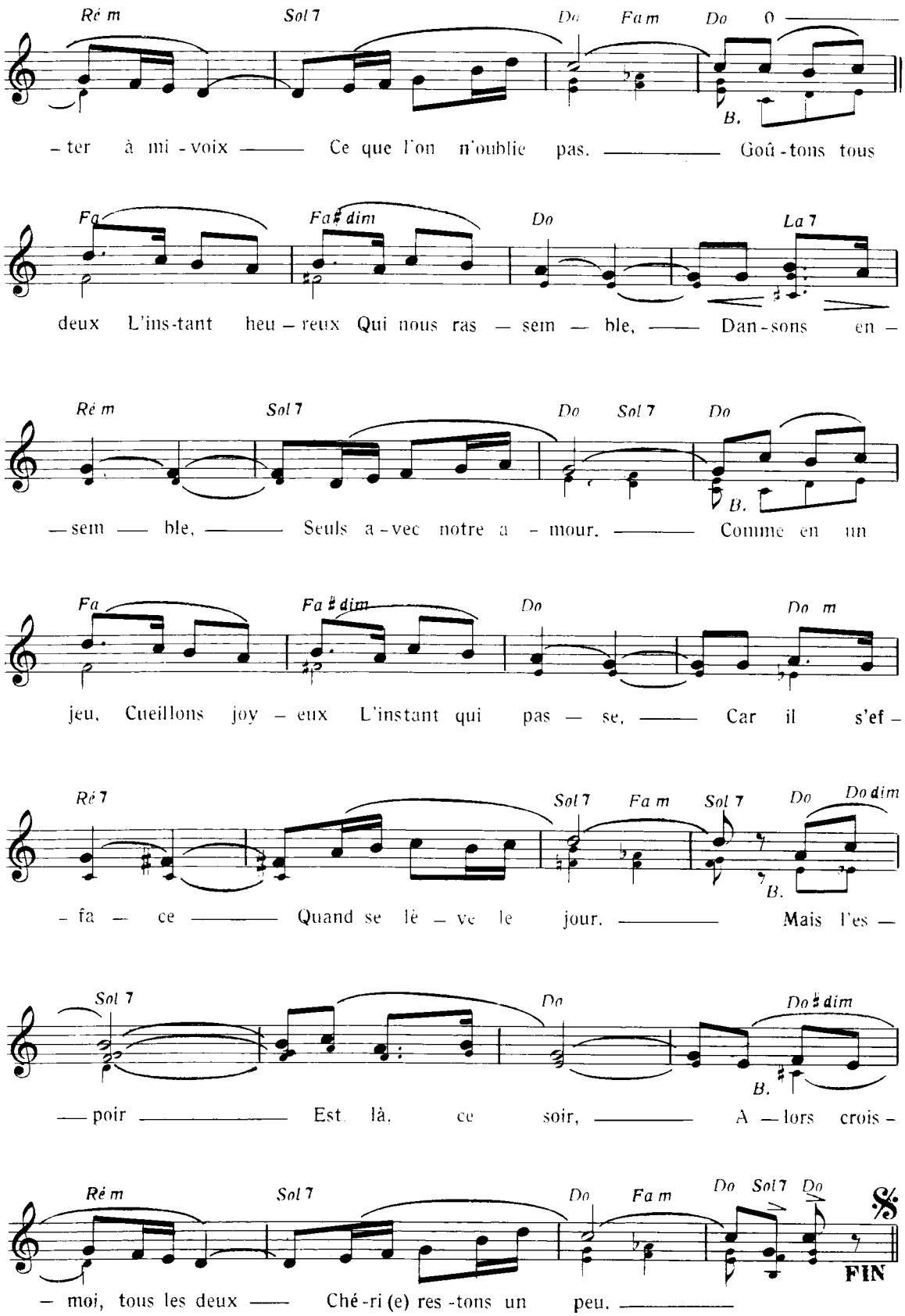
Musique de
JEAN BARCELÈRE



©Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE 33**, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays

Accordéon

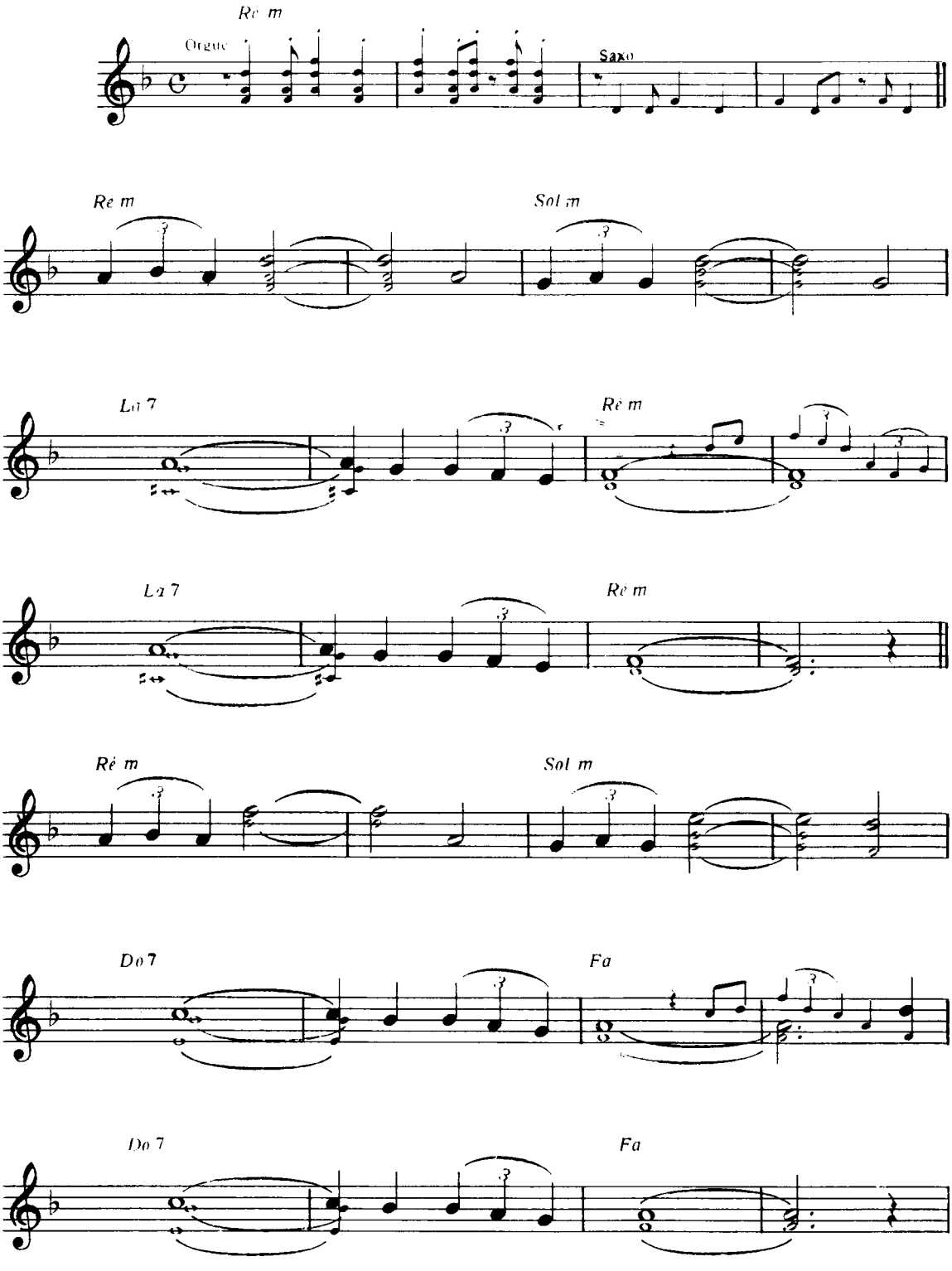

Ré m
Sol 7
Do
Fa m
Do
0
B.
– ter à mi – voix —— Ce que l'on n'oublie pas. —— Goû – tons tous
Fa
Fa♯ dim
Do
La 7
deux L'ins-tant heu – reux Qui nous ras – sem – ble, —— Dan – sons en –
Ré m
Sol 7
Do
Sol 7
Do
B.
– sem —— ble, —— Seuls a – vec notre a – mour. —— Comme en un
Fa
Fa♯ dim
Do
Do m
jeu, Cueillons joy – eux L'instant qui pas – se, —— Car il s'ef –
Ré 7
Sol 7
Fa m
Sol 7
Do
Do dim
B.
– fa – ce —— Quand se lè – ve le jour. —— Mais l'es –
Sol 7
Do
Do♯ dim
B.
– poir —— Est là, ce soir, —— A – lors crois –
Ré m
Sol 7
Do
Fa m
Do
Sol 7
Do
FIN
– moi, tous les deux —— Ché – ri (e) res – tons un peu. ——

La Sérénade de Schubert

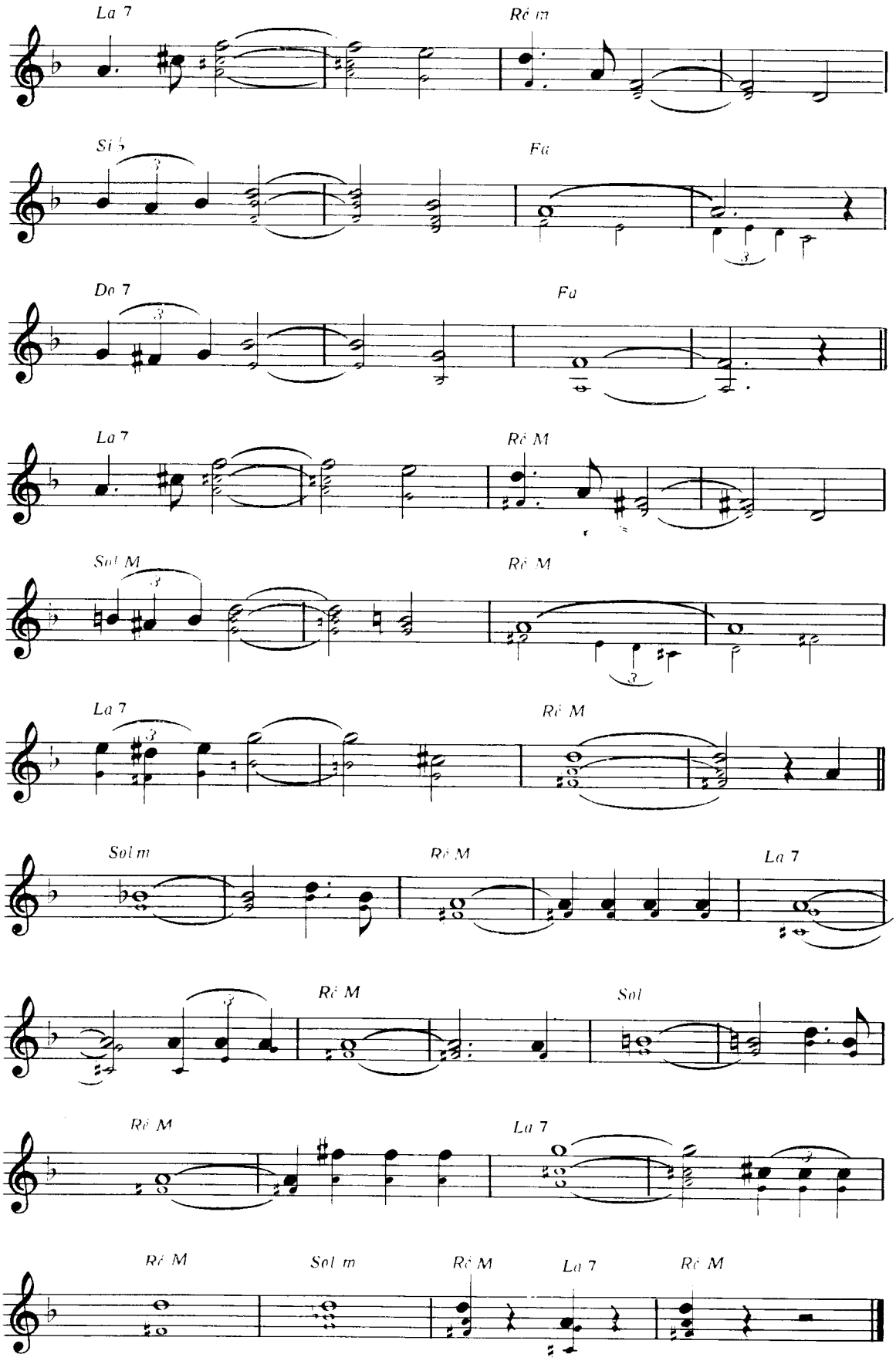
BOLÉRO

Accordéon

Musique recueillie et arrangée par
ROGER VERMEER



© Copyright MCMLXVIII by
Tous droits réservés pour tous pays
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, rue du Faubourg St. Martin - Paris (Xe) E.569.P
Dépositaire pour la Belgique: Éditions SAB MUSIC
40 rue du Centre, Loupoigne - (Belgique)

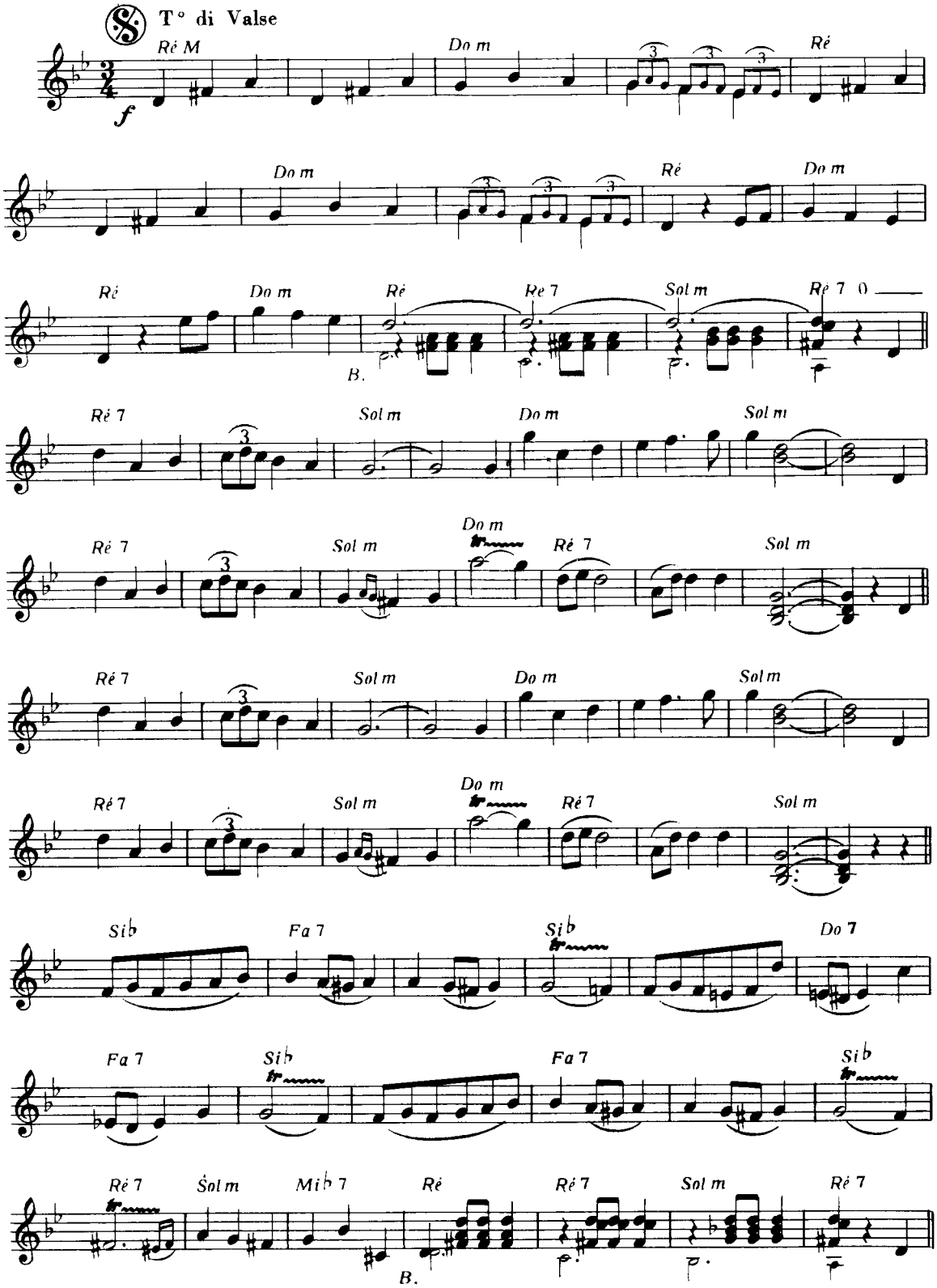

La 7
Ré m
Si ♭
Fa
Do 7
Fa
La 7
Ré M
Sol M
Ré M
La 7
Ré M
Sol m
Ré M
La 7
Ré M
Sol
Ré M
La 7
Ré M
Sol m
Ré M
La 7
Ré M

SÉRÉNADE DE METRA

ACCORDÉON

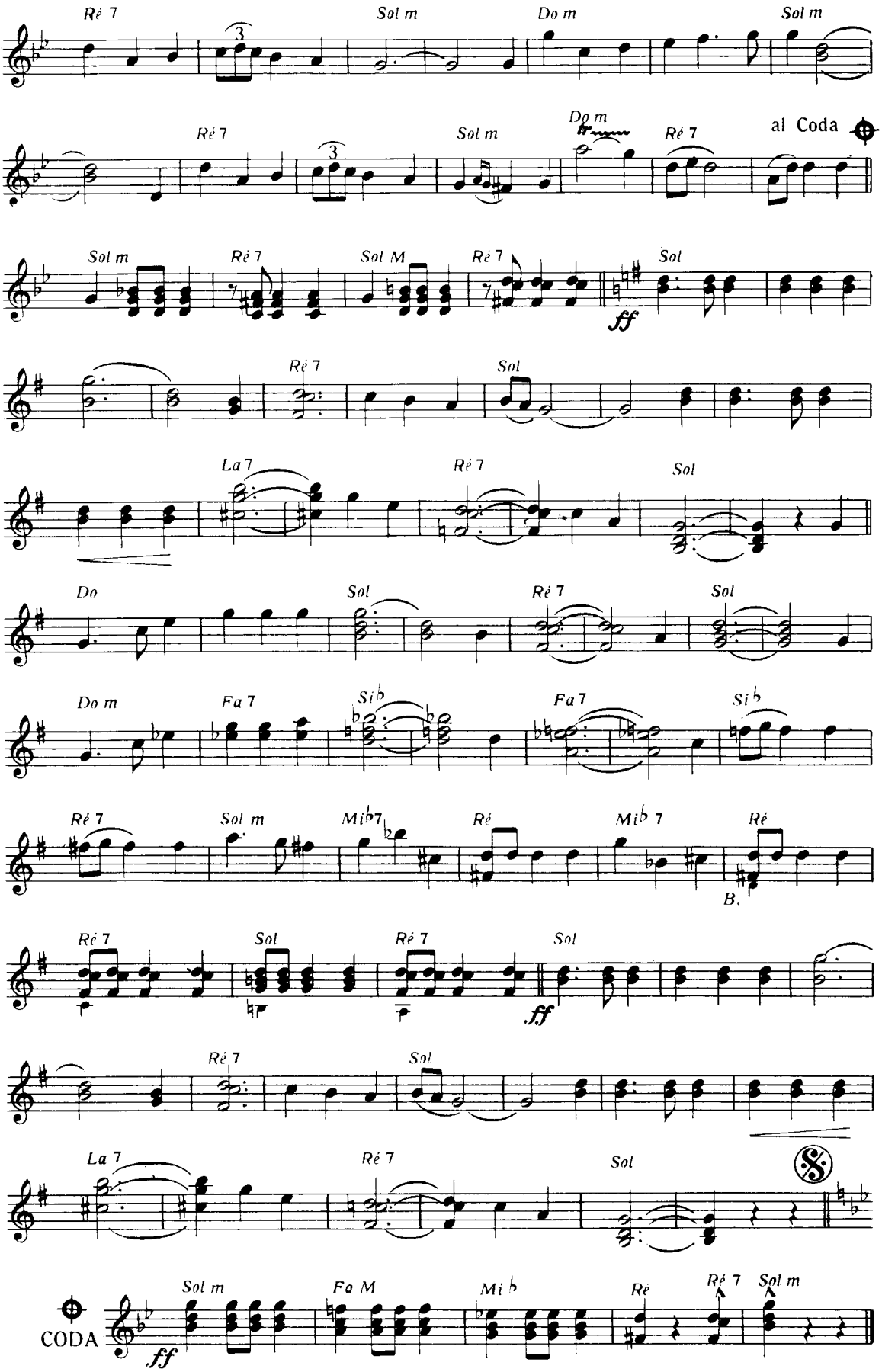
VALSE

Musique recueillie et arrangée par
ROGER VERMEER



Tous droits réservés pour tous pays

©Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)


Ré 7
Sol m
Do m
Sol m
Ré 7
Sol m
Do m
Ré 7
al Coda
Sol m
Ré 7
Sol M
Ré 7
Sol
ff
Ré 7
Sol
La 7
Ré 7
Sol
Do
Sol
Ré 7
Sol
Do m
Fa 7
Si♭
Fa 7
Si♭
Ré 7
Sol m
Mi♭7
Ré
Mi♭ 7
Ré
B.
Ré 7
Sol
Ré 7
Sol
ff
Ré 7
Sol
La 7
Ré 7
Sol
CODA
Sol m
Fa M
Mi♭
Ré
Ré 7
Sol m
ff

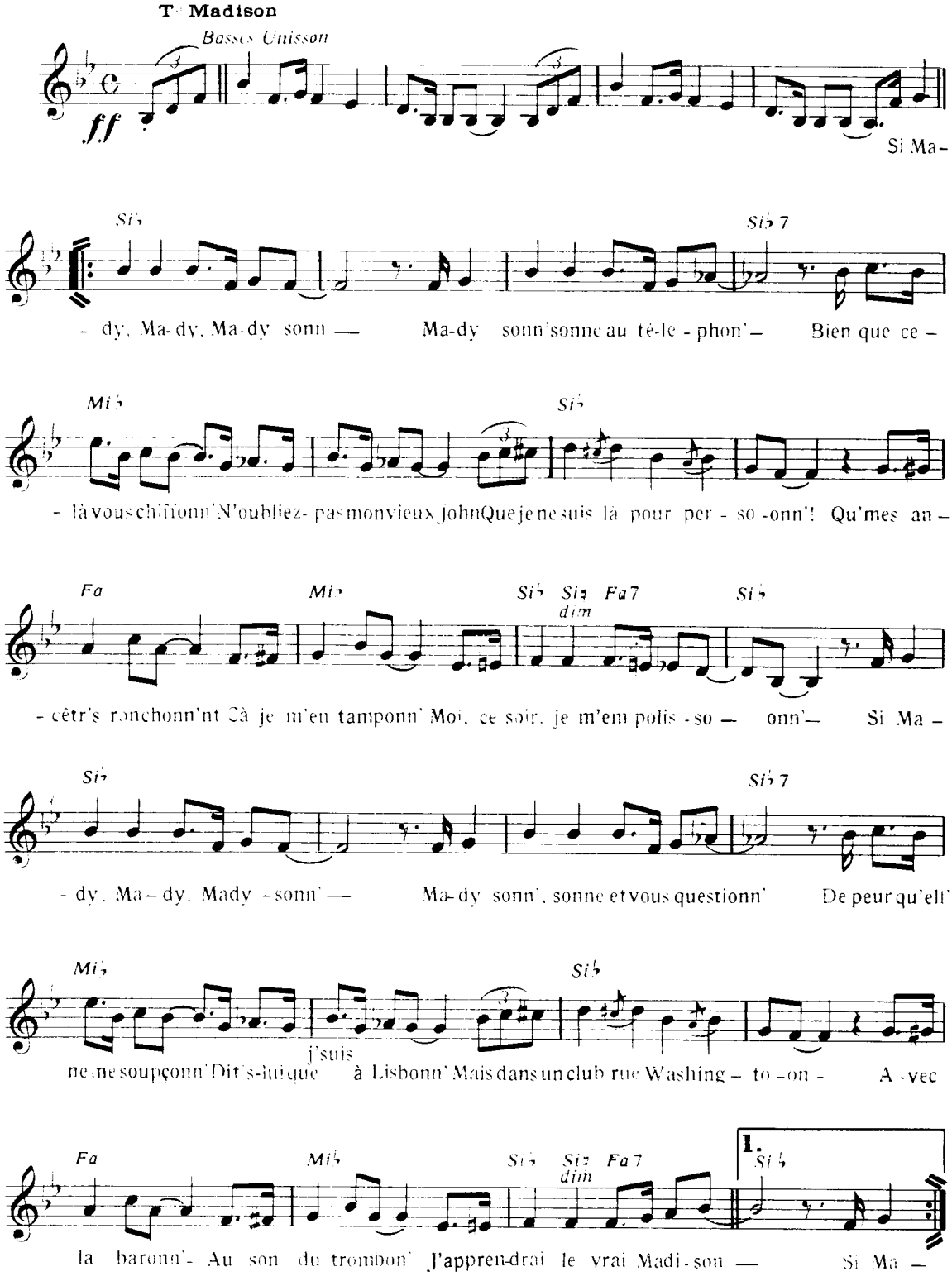
SI MADY SONNE!

MADISON

Paroles de
ALBERT BARON

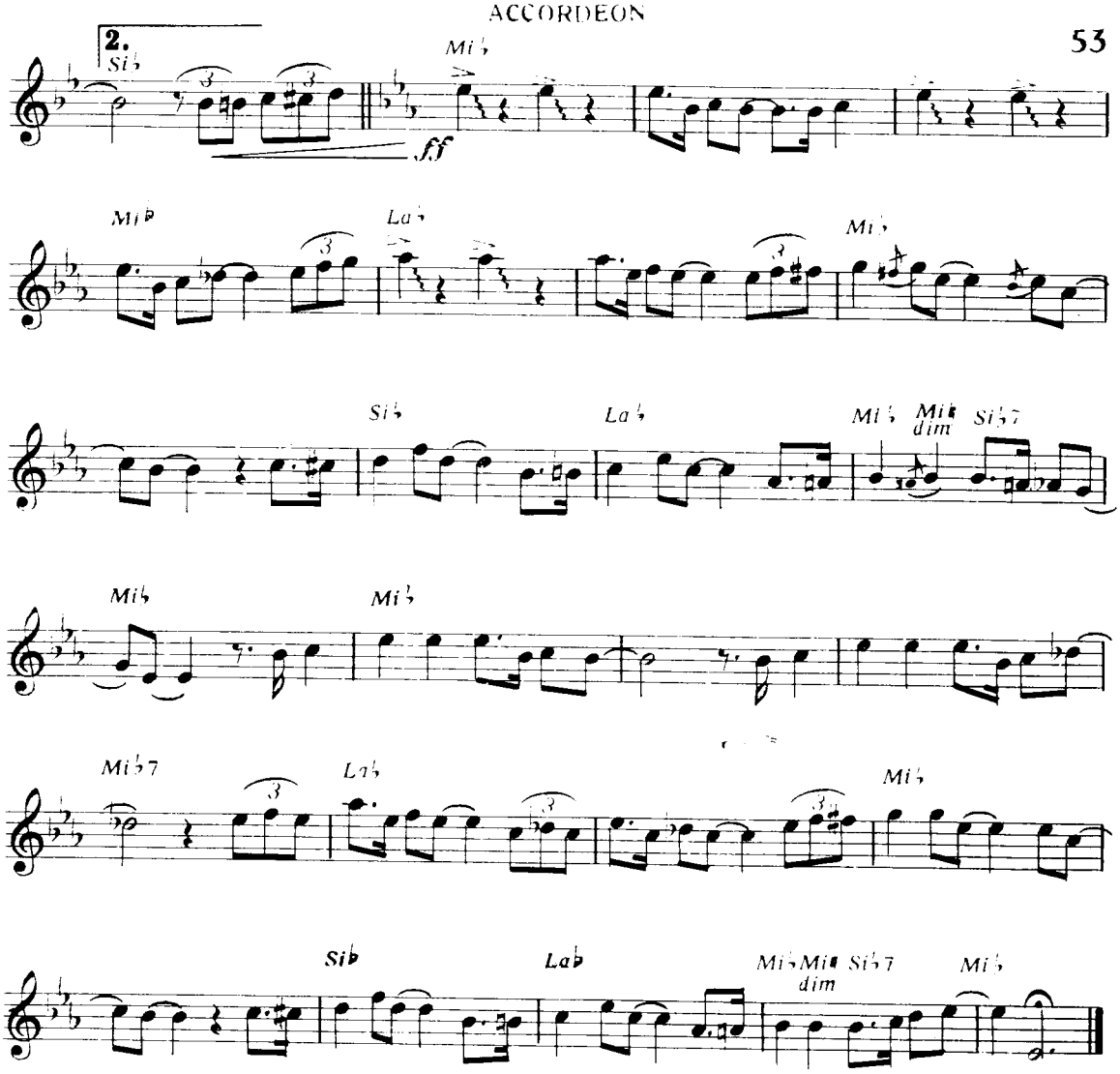
Musique de
ÉMILE DECOTTY

ACCORDÉON



© Copyright MCMLXIII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique VOIX DU RYTHME (Pletinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles 1

Tous droits réservés pour tous pays



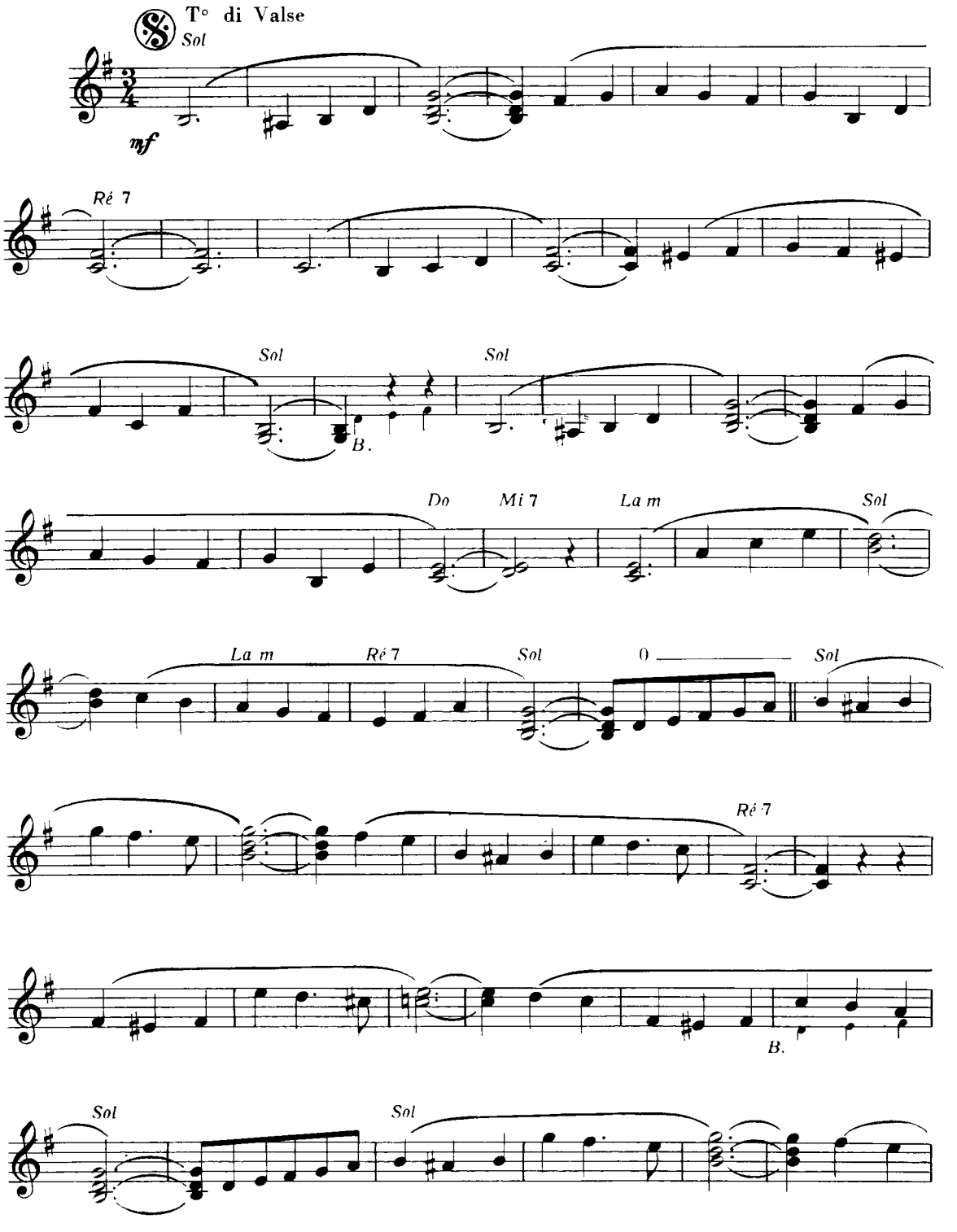
Si Mady, Mady, Mady sonn'
Y n'faut pas qu'ell' vous impressionn
Car entre nous la mignonn'
Le plus souvent m'empoisonn'
Mad'moisell' n'aim' que l'Mendelso - ohn
Mêm' si ça s'raisonn'
Je crois qu'ell' detonn'
Maint'nant l'vent est au Madiso-on...
Le Madi madi madison
C'est vraiment ce qui me passionn'
On frissonne on s'abandonn'
Et puis on se tirbouchonn'
Quand l'accord dans notr' carcass' so-onn'
C'est pourquoi, vieux John
J'suis là pour personn'
Si Mady, Mady, Mady sonn' !

SOBRE LAS OLAS

VALSE

ACCORDÉON

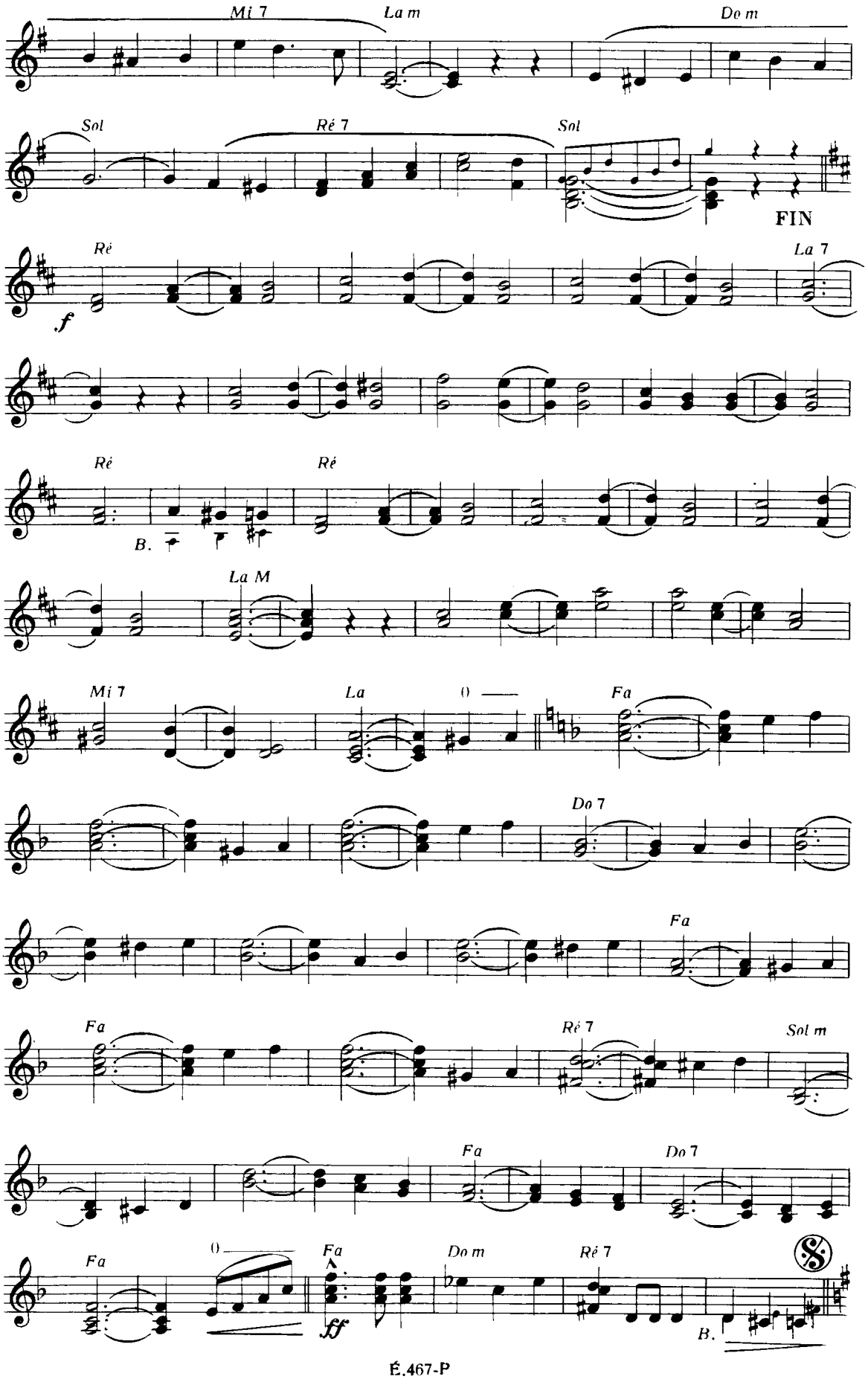
Musique recueillie et arrangée par
ROGER VERMEER



Tous droits réservés pour tous pays

© Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

É.467-P

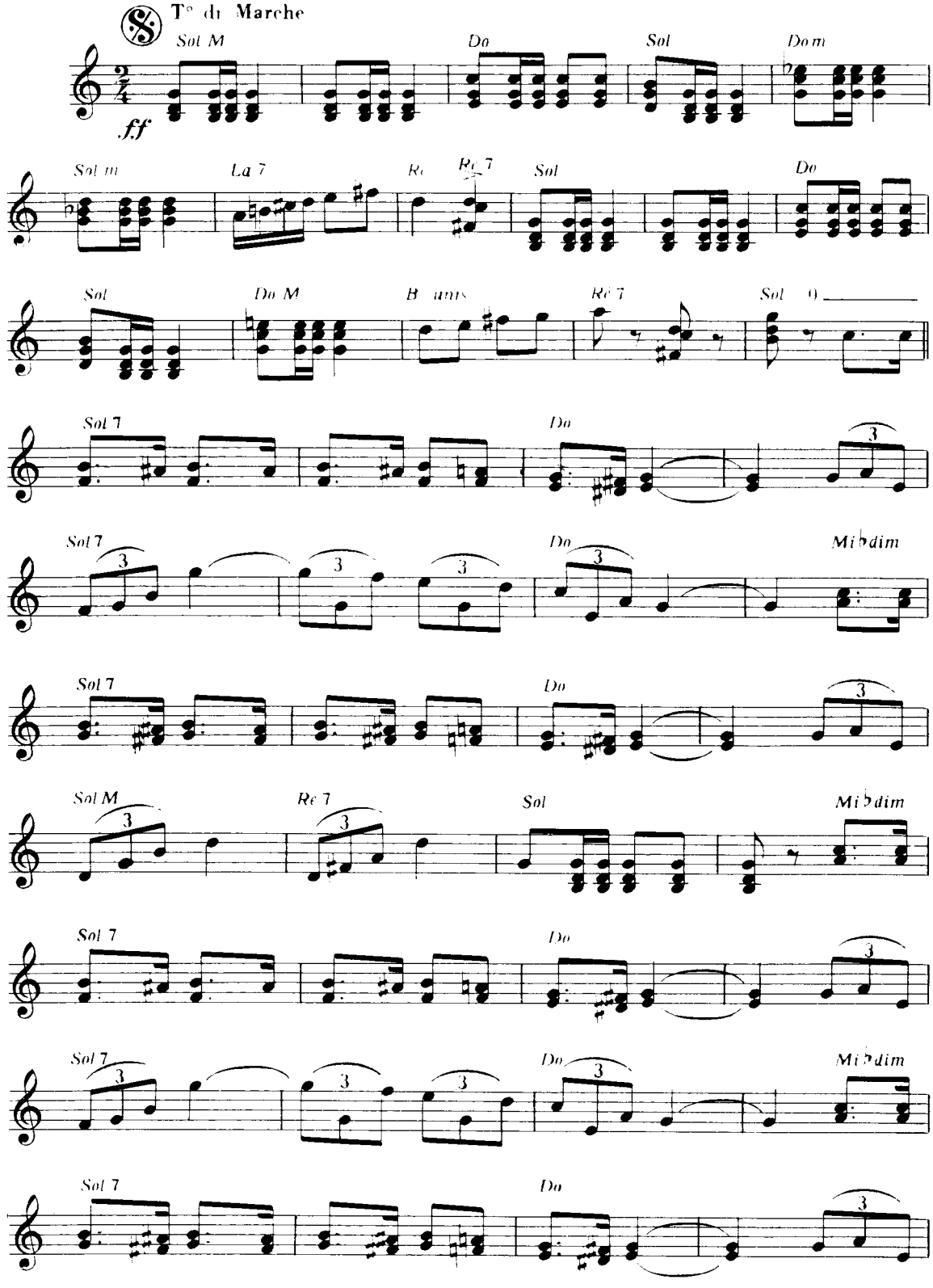

Mi 7
La m
Do m
Sol
Ré 7
Sol
FIN
Ré
f
La 7
Ré
Ré
B.
La M
Mi 7
La
Fa
Do 7
Fa
Fa
Ré 7
Sol m
Fa
Do 7
Fa
Fa
ff
Do m
Ré 7
B.

SOUS L'AIGLE DOUBLE

MARCHE

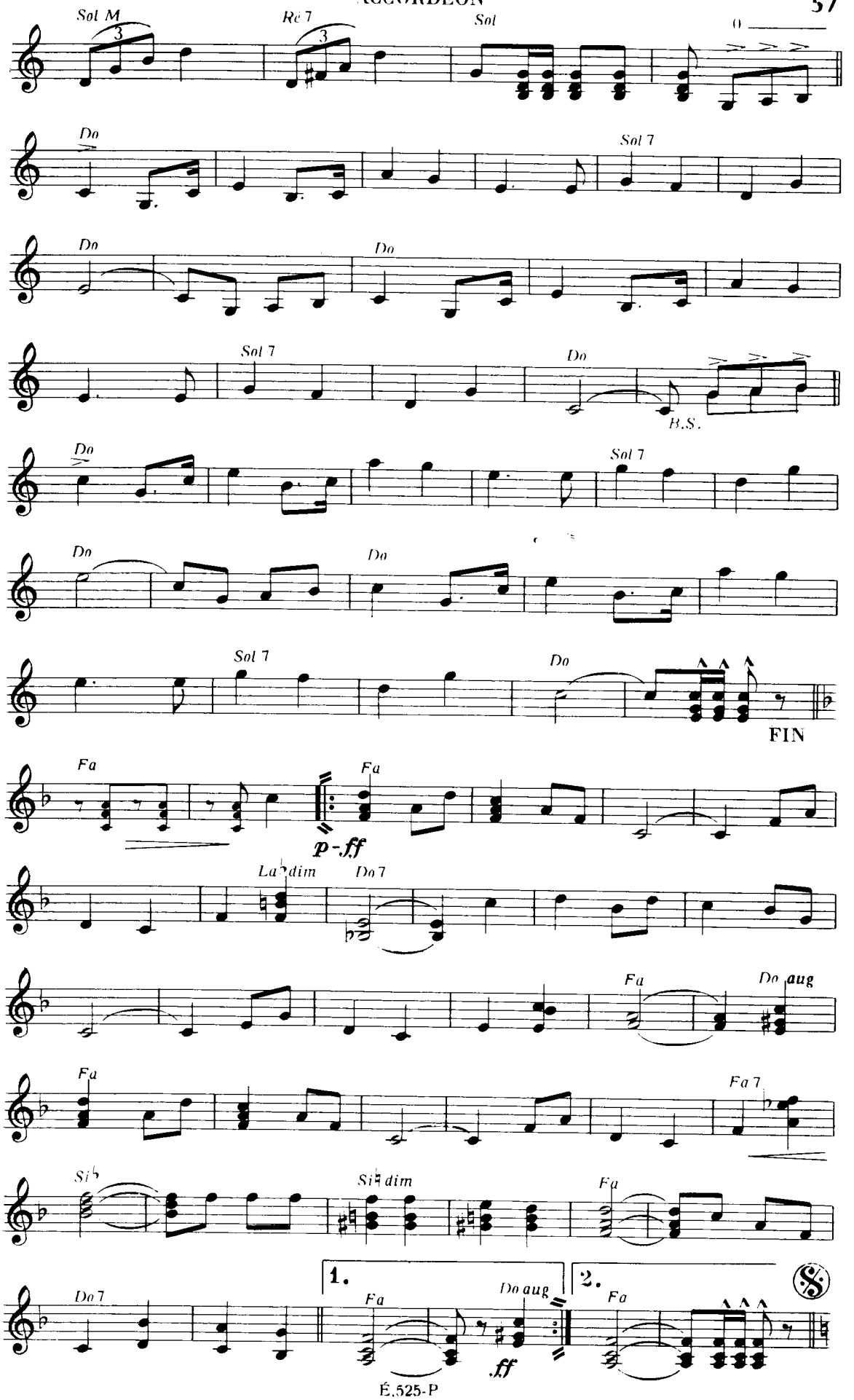
ACCORDÉON

Musique recueillie et arrangée par
ROGER VERMEER



© Copyright MCMLXVII by
Editions Musicales PRESENCE 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays


Sol M
Ré 7
Sol
0
Do
Sol 7
Do
Do
Sol 7
Do
B.S.
Do
Sol 7
Do
Do
Sol 7
Do
FIN
Fa
Fa
p - ff
Lab dim
Do 7
Fa
Do aug
Fa
Fa 7
Si♭
Si dim
Fa
Do 7
1.
Fa
Do aug
ff
2.
Fa

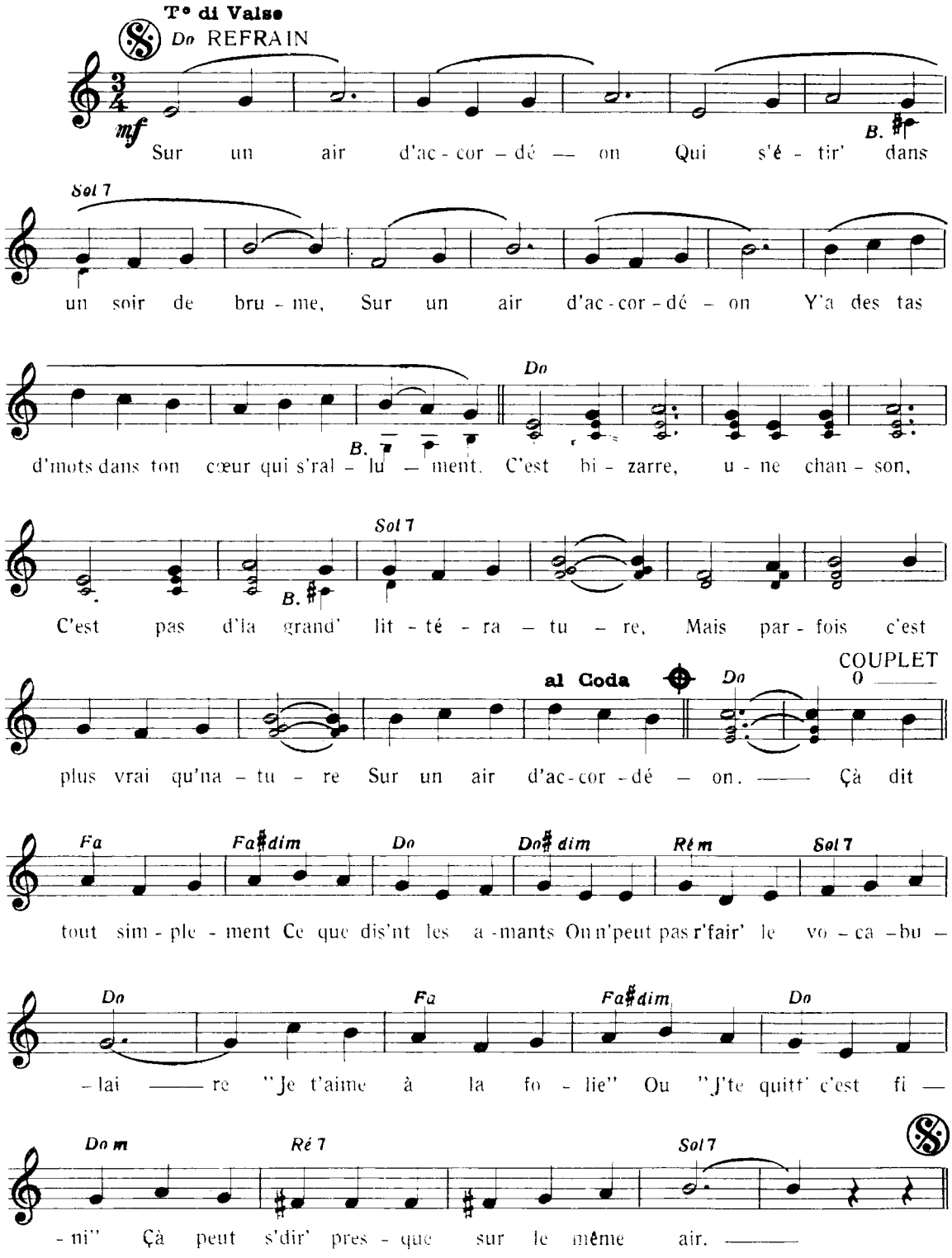
Sur un air d'accordéon

VALSE

ACCORDÉON

Paroles de
HENRI-JACQUES DUPUY

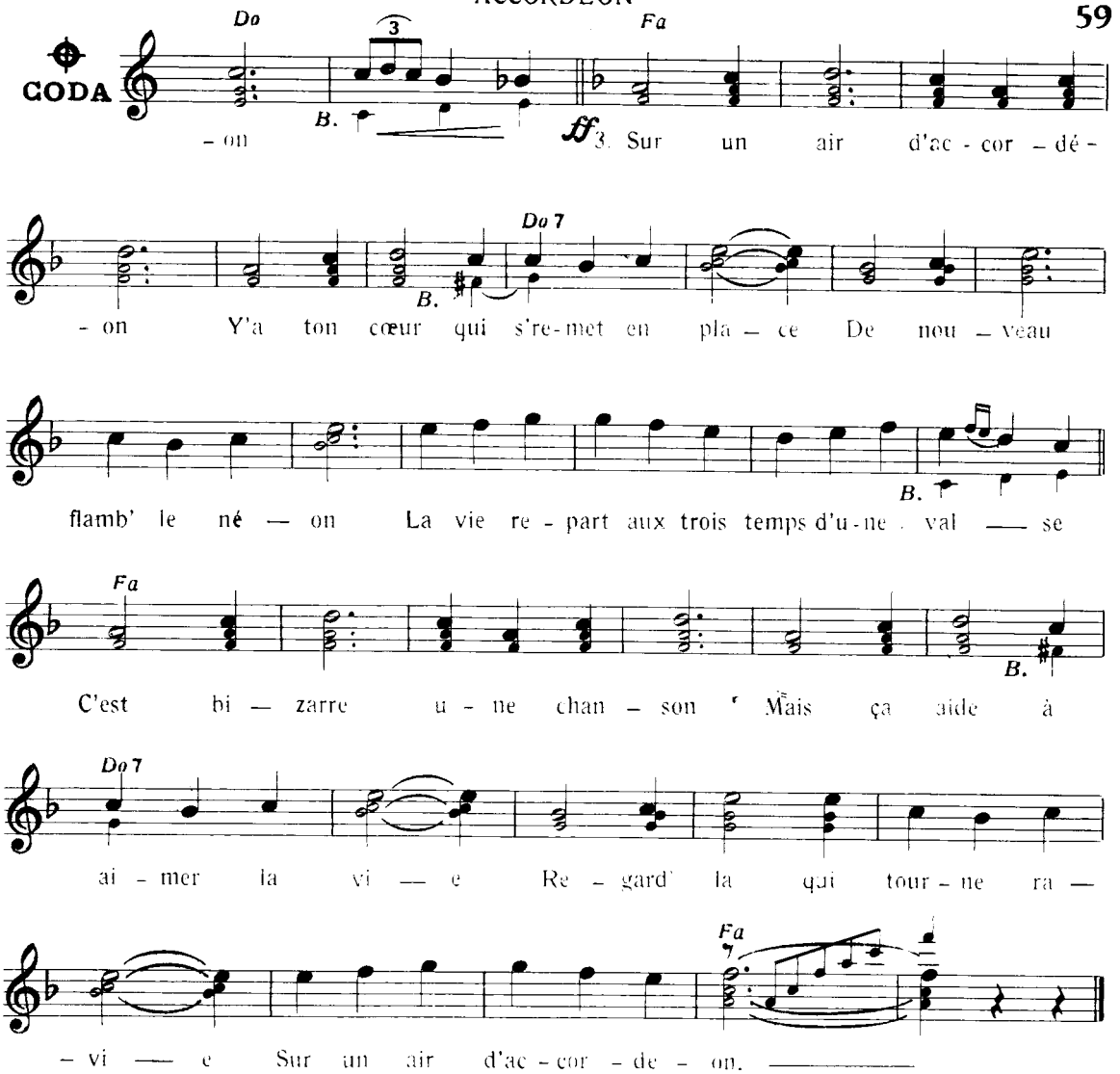
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& AIMABLE



© Copyright MCMLXV by
Éditions Musicales **PRÉSENCE**
12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique **V.D.R.** (Plétinckx)
41, Boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

E.378-P

Tous droits reservés pour tous pays



2e REFRAIN

Sur un air d accordéon
Qui t'remue jusqu'au fond de l'âme
Oui mon cœur, l'accordéon
Peut te chanter le bonheur ou le drame
Même court ça en dit long
Sans aller chercher dans l'sublime
Trois p'tits mots qui dans'nt à la rime
Sur un air d'accordéon.

II

Le musett' du sam'di
L'baratin qu'on y dit
Ça aide à traverser la semaine
On n'sait pas d'où ça vient
Ça fait comme un bon vin
On se sent consolé de sa peine

au 3e refrain

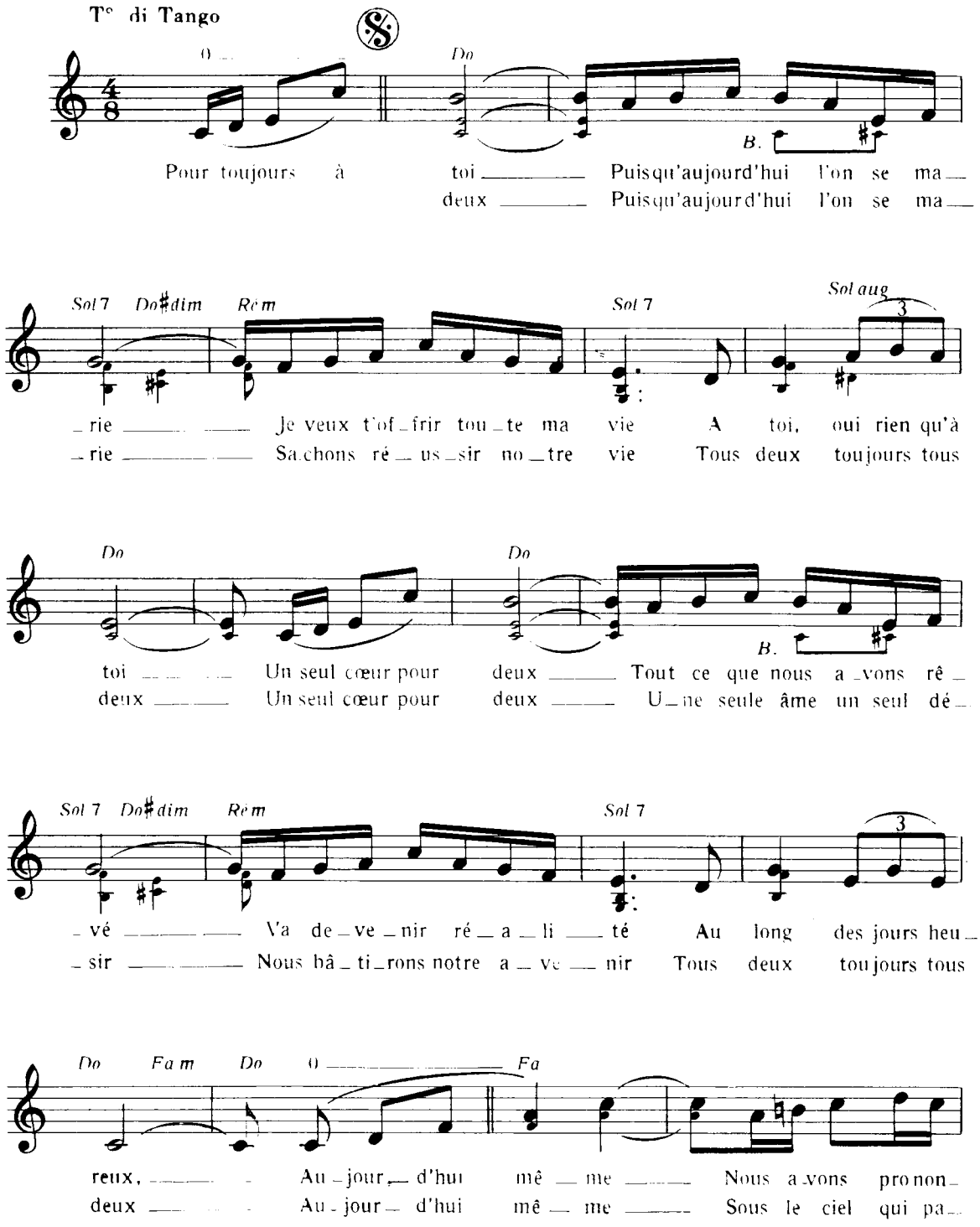
LE TANGO DES MARIÉS

TANGO

Paroles de
GUY FAVEREAU

ACCORDÉON

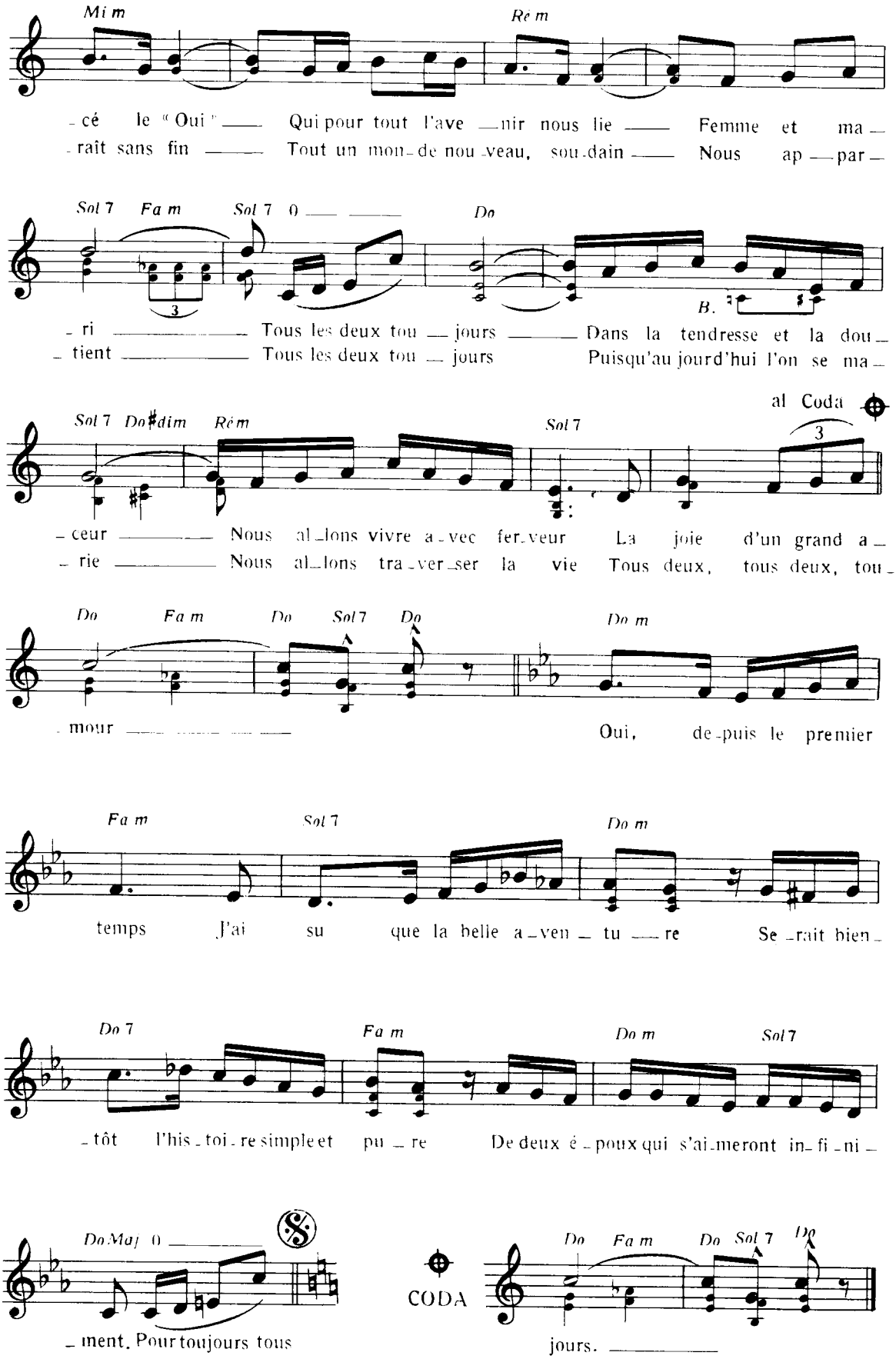
Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& FRANCIS BAXTER



Tous droits réservés pour tous pays

© Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

É.483-P


Mi m
Ré m
- cé le « Oui » Qui pour tout l'ave - nir nous lie Femme et ma -
- raît sans fin Tout un mon - de nou - veau, sou - dain Nous ap - par -
Sol 7 Fa m Sol 7 0 Do
B.
- ri Tous les deux tou - jours Dans la tendresse et la dou -
- tient Tous les deux tou - jours Puisqu'au jourd'hui l'on se ma -
al Coda
Sol 7 Do♯dim Ré m Sol 7
- ceur Nous al - lons vivre a - vec fer - veur La joie d'un grand a -
- rie Nous al - lons tra - ver - ser la vie Tous deux, tous deux, tou -
Do Fa m Do Sol 7 Do Do m
- mour Oui, de - puis le premier
Fa m Sol 7 Do m
temps J'ai su que la belle a - ven - tu - re Se - rait bien -
Do 7 Fa m Do m Sol 7
- tôt l'his - toi - re simple et pu - re De deux é - poux qui s'ai - meront in - fi - ni -
Do Maj 0
- ment. Pour toujours tous
CODA
Do Fa m Do Sol 7 Do
jours.

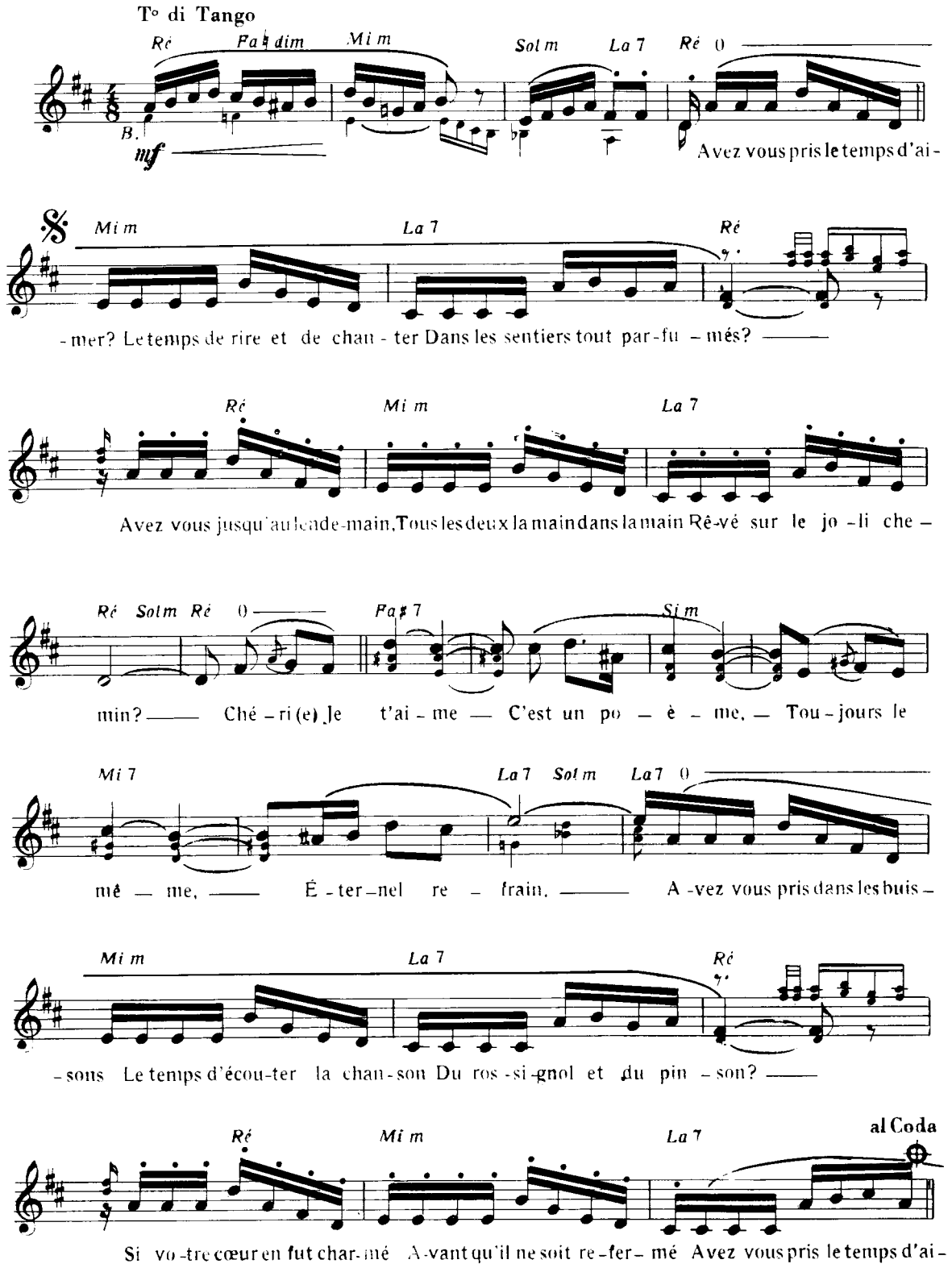
LE TEMPS D'AIMER

TANGO

ACCORDÉON

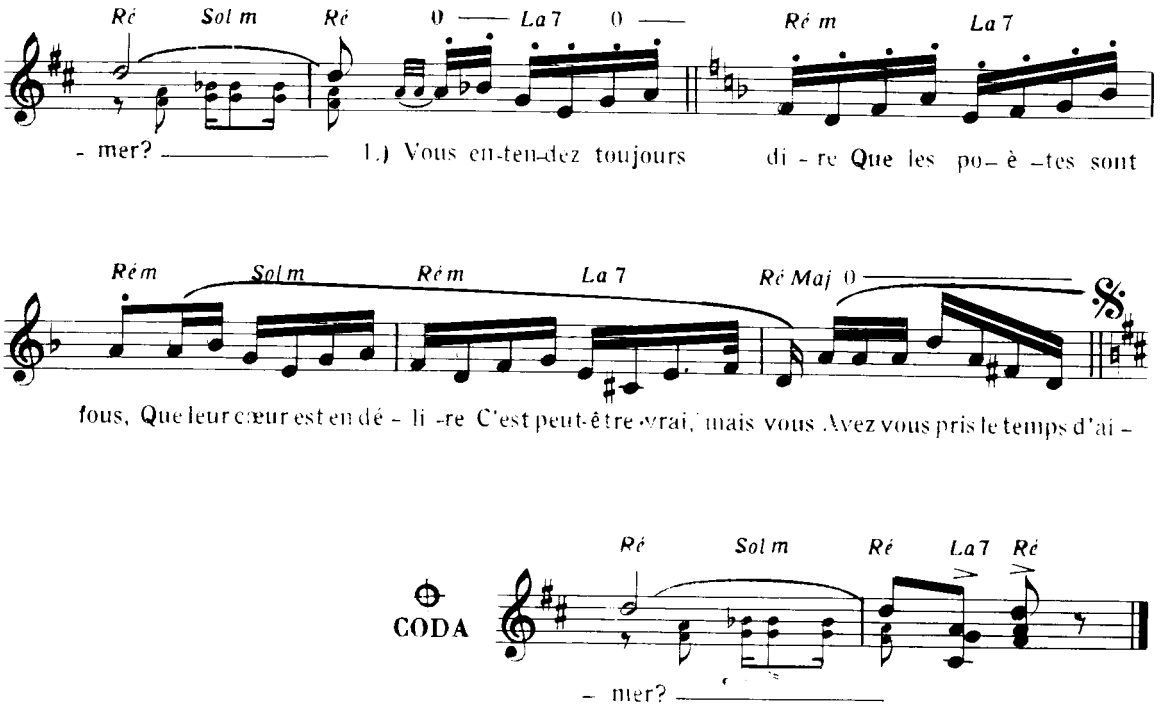
Paroles de
CHARLYS

Musique de
LÉON & SYLVAIN RAITER



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays
É.P.399



2

Vous ne gardez pas l'empreinte
D'un baiser trop tôt fini
Mettez donc dans vos étreintes
Votre cœur au ralenti.
(au Refrain)

3

Vous Monsieur, et vous Madame
Dont le roman doit finir,
Épuisez d'abord la gamme
De l'ivresse et du plaisir.
(au Refrain)

4

Tous vos rendez-vous d'affaires
Qui vous ont pris nuit et jour
Ne valent pas sur la terre
Un seul rendez-vous d'amour.
(au Refrain)

5

On se bouscule et se presse
En avion comme en auto,
Ça vous mène à la vieillesse,
Alors au bout du rouleau.
(au Refrain)

6

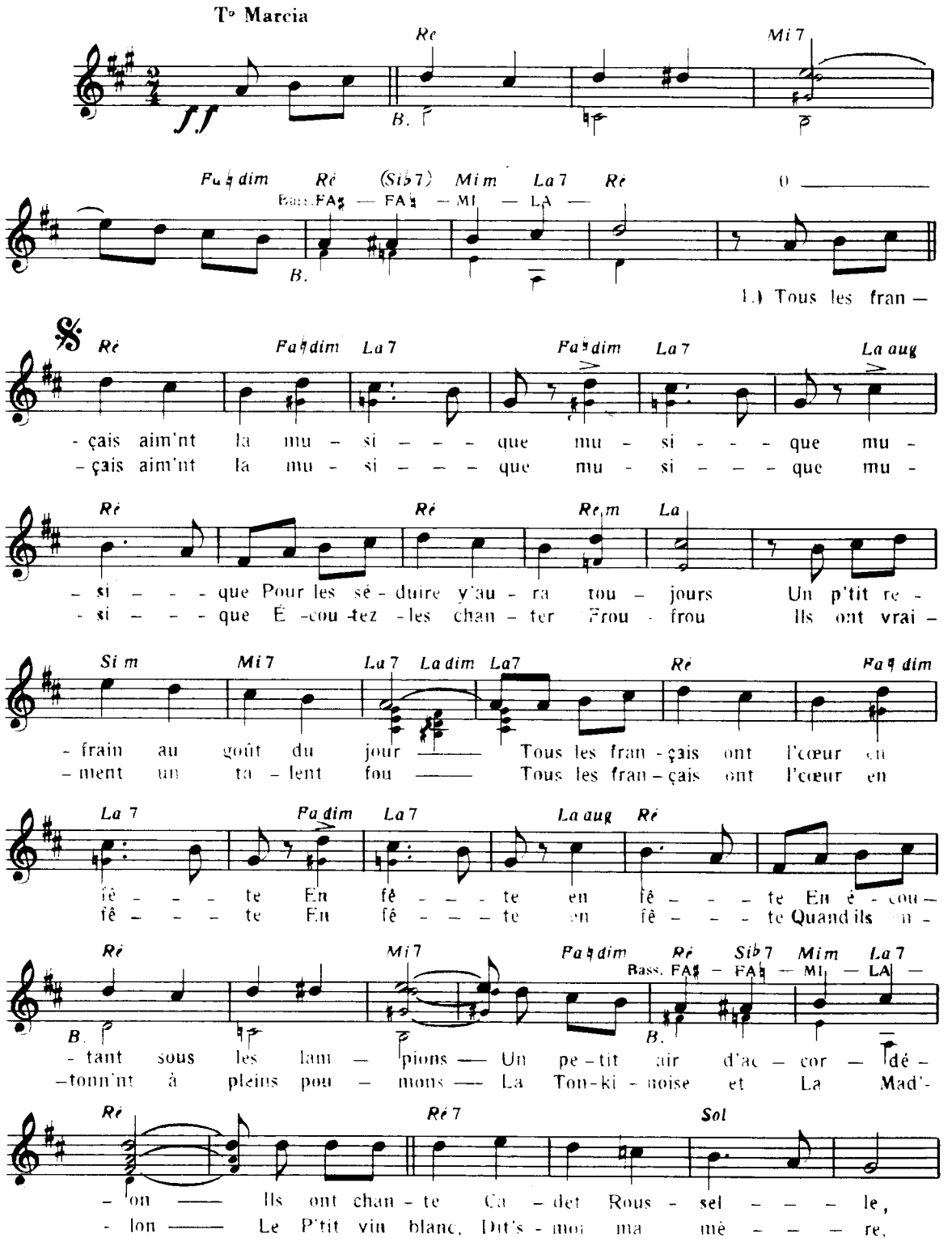
Tout le public dans la salle
Dit: "Le temps c'est de l'argent."
Moi sans faire de morale
Je vous dirai simplement:
(au Refrain)

Tous les français aiment la musique

Paroles de
NOËL ROUX

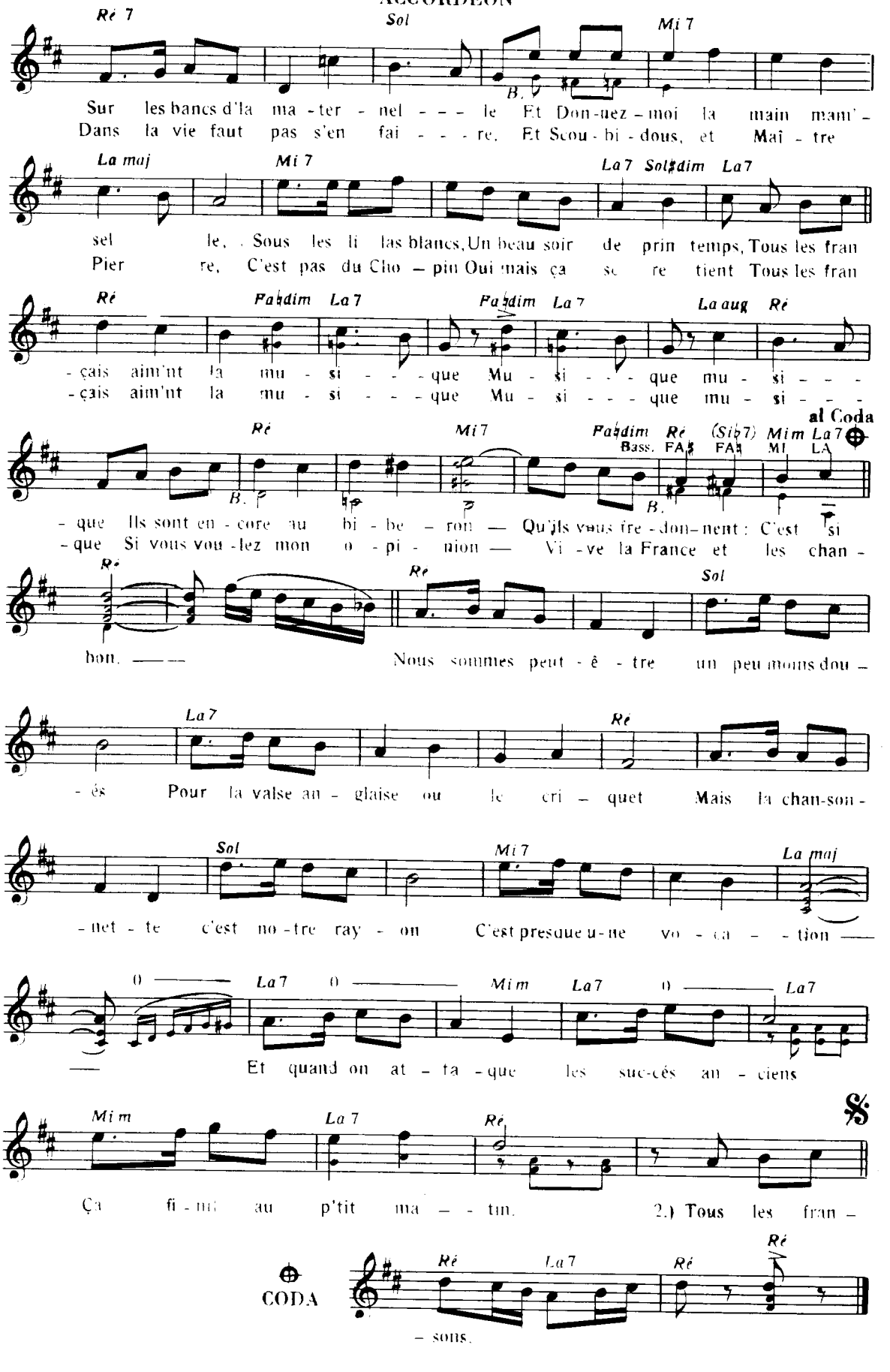
MARCHE
ACCORDÉON

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33 Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Depositaire pour la Belgique SAB MUSIC 40 rue du Centre, Loupoigne Belgique

Tous droits réservés pour tous pays
E.617.P


Ré 7
Sol
Mi 7
Sur les bancs d'la ma - ter - nel - - - le Et Don-nez-moi la main mam' -
Dans la vie faut pas s'en fai - - - re. Et Scou - bi - dous, et Maî - tre
La maj
Mi 7
La 7 Sol♯dim La 7
sel le, Sous les li las blancs, Un beau soir de prin temps, Tous les fran
Pier re, C'est pas du Cho - pin Oui mais ça se re tient Tous les fran
Ré
Fa♯dim La 7
Fa♯dim La 7
La aug Ré
- çais aim'nt la mu - si - - - que Mu - si - - - que mu - si - - -
- çais aim'nt la mu - si - - - que Mu - si - - - que mu - si - - -
al Coda
Ré
Mi 7
Fa♯dim Ré (Si♭7) Mim La 7
Bass. FA♯ FA♯ MI LA
- que Ils sont en - core au bi - be - ron — Qu'ils vous fre - don-nent : C'est si
- que Si vous vou - lez mon o - pi - nion — Vi - ve la France et les chan -
Ré
Ré
Sol
bon. — — Nous sommes peut - ê - tre un peu moins dou -
La 7
Ré
- és Pour la valse an - glaise ou le cri - quet Mais la chan-son -
Sol
Mi 7
La maj
- net - te c'est no - tre ray - on C'est presque u-ne vo - ca - - tion —
0
La 7 0
Mim La 7 0
La 7
— Et quand on at - ta - que les suc-cés an - ciens
Mi m
La 7
Ré
𝄋
Ça fi - ni au p'tit ma - - tin. 2.) Tous les fran -
CODA
Ré
La 7
Ré
Ré
- sons.

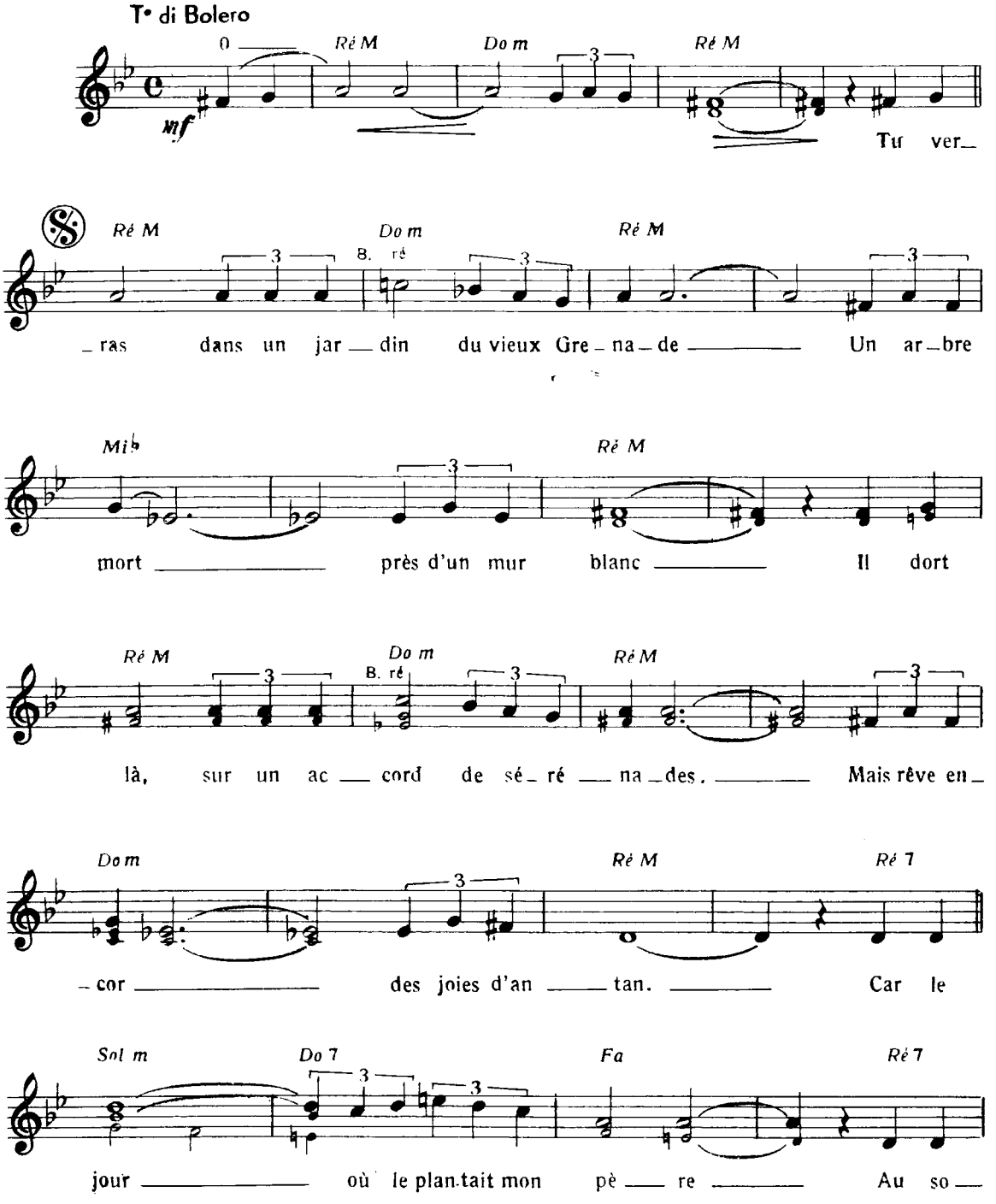
UN ARBRE DANS GRENADE

BOLÉRO

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET

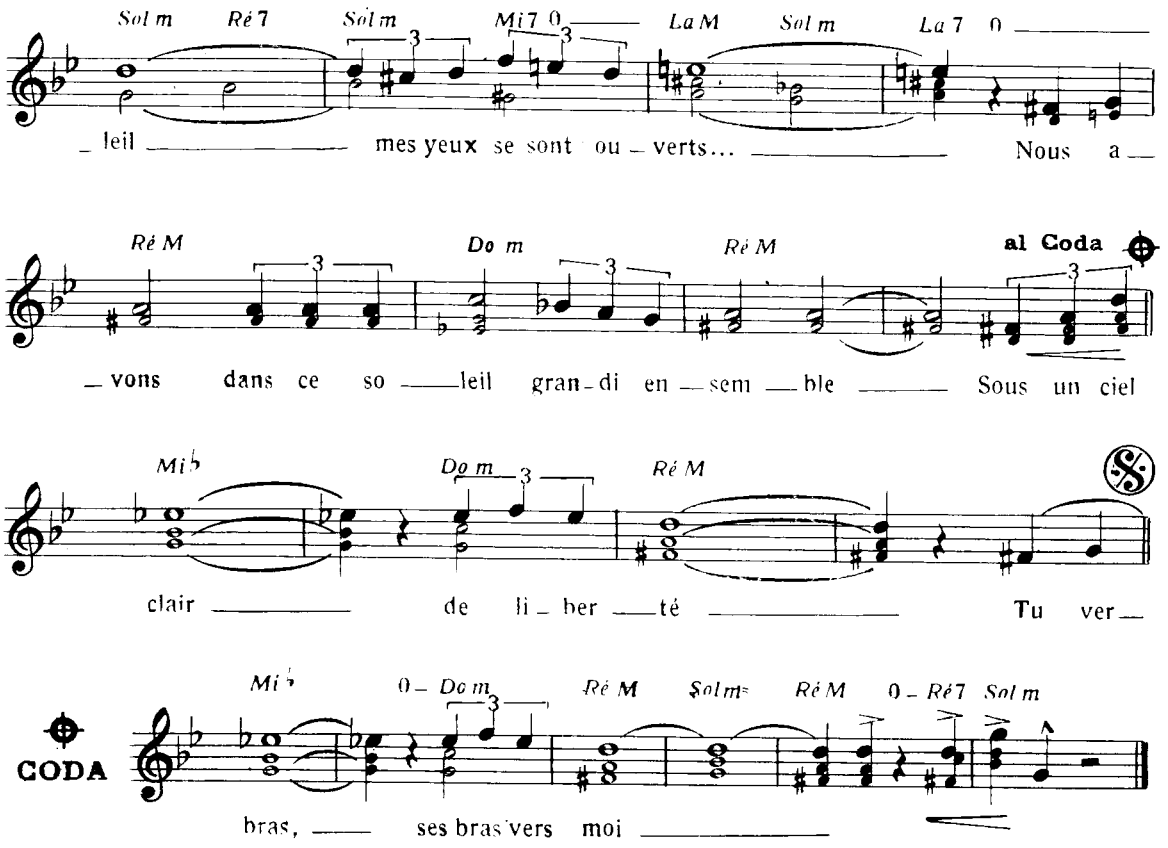
Accordéon

Musique de
GEORGES GHESTEM



Tous droits réservés pour tous pays

© Copyright MCMLXVII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE 33**, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)



II

Tu verras courant les rues du vieux Grenade
Au vent léger mes joies d'enfant
Balayées par le bruit sec de la mitraille
Elles sont tombées à leur printemps
J'ai trouvé une terre plus douce
Mais mon cœur n'a pu suivre mes pas
Tu verras un arbre mort dans ce Grenade
Tendant ses bras, ses bras vers moi

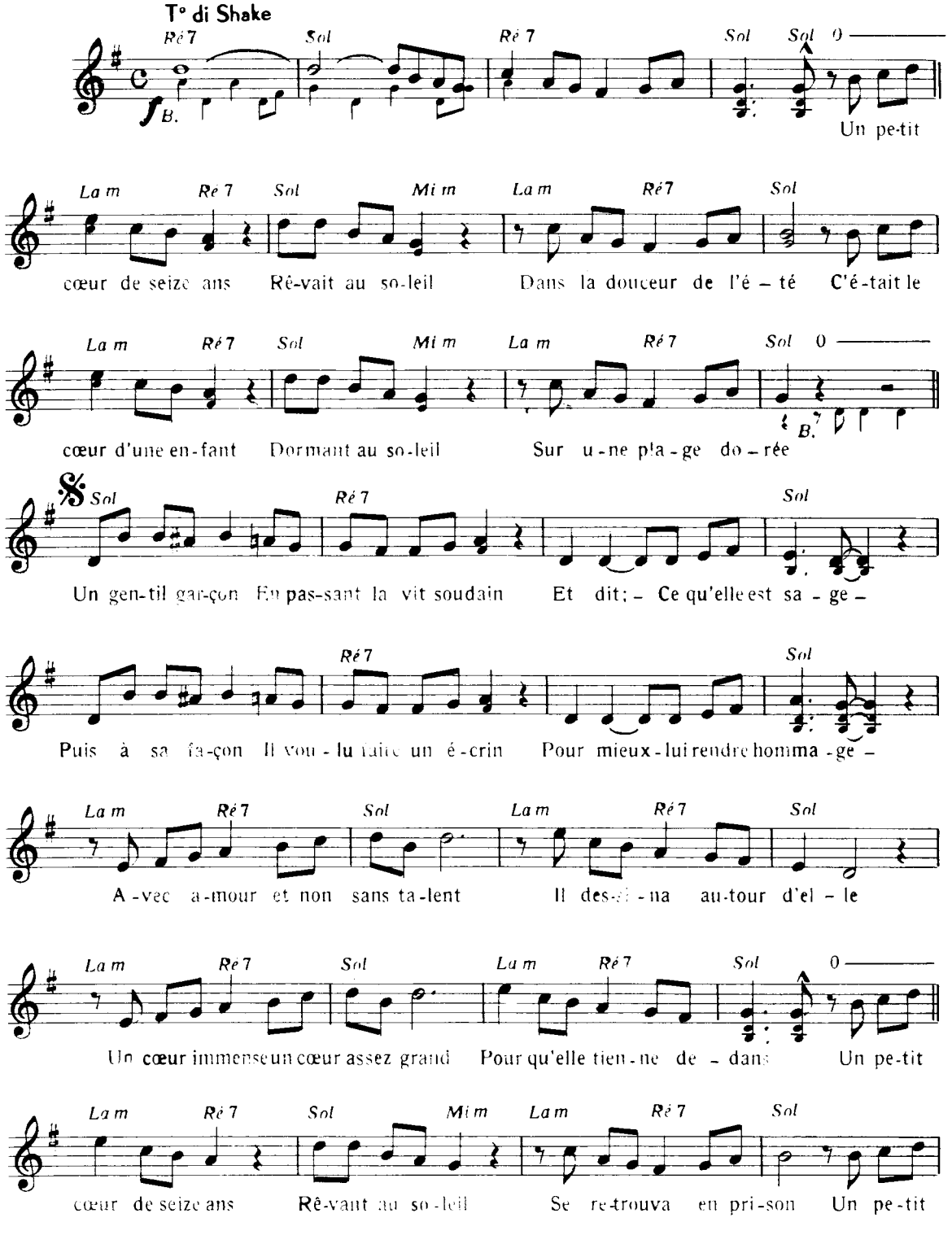
Un petit cœur au soleil

Paroles de
CHRISTIAN JOLLET
& GUY FAVEREAU

Musique de
J. DINARDO

Accordéon

T° di Shake

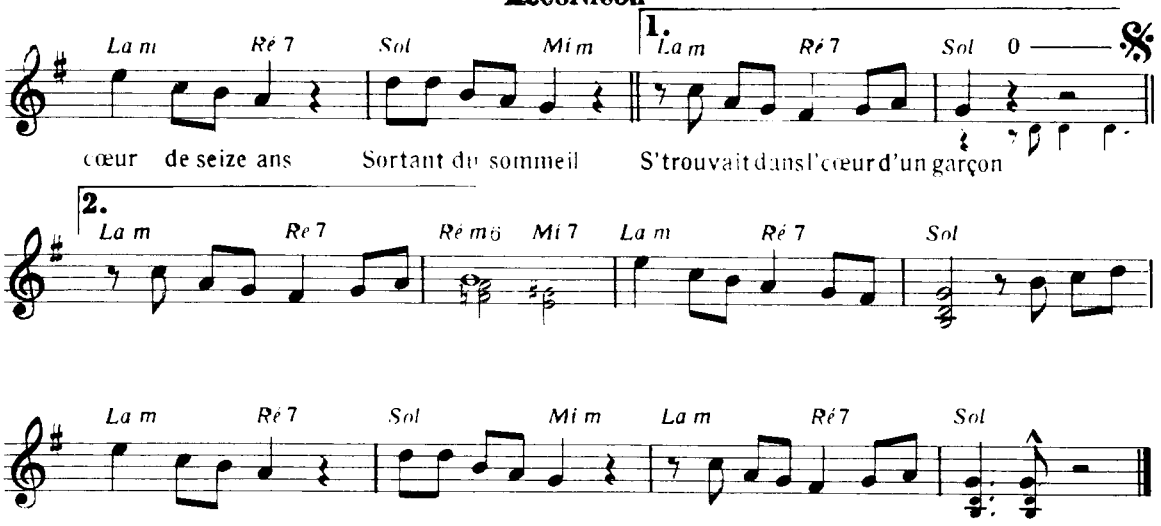


© Copyright MCMLXVI by
Éditions Musicales **PRÉSENCE 33**, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: V.D.R. (Pletincks)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles

***Tous droits** réservés pour tous pays*

É.454.P

Accordéon



2me COUPLET

La charmante enfant
Trés gentiment lui avoua
"Ce cœur est confortable
Mais il est pourtant
Un p'tit peu trop grand pour moi"
Il dit: C'est réparable
Et dans ce cœur, entrant lui aussi
Il s'allonga auprès d'elle
Main dans la main, ils vivent depuis
Au milieu d'un paradis

3me REFRAIN

Deux petits cœurs de seize ans
Dorment au soleil
Dans la douceur des beaux jours
Deux petits cœurs tendrement
Rêvent au soleil
Dans le vent chaud de l'amour.

CODA

Dans le vent chaud de l'amour!

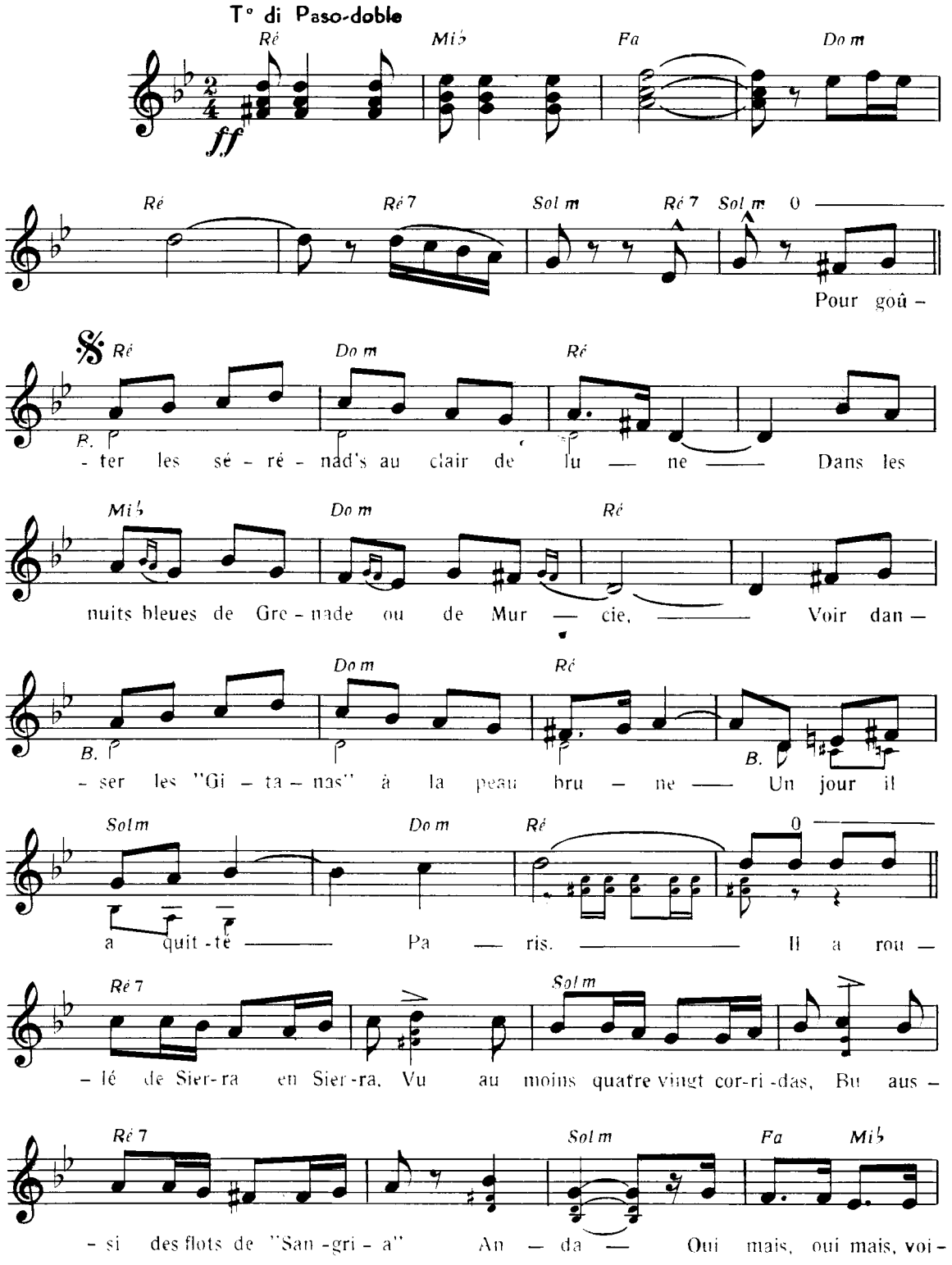
VACANCES ESPAGNOLES

Paroles de
JACQUES HOURDEAUX

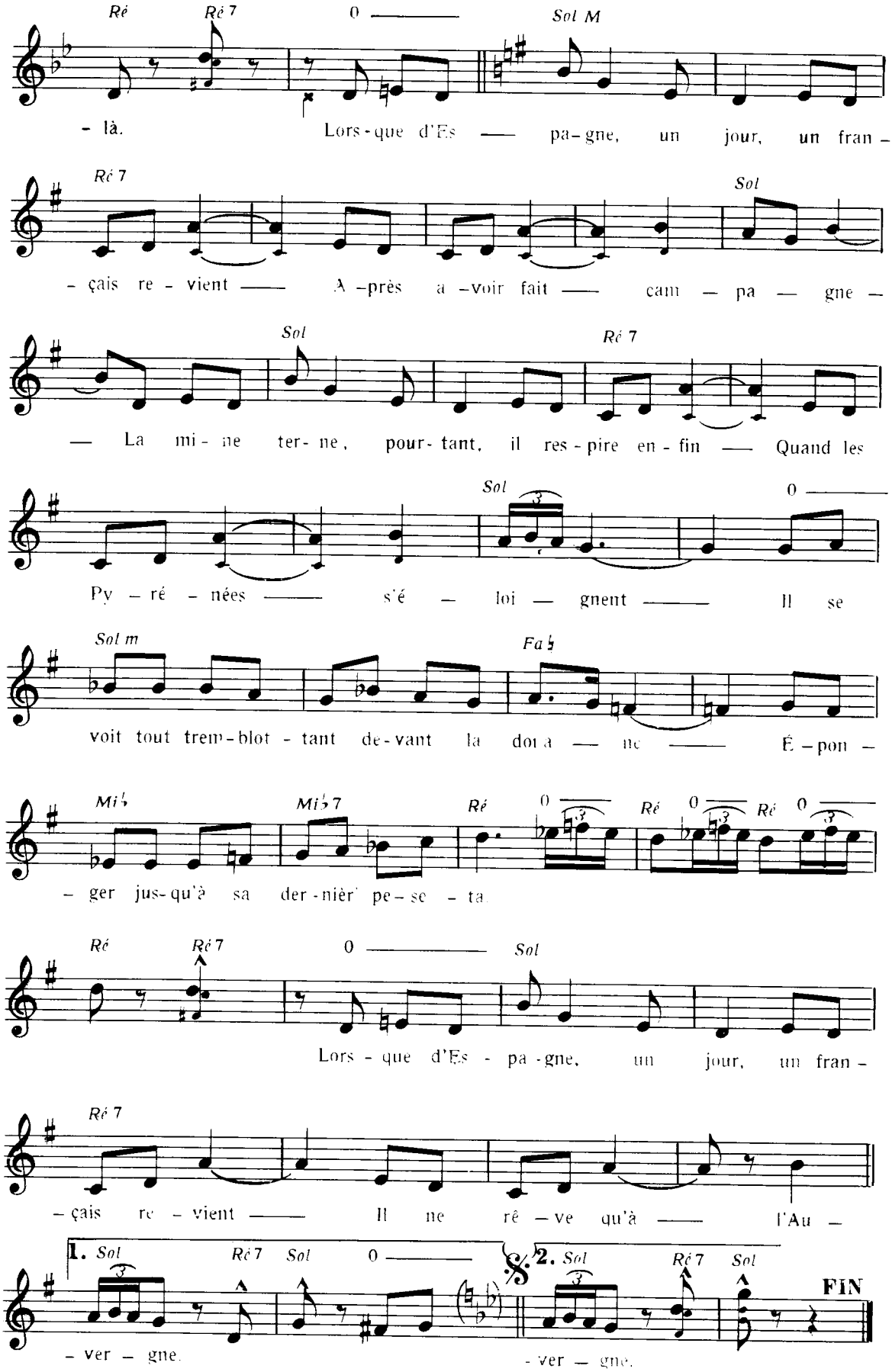
PASO DOBLE

Accordéon

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& FRANCIS BAXTER



© *Copyright MCMLXVIII by*
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, rue du Faubourg St. Martin - Paris (Xe)
Et Éditions TOP 2.000 TECHNISONOR, 12 rue Magellan Paris (8e)
Depositaire pour la Belgique: Éditions SAB MUSIC
40 rue du Centre, Loupoigne - (Belgique)
Tous droits réservés pour tous pays
É.568.P

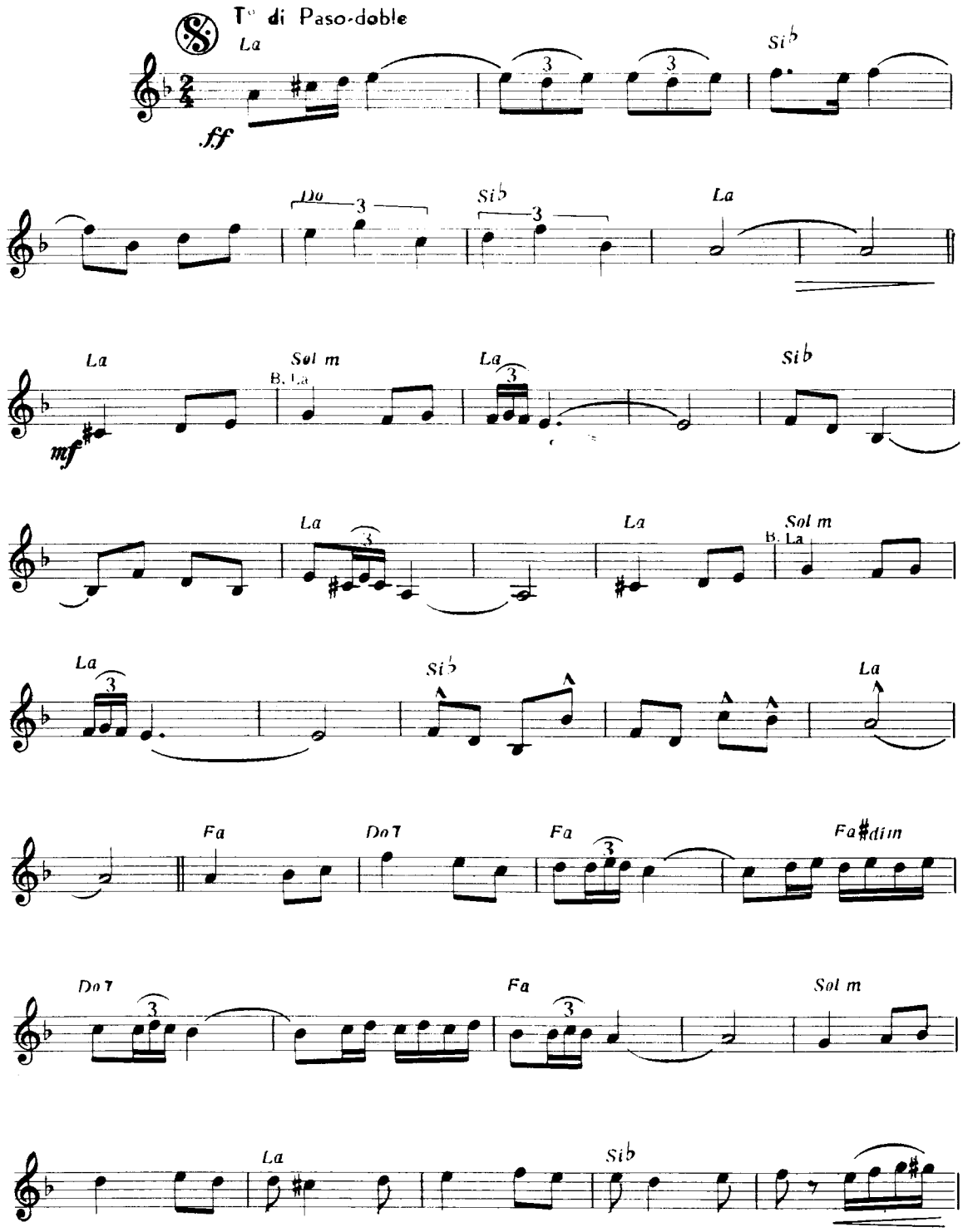

Ré Ré 7 0 Sol M
– là. Lors-que d'Es — pa-gne, un jour, un fran –
Ré 7 Sol
– çais re – vient — A –près a –voir fait — cam — pa — gne –
Sol Ré 7
— La mi – ne ter- ne, pour- tant, il res – pire en – fin — Quand les
Sol 0
Py – ré – nées — s'é — loi — gnent — Il se
Sol m Fa♭
voit tout trem-blot - tant de-vant la dou a — ne — É – pon –
Mi♭ Mi♭7 Ré 0 Ré 0 Ré 0
– ger jus-qu'à sa der-nièr' pe – se – ta
Ré Ré 7 0 Sol
Lors - que d'Es - pa -gne, un jour, un fran –
Ré 7
– çais re – vient — Il ne rê – ve qu'à — l'Au –
1. Sol Ré 7 Sol 0
– ver – gne.
2. Sol Ré 7 Sol
– ver – gne.
FIN

VAMOS MATADOR

PASO DOBLE

Accordéon

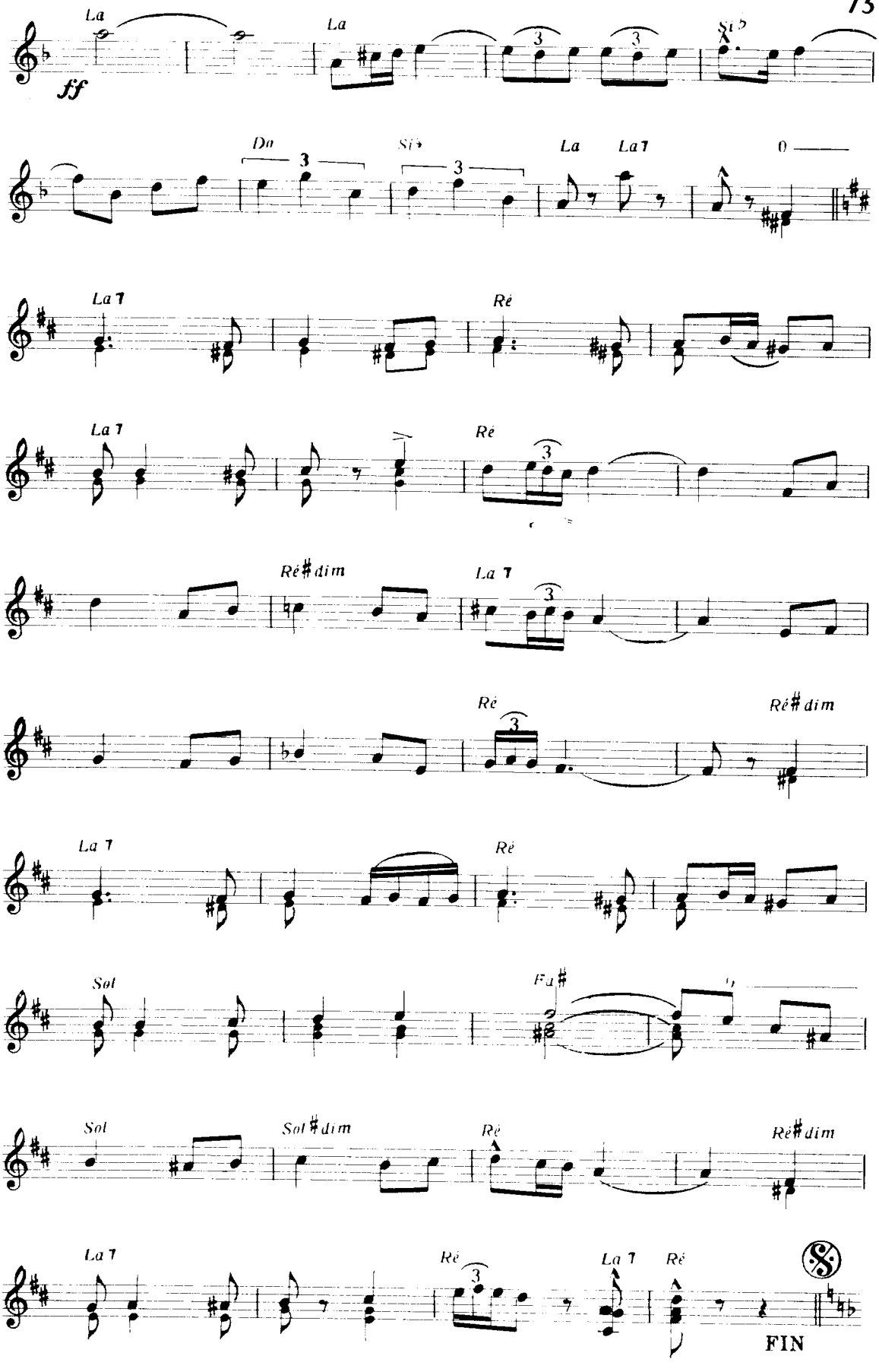
Musique de
ÉMILE DECOTTY



© Copyright MCMLXVI by
Éditions Musicales PRÉSENCE 33, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique V.D.R. (Pietinckx)
42, Avenue Clays — 1030 Bruxelles

Tous droits réservés pour tous pays

E.379-P


La
ff
La
Sib
Do
Sib
La
La 7
0
La 7
Ré
La 7
Ré
Ré#dim
La 7
Ré
Ré#dim
La 7
Ré
Sol
Fa#
Sol
Sol#dim
Ré
Ré#dim
La 7
Ré
La 7
Ré
FIN

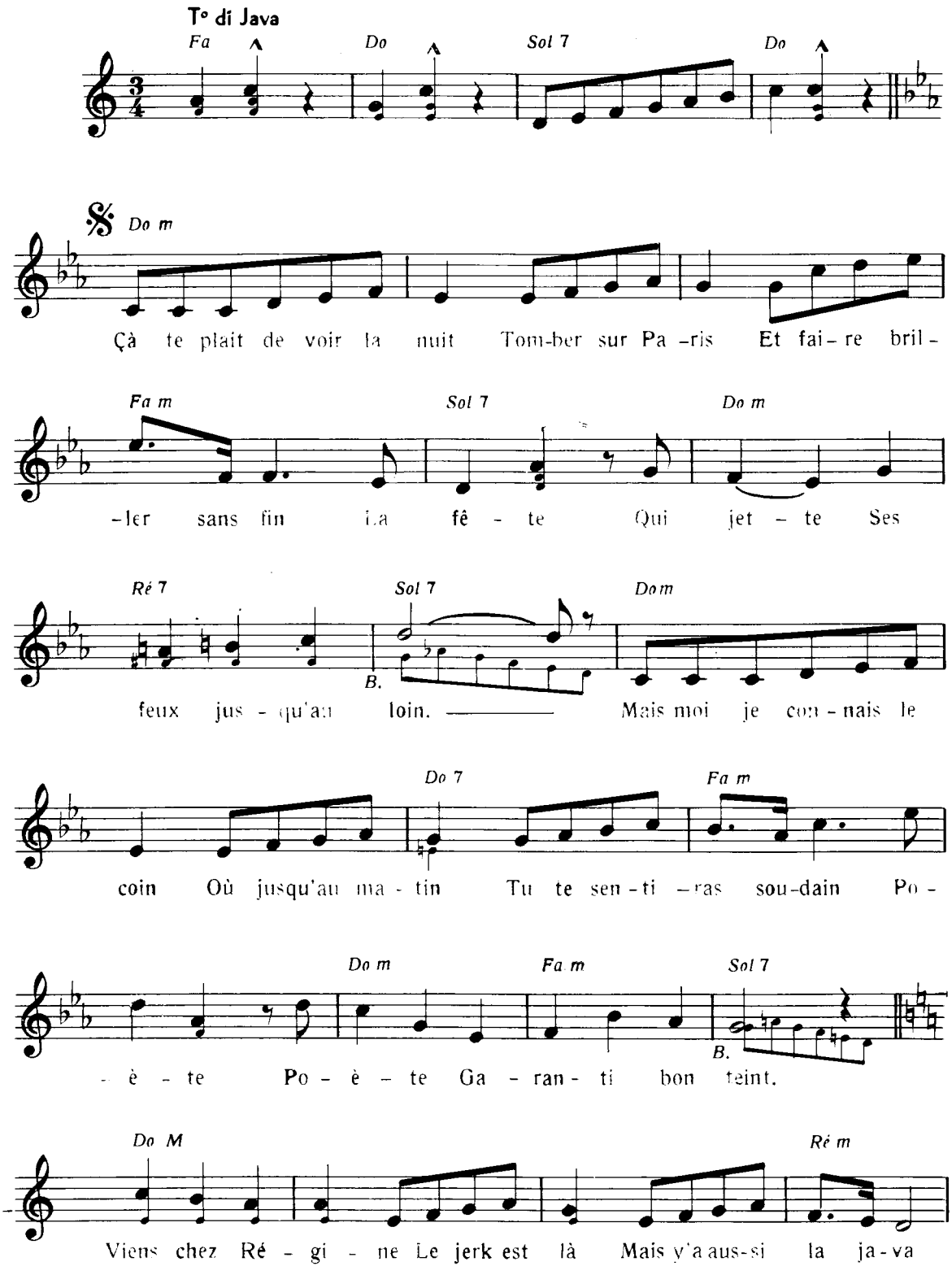
VIENS CHEZ RÉGINE

JAVA

Paroles de
GUY FAVEREAU

Musique de
ANDRÉ VERCHUREN
& FRANCIS BAXTER

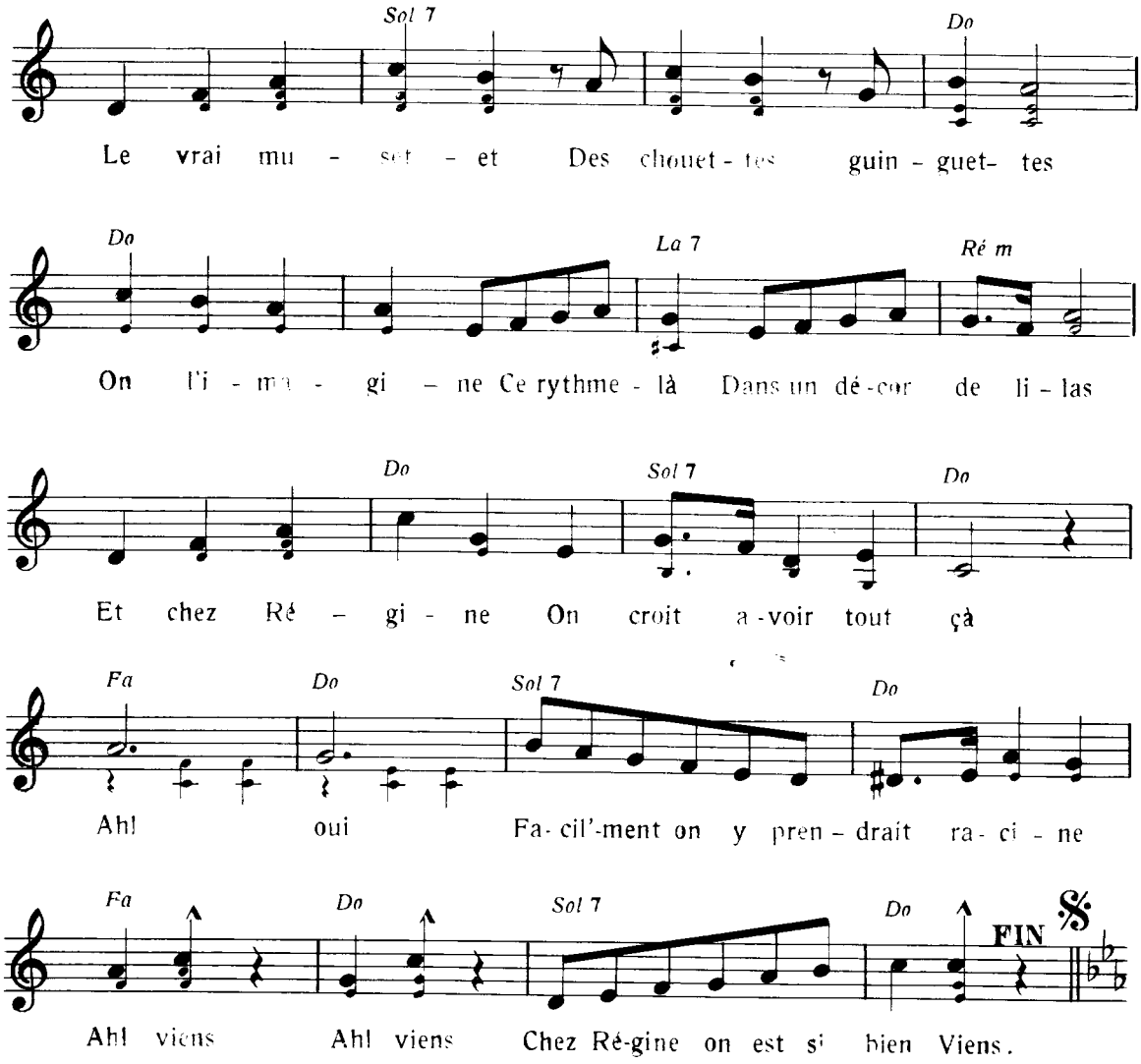
Accordéon



© Copyright MCMLXVIII by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 33, rue du Faubourg St. Martin - Paris (Xe)
Dépositaire pour la Belgique: Éditions SAB MUSIC
40 rue du Centre, Loupoigne - (Belgique)

Tous droits réservés pour tous pays

É.562.P



2

Si t'as des chagrins d'amour
Si tu pass's tes jours
A gémir sur le bon temps
Gamberge
Gamberge
Mais pas trop longtemps
Pense plutôt qu'à côté
Je peux t'indiquer
L'endroit où t'auras soudain
Vingt berges
Vingt berges
Garanties sans fin.

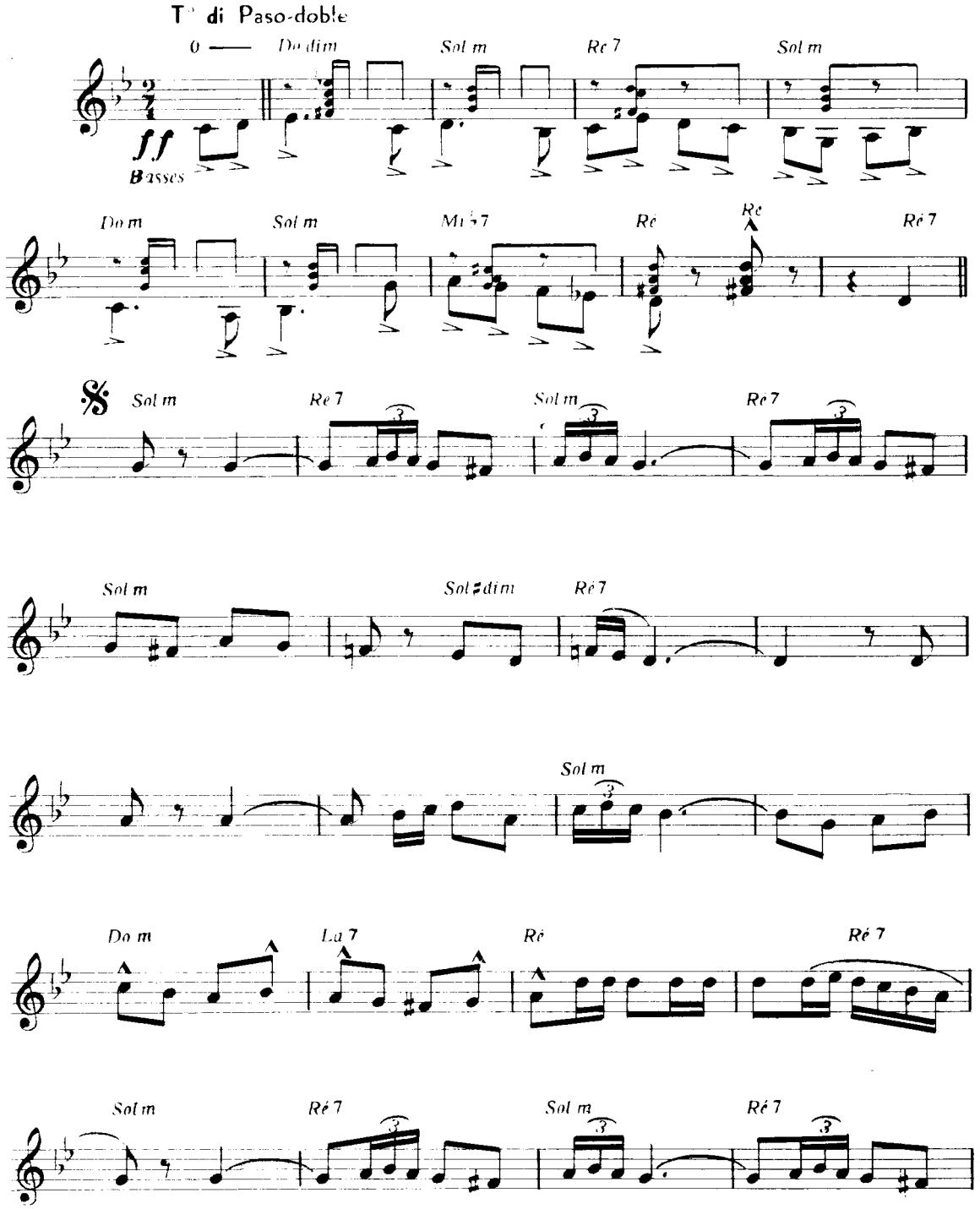
au refrain

VIVA LA COSTA BRAVA

PASO DOBLE

Accordéon

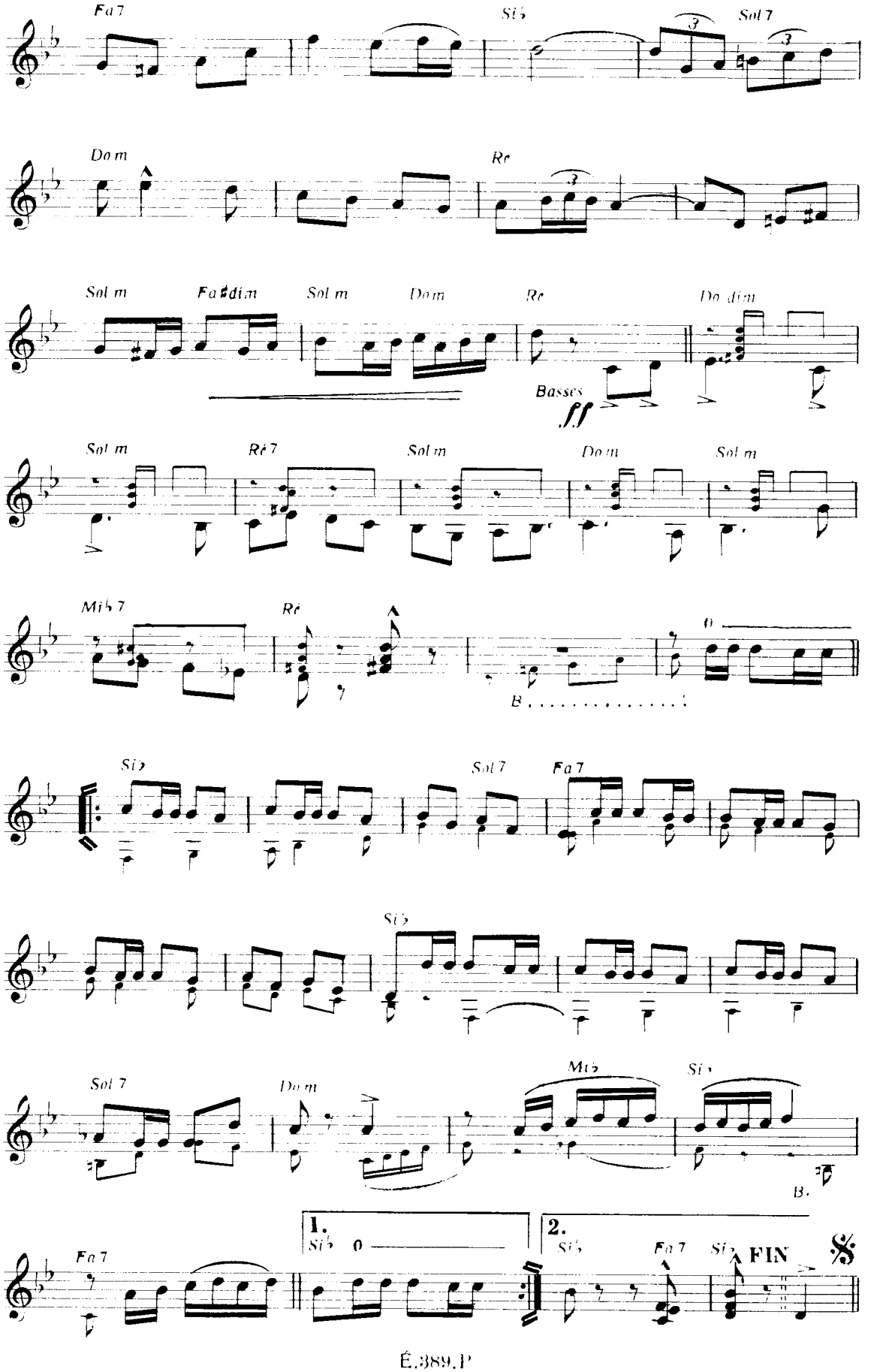
Musique de
LUC HARVET



© Copyright MCMLXVI by
Éditions Musicales **PRÉSENCE 33**, Faubourg Saint-Martin Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: **V.D.R.** (Pletinckx)
42, Avenue Clays – 1030 Bruxelles

Tous droits réservés pour tous pays

É.389.P


Fa 7
Si♭
Sol 7
Do m
Ré
Sol m
Fa♯dim
Sol m
Do m
Ré
Do dim
Basses
ff
Sol m
Ré 7
Sol m
Do m
Sol m
Mi♭ 7
Ré
B
Si♭
Sol 7
Fa 7
Si♭
Sol 7
Do m
Mi♭
Si♭
B
1.
Si♭
2.
Si♭
Fa 7
Si♭
FIN
Fa 7

Voilà les pompiers de chez nous

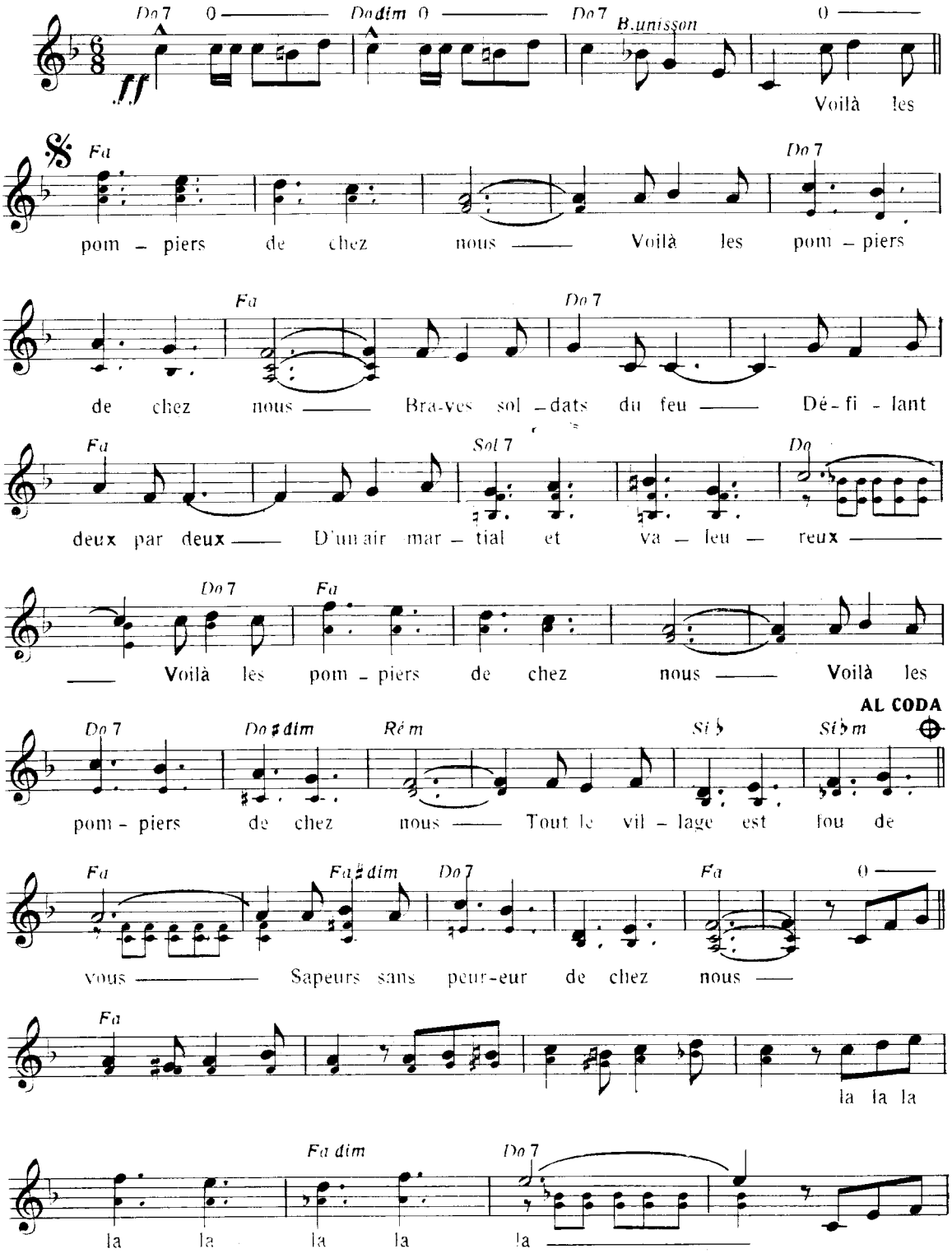
Paroles de
T. SIMONET

MARCHE

Accordéon

Musique de
ANDRÉ BLOT

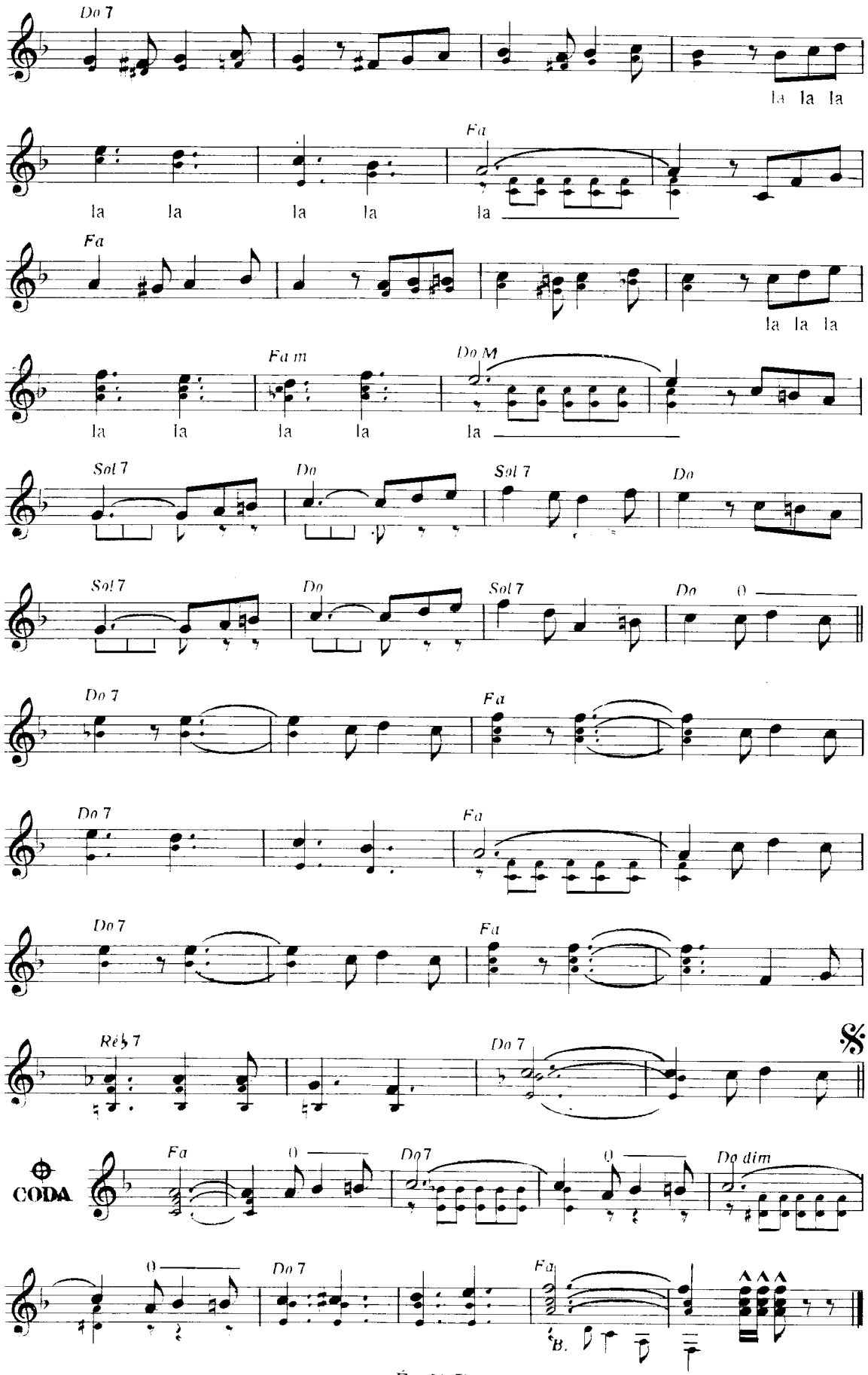
T° di Marche



© Copyright MCMLXVI by
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix - Paris (10e)
Dépositaire pour la Belgique: **V.D.R.** (Plétinckx)
41, boulevard de l'Abattoir Bruxelles I

Tous droits réservés pour tous pays

É.426.P


Do 7
la la la
Fa
la la la la la
Fa
la la la
Fa m
Do M
la la la la la
Sol 7
Do
Sol 7
Do
Sol 7
Do
Sol 7
Do
0
Do 7
Fa
Do 7
Fa
Do 7
Fa
Ré♭ 7
Do 7
CODA
Fa
0
Do 7
0
Do dim
0
Do 7
Fa
B.

ZIM! BOUM!

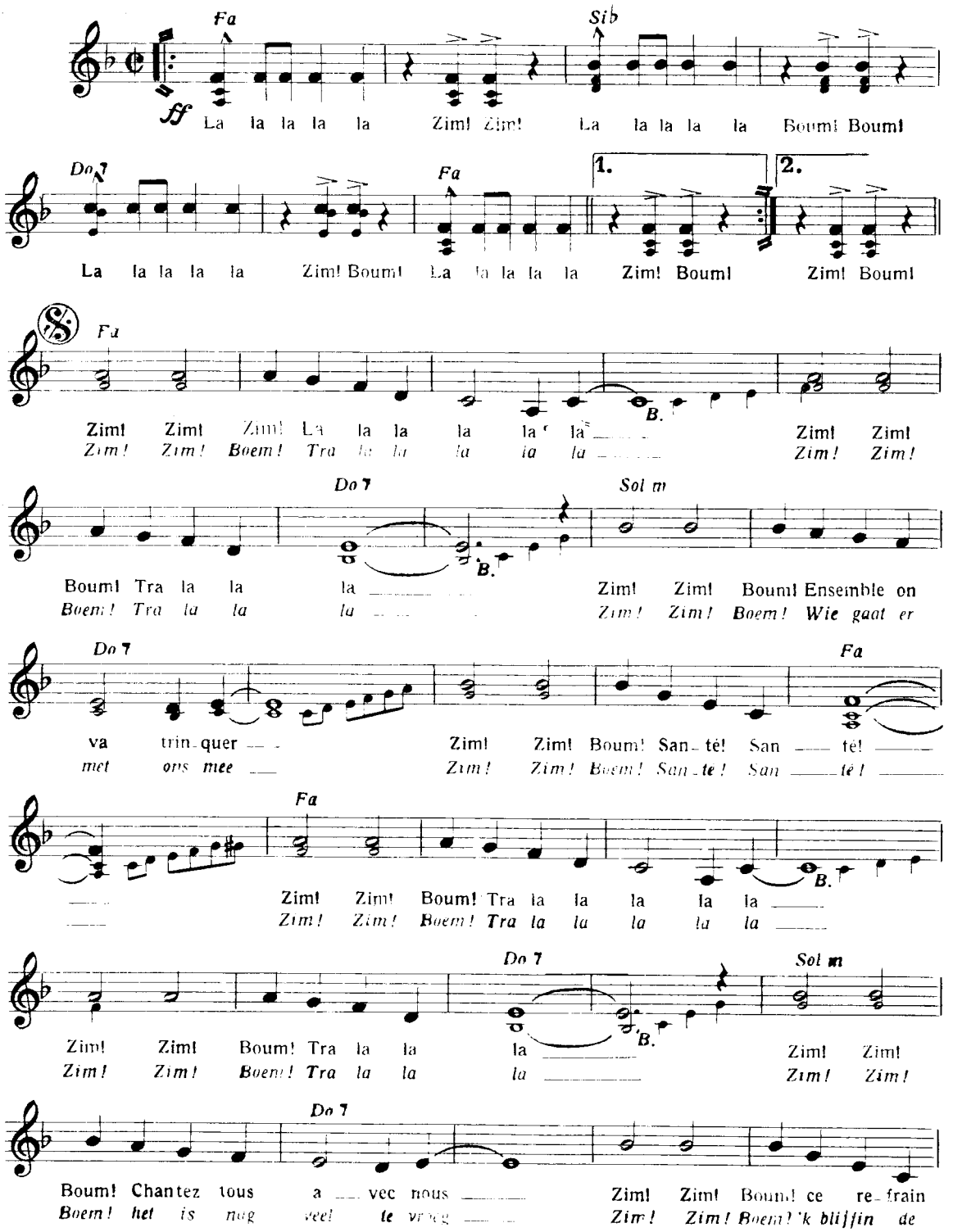
(ZIM! BOEM!)

MARCHE

ACCORDÉON

Paroles de
JIMMY TOREN
& HARRY FREKIN

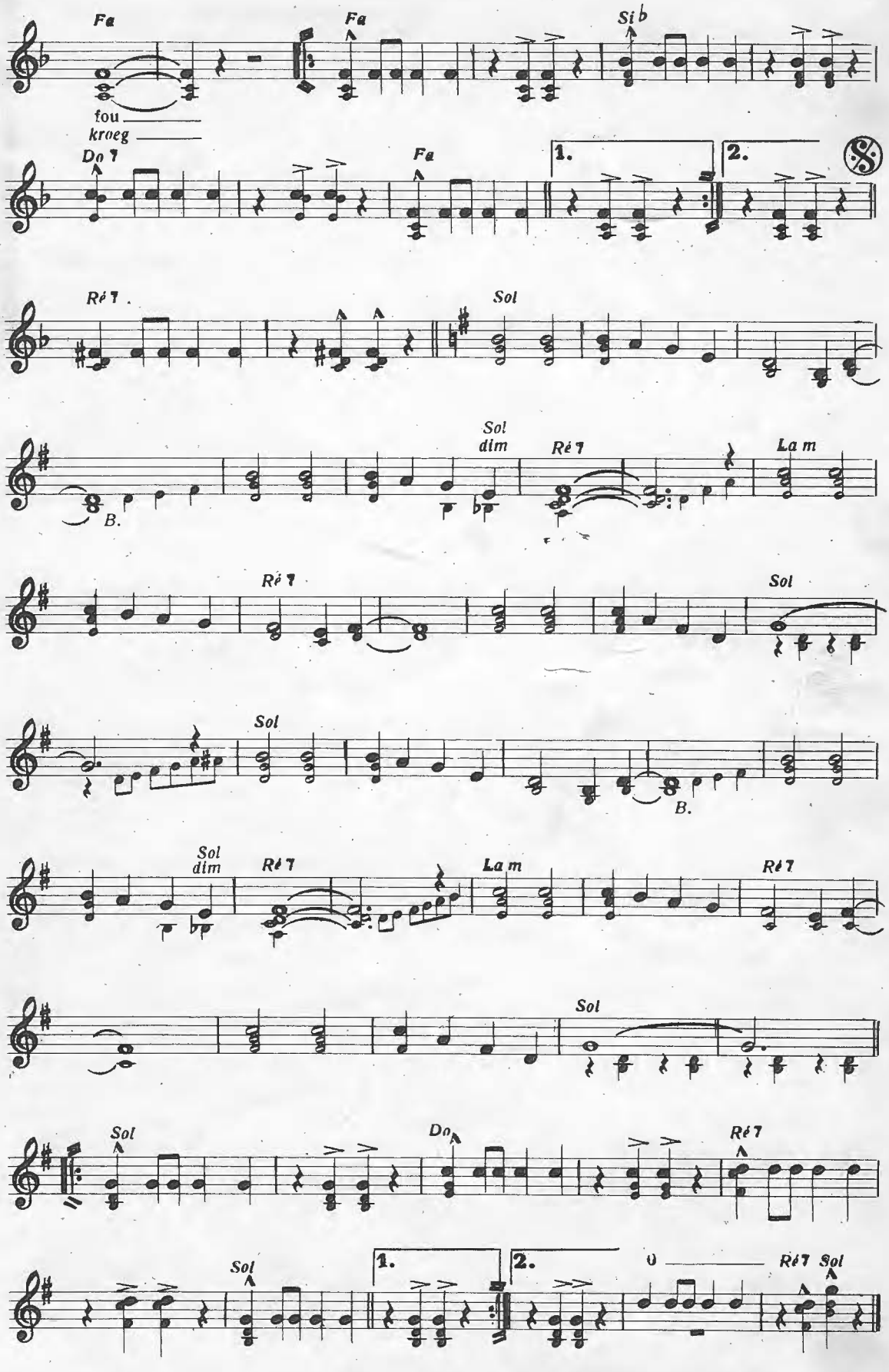
Musique de
JO TORRY



© Copyright MCMLXIV by GLOBE MUSIC (A. VAN HOOGTEN) Bruxelles (Belgique)
Pour France, Algérie, Tunisie, Maroc, Andorre, Monaco.
Éditions Musicales **FANTASIA** 3, rue de Gramont Paris (2e) et
Éditions Musicales **PRÉSENCE** 12, rue d'Aix Paris (10e)

Tous droits réservés pour tous pays

É.392.P



É.392.P

Imprimerie Rolland Père et Fils - Paris
Tél. : 208-76-83

PARADE DES SUCCÉS DE FRANCE N°3

		PAGE
AU R'VOIR ET MERCI STEP	ED. JOUVE	2
BERGER (LE) VALSE	A. VERCHUREN	4
C'EST LA FÊTE A L'AMOUR FOX-MARCHE	F. BAXTER · A. VERCHUREN	6
CHANT DES CLOCHETTES (LE) VALSE	A. VERCHUREN · F. BAXTER	8
CHANTE MON CŒUR BOLÉRO	R. VERMEER	10
CHEMIN DU BONHEUR (LE) BOLÉRO	F. BAXTER · A. VERCHUREN	12
CHEZ LE PHOTOGRAPHE SHAKE	A. VERCHUREN · L. HARVET	14
EL CALVADOS PASO	AIMABLE · J. RUANA	16
FANAS DU MUSETTE (LES) VALSE	A. VERCHUREN · F. BAXTER	18
GRANDE PARADE (LA) MARCHE	R. FEUILLET	20
J'AI CRU L'AIMER TANGO	F. BAXTER	23
JERK A PÉPÉ (LE) JERK	A. VERCHUREN · L. HARVET	24
JOLIE POUPÉE D'ORIENT BOLÉRO	D. SOLEIL	26
JOYEUX BUCHERONS (LES) MARCHE	R. VERMEER	28
MON PORTE-CLÉS STEP	A. VERCHUREN · F. BAXTER	30
NE BOIS PAS COMME UN TROU VALSE	A. VERCHUREN · D. SOLEIL	32
OCTOBRE A MUNICH MARCHE	E. DECOTTY	34
PALOMA (LA) TANGO	R. VERMEER	36
PAPA C'EST TA JAVA JAVA	F. BAXTER · A. VERCHUREN	38
POURTANT JE T'AIME BOLÉRO	F. BAXTER	40
RAISONS DU CŒUR (LES) BOLÉRO	E. DECOTTY	42
RAS DWA TRI CASATSCHOC	A. VERCHUREN · F. ALBAN	44
RESTONS UN PEU TANGO	J. BARCELÈRE	46
SÉRÉNADE DE SCHUBERT (LA) BOLÉRO	R. VERMEER	48
SÉRÉNADE DE METRA (LA) VALSE	R. VERMEER	50
SI MADY SONNE MADISON	E. DECOTTY	52
SOBRE LAS OLAS VALSE	R. VERMEER	54
SOUS L'AIGLE DOUBLE MARCHE	R. VERMEER	56
SUR UN AIR D'ACCORDÉON VALSE	A. VERCHUREN · AIMABLE	58
TANGO DES MARIÉS (LE) TANGO	A. VERCHUREN · F. BAXTER	60
TEMPS D'AIMER (LE) TANGO	L. RAITER	62
TOUS LES FRANÇAIS AIMENT LA MUSIQUE STEP MARCHE	A. VERCHUREN	64
UN ARBRE DANS GRENADE BOLÉRO	G. GHESTEM	66
UN PETIT CŒUR AU SOLEIL CHA-CHA	J. DINARDO	68
VACANCES ESPAGNOLES PASO	A. VERCHUREN · F. BAXTER	70
VAMOS MATADOR PASO	E. DECOTTY	72
VIENS CHEZ RÉGINE JAVA	A. VERCHUREN · F. BAXTER	74
VIVA LA COSTA BRAVA PASO	L. HARVET	76
VOILÀ LES POMPIERS DE CHEZ NOUS MARCHE	A. BLOT	78
ZIM BOUM MARCHE	J. TORRY	80